

# Grèce



Continent :  
Europe



comment dit-on bonjour ?

« **Καίρετε** » (chairete)

superficie

**132 049 Km<sup>2</sup>**

population

**10,63 millions hab.**

capitale

**Athènes**

langue

**grec moderne**

monnaie

**euro**



## Une terre montagneuse et morcelée...

La Grèce est composée à 20% de plus de **9 000 îles et îlots**, répartis en mer Méditerranée. Environ 200 d'entre eux sont habités. 80% du territoire grec est composé de montagnes d'altitude moyenne.

Les îles se divisent en 6 groupes : les *Cyclades*, les *îles ionniennes*, le *Dodécanèse*, les *îles du nord-est de la mer Egée*, les *îles Sporades* et les *îles du Golfe Saronique*. À celles-ci s'ajoutent la *Crète* et *Eubée* qui sont les 2 plus grandes îles.

La Grèce est également une terre qui tremble beaucoup ! Située à la rencontre de deux plaques tectoniques (africaine et eurasiatique) et plusieurs failles, les séismes y sont fréquents. Chaque année la moitié des séismes européens ont lieu en Grèce.



Climat **TEMPÉRÉ**

Le **climat tempéré** n'est ni trop chaud, ni trop froid, ni trop sec, ni trop humide

**Le climat de la Grèce**

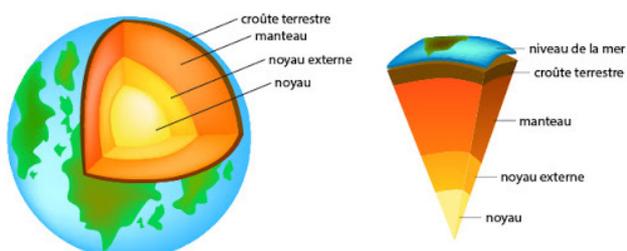
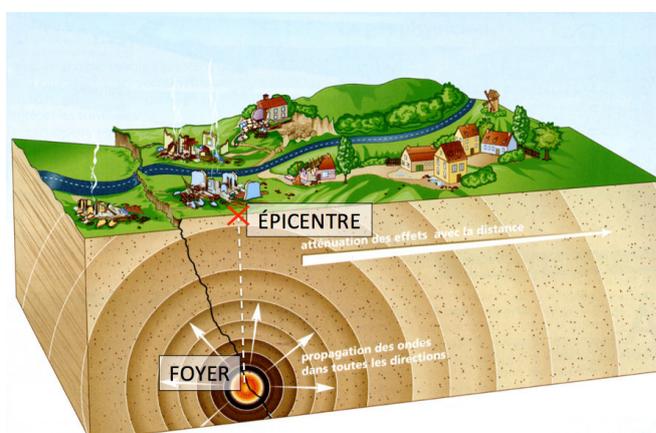
Du fait de sa position géographique, la Grèce a un climat typiquement **méditerranéen** avec des hivers doux et humides et des étés chauds et secs. Globalement, la Grèce souffre d'un manque d'eau.

**Les SÉISMES...**

Un **séisme** ou **tremblement de terre**, est un ensemble de secousses ou de déformations brusques de la croûte terrestre, qui sont provoquées lorsque 2 plaques tectoniques se touchent.

**La CROÛTE TERRESTRE**

La **croûte terrestre** est la couche superficielle qui se trouve à la surface de la Terre. Elle repose sur le manteau, qui est, lui, constitué de roches plastiques. Celles-ci ne sont donc pas aussi dures que la croûte terrestre et elles bougent. Quand le manteau bouge, cela fait bouger les plaques de croûte terrestre au-dessus et qu'on les appelle les **plaques tectoniques**. Elles se déplacent très lentement et parfois se touchent.

**Illustration : tremblement de terre**

## La FAUNE

La Grèce possède une faune admirable et diversifiée. On y trouve certaines espèces endémiques comme la *dièvre sauvage de Crète* ou le rat épineux... La faune marine y est également très importante, avec des *méduses oeuf au plat*, des *marousins de Dall*, des *phoques moine*,...



## La FLORE

La Grèce possède une flore extrêmement variée - plus de 6 000 espèces, dont certaines n'existent nulle part ailleurs, comprenant plus de 100 espèces d'*orchidées*. Crocus, anémones, iris, coquelicots, lilas et cyclamens...



## Sommet OLYMPE

Le *Mont Olympe*, de la chaîne du même nom, est la plus haute montagne de Grèce avec une hauteur de 2917 m. Elle a été rendue célèbre par la Mythologie grecque, selon laquelle le Mont Olympe serait la demeure des Dieux.



## La méduse oeuf au plat



La *méduse oeuf au plat* ou *Cotylorhiza tuberculata* est une méduse gélatineuse à ombrelle.

**Genre :** méduse (classe des Schyphozoaires)

**Taille :** de 30 à 40 cm de diamètre

**Espérance de vie :** environ 5 à 6 mois

**Habitat :** un peu partout en Méditerranée, en Mer Egée et en Mer Adriatique fin Août et début septembre.

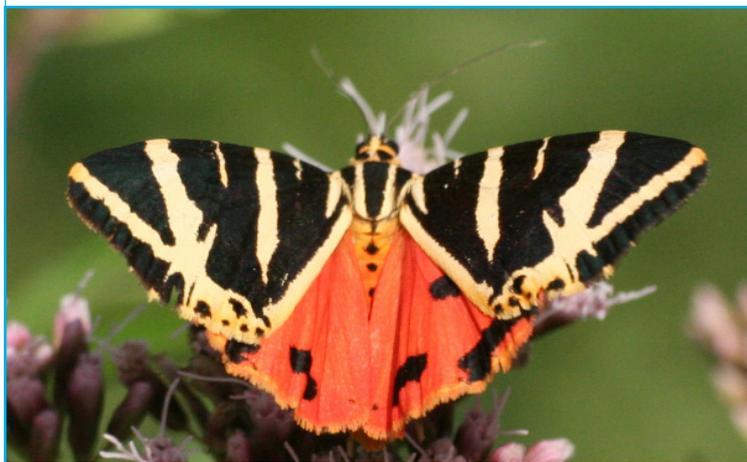
**Caractéristiques :** Son surnom lui vient de son ombrelle garnie d'un dôme orangé, qui l'a fait ressembler à un oeuf au plat. Elle possède huit bras garnis de centaines de tentacules. Comme toutes les méduses, elle se déplace en faisant des lents mouvements d'impulsion et au gré des courants. Elle n'est pas urticante.

**Alimentation :** la méduse mange principalement du microplancton.

**Reproduction :** la méduse femelle ingurgite les cellules reproductrices mâles, lâchées dpréalablement ans la mer, et la fécondation se passe dans son estomac. Les oeufs se transforment en larves, appelées *panula*, qui vont ensuite sortir de la bouche de leur mère pour rejoindre la mer.

## La VALLÉE DES PAPILLONS

À Rhodes existe près du petit village de Theologos, un parc naturel, un habitat exceptionnel pour quelques espèces très rares de papillons. Chemins ombragés, ruisseau, petites cascades et des nuées de papillons tels que le *Panaxia Quadripunctaria*.



### le cycle de vie du papillon



la femelle pond des oeufs

quelques jours plus tard, les larves éclosent. On les appellent chenilles.



elles mangent et grandissent



puis les chenilles commencent à tisser leur cocon tout autour d'elles



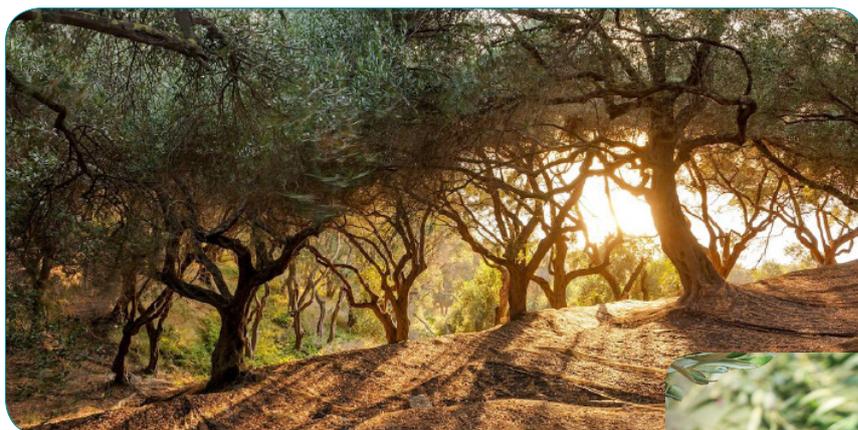
la métamorphose est complète



enfin, les chenilles, devenues papillons sortent de leur cocon



elles restent plusieurs jours dans leur cocon et se transforment en chrysalide



## La FABRICATION D'HUILE D'OLIVE

L'huile d'olive est un aliment essentiel de la cuisine grecque.

Les olives sont les fruits des *oliviers*.

L'olivier est un arbuste au tronc noueux, au bois dur et dense.

Son écorce est brune. Il peut atteindre 20 m de haut et vivre plusieurs siècles.

L'olivier ne donne des fruits (des olives) qu'une année sur deux si on ne le taille pas.

Il commence à donner des fruits à partir de 7 ans et sa production est la plus importante entre 35 et 150 ans.

Ensuite, il vieillit et sa production est aléatoire.

Pour extraire l'huile des olives, on n'utilise aucun produit chimique ce qui en fait un produit totalement naturel.

Une fois cueillies, les olives sont effeuillées puis lavées.

Ensuite, elles sont broyées en pâte.

La pâte est pressée pour en faire sortir l'huile.

L'huile est mise dans des cuves à décanter, cela signifie que l'on attend que toutes les impuretés tombent au fond de la cuve.

Parfois, l'huile est filtrée.

Chaque huile est différente, car son goût dépend de la variété des olives, de la maturité du fruit, du temps d'entreposage, des techniques de fabrication,...

On consomme les olives sous forme de fruits, de tapenade et d'huile.



la tapenade



## Les Grecs anciens

Pendant l'Antiquité, la Grèce était habitée par une civilisation florissante du VIII<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> siècles av. J.-C. et dont le rayonnement culturel et artistique a durablement influencé les Romains et par eux, les pays d'Europe et du pourtour Méditerranéen.

Les Grecs utilisaient un alphabet inspiré de l'alphabet phénicien.

Pendant longtemps, chaque île, chaque village, chaque vallée était indépendante des autres. Les «Cités» (petits États indépendants) avaient leur propre politique d'expansion territoriale, et s'affrontaient les unes les autres ou affrontaient leurs voisins, notamment les Perses. Parmi les Cités les plus célèbres il y avait *Athènes, Sparte, Corinthe et Thèbes*. Elles ont développé les échanges commerciaux et facilité l'enrichissement de leurs populations. La monarchie a peu à peu disparu et à Athènes est née la «démocratie». C'est là également que se sont développés les sciences, les arts, la culture, la littérature, l'architecture et la philosophie.

Les grecs ont développé le *théâtre* et construit des amphithéâtres grandioses, ils ont même inventé les *Jeux Olympiques*, qui rassemblaient des athlètes venant des Cités grecques et de leurs colonies.

Les Grecs étaient *polythéistes* et adoraient de nombreux dieux et déesses. Ils ont bâtis d'immenses temples pour leurs dieux et leurs déesses, à qui ils faisaient des offrandes régulières et pour lesquels ils sacrifiaient des animaux. Enfin, la *mythologie grecque*, a connu un essor important, transportant les histoires imaginaires sur les dieux et les héros au delà des frontières de la Grèce. Tu as sûrement entendu parler d'Ulysse, du Cheval de Troie, des travaux d'Hercule ou de Thésée et le Minotaure...

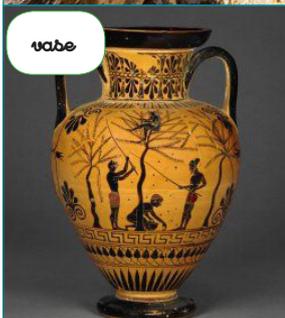
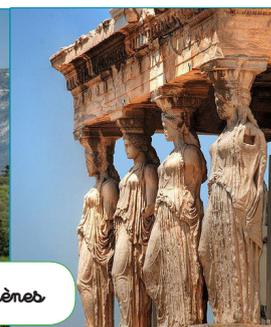
C'est à l'époque d'*Alexandre le Grand*, fils du Roi Philippe de Macédoine, que le rayonnement de la civilisation «hellénistique» a été le plus important.



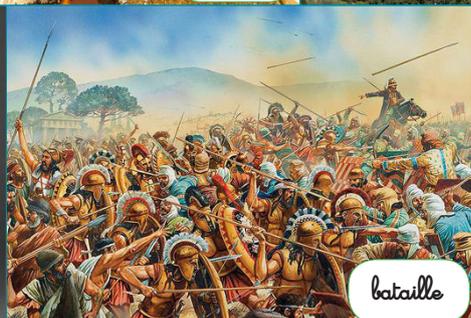
Athènes



Acropole, Athènes



vase



bataille



Olympie

## Quelques DIEUX GRECS



**Zeus**, fils du Titan Cronos et de Rhéa. Il est le dieu du ciel et des autres dieux. Depuis le Mont Olympe il surveille les hommes et commande à la météo. Il utilise la foudre comme d'une arme.

**Aphrodite** est la déesse de l'amour. Elle est mariée à Héphaïstos mais secrètement amoureuse d'Arès.

**Apollon**, dieu du chant et de la poésie, il apporte la joie au Mont Olympe, il est aussi le dieu de la Vérité et de la Lumière.

**Poséidon**, dieu des océans, il a le pouvoir absolu sur la mer et peut déclencher des tremblements de terre

**Arès**, dieu de la guerre, il n'est que violence et vengeance, détesté de Zeus et de Héra.

**Athéna**, déesse guerrière, bienveillante et protectrice. La mythologie raconte qu'elle est sortie de la tête de Zeus.

**Hermès**, dieu du vent et messager des vents.

**Hades**, dieu des enfers, gardien du Styx et du royaume des morts. C'est un dieu cruel.

## DELPHES

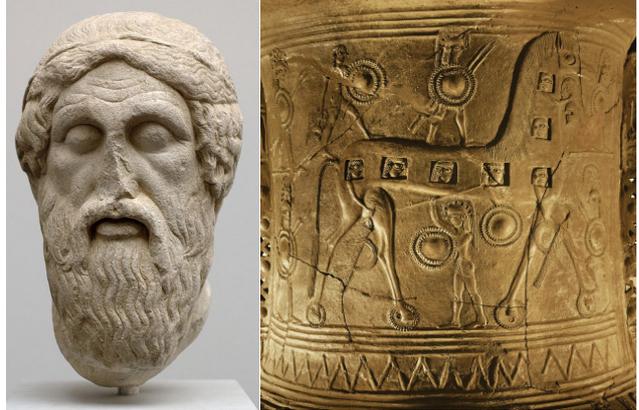
À **Delphes**, les Grecs anciens adressaient leurs questions à leur dieu Apollon. C'était un lieu sacré et indépendant des Cités-États.

Chaque Cité-État faisait ériger des monuments à Delphes pour se faire connaître, ce qui fait qu'aujourd'hui encore il reste de nombreux vestiges et de statues.

Delphes était également connu pour avoir organisé des concours d'athlétisme, de poésie et de musique. C'était le lieu des Jeux pythiens, qui se tenaient tous les quatre ans, juste après les Jeux d'Olympe.



## L'ILIADÉ et l'ODYSSÉE de Homère



**Homère** est le plus ancien poète grec dont on peut lire les œuvres. Il aurait vécu au IX<sup>e</sup> siècle av. JC. Il était surnommé simplement «le Poète» par les Anciens. Ses textes les plus célèbres sont les très longs poèmes L'Iliade et L'Odyssée. On dit que ces poèmes étaient récités à l'occasion de grandes fêtes à Athènes. Ils servaient aussi pour éduquer les jeunes Grecs : les héros de ces poèmes étaient des modèles ou des contre-modèles.

**L'Iliade raconte la guerre de Troie**. C'était une ancienne ville de la Grèce antique, dont les ruines se situent dans l'actuelle Turquie. Le prince troyen Pâris avait enlevé Héléne, la femme du roi des Grecs Ménélas, et l'avait ramenée à Troie.

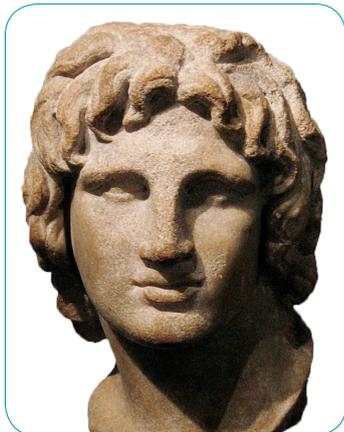
Ménélas, pour se venger des Troyens, demanda l'aide de son frère Agamemnon et tous deux emmenèrent une armée aux portes de la ville de Troie, pour récupérer Héléne. Le siège de la ville dura presque 10 ans. Aucun des deux camps ne parvenait à remporter la victoire, car chaque camp était aidé par des divinités : Poséidon, Athéna, Héra, Hermès et Héphaïstos aidaient les Grecs ; Apollon, Arès, Aphrodite et Artémis aidaient les Troyens.

**L'Odyssée** est la suite de L'Iliade. Ce long récit raconte comment un guerrier grec, Ulysse, parvint enfin à détruire la ville de Troie, après dix ans de siège, et quelles furent les étapes de son retour dans sa ville natale Ithaque.

Ulysse imagina de construire un cheval immense dans lequel se cachèrent des soldats grecs. Il offrit ce cheval aux Troyens, en leur faisant croire qu'il s'agissait d'un cadeau pour signer la paix. Les Troyens ouvrirent les portes de leur ville pour laisser pénétrer le cheval, ce qui permit aux soldats grecs de s'introduire dans Troie et de la détruire.

Il fallut dix ans à Ulysse pour retourner chez lui, à Ithaque, et y retrouver sa femme Pénélope et son fils Télémaque.





## ALEXANDRE LE GRAND

*Alexandre* est né le 21 juillet 356 av. J.C. Il est le fils du roi Philippe II de Macédoine, l'élève du philosophe Aristote et le roi de Macédoine à partir de 336 av. J.-C.

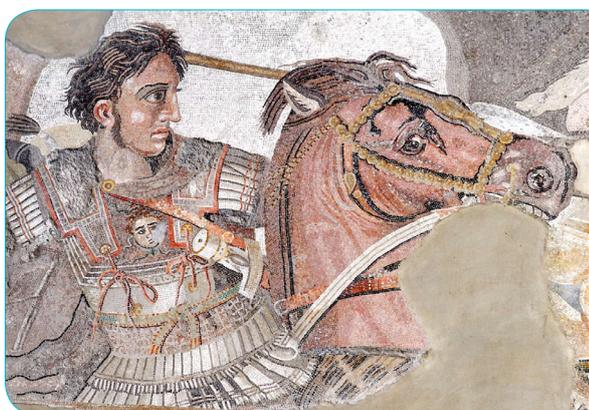
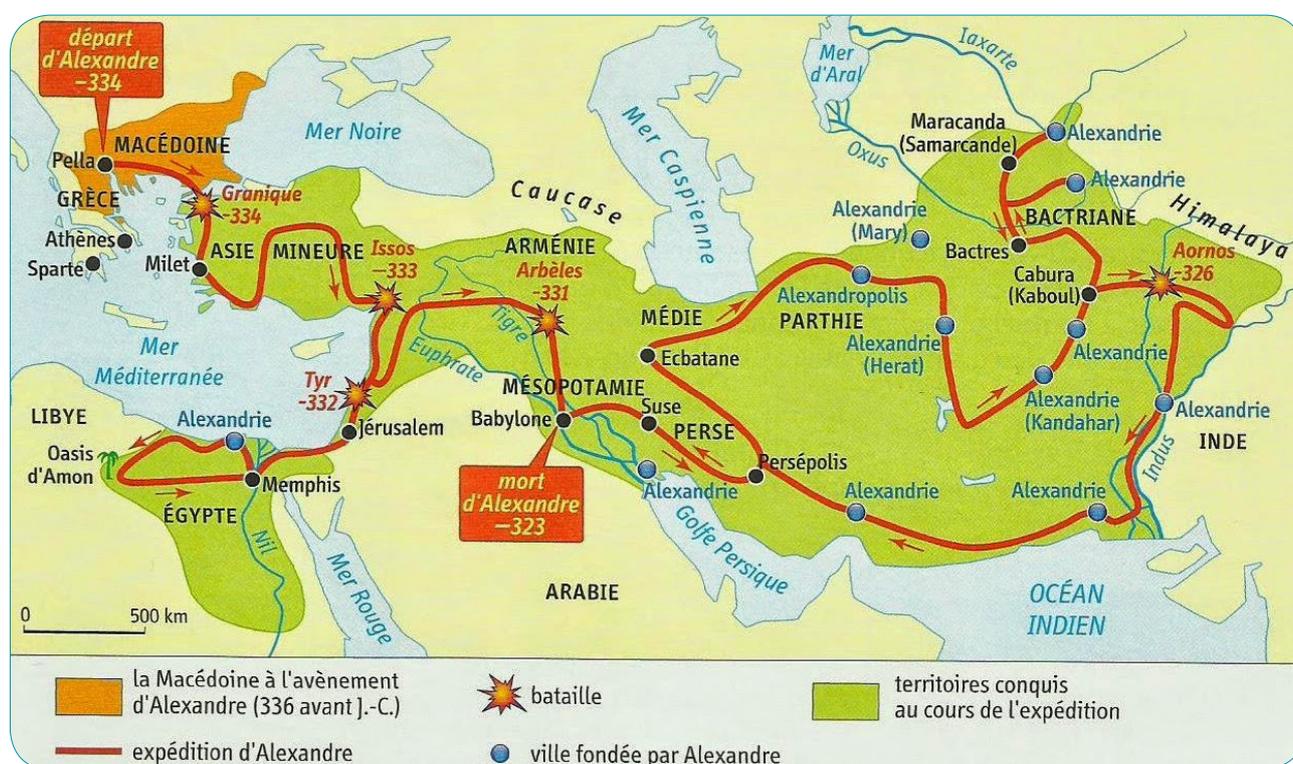
Alexandre rentre dans l'histoire dès le début de son règne. À 20 ans, il est déjà un grand guerrier, impatient de conquérir le monde et de vaincre les Perses, principaux adversaires d'Athènes.

Il devient le plus grand des conquérants de l'Antiquité. En quelques années, il parcourt 32 000 km et conquiert un empire gigantesque. Après avoir réuni la Macédoine et les Cités grecques dans une coalition afin d'envahir l'Empire Perse, il devient roi de Perse puis pharaon d'Égypte.

Roi-bâtitteur, il fonde une vingtaine de cités, toutes appelées Alexandrie et dont la plus grande est Alexandrie en Égypte. Il installe sur son territoire des colonies qui ont permis de propager la *culture hellénistique* jusqu'aux confins de l'Asie.

Il meurt à 33 ans, (en 323 av. J.-C.) à *Babylone*, suite à une forte fièvre.

Ses successeurs se sont ensuite divisés le royaume, qui s'est affaibli.

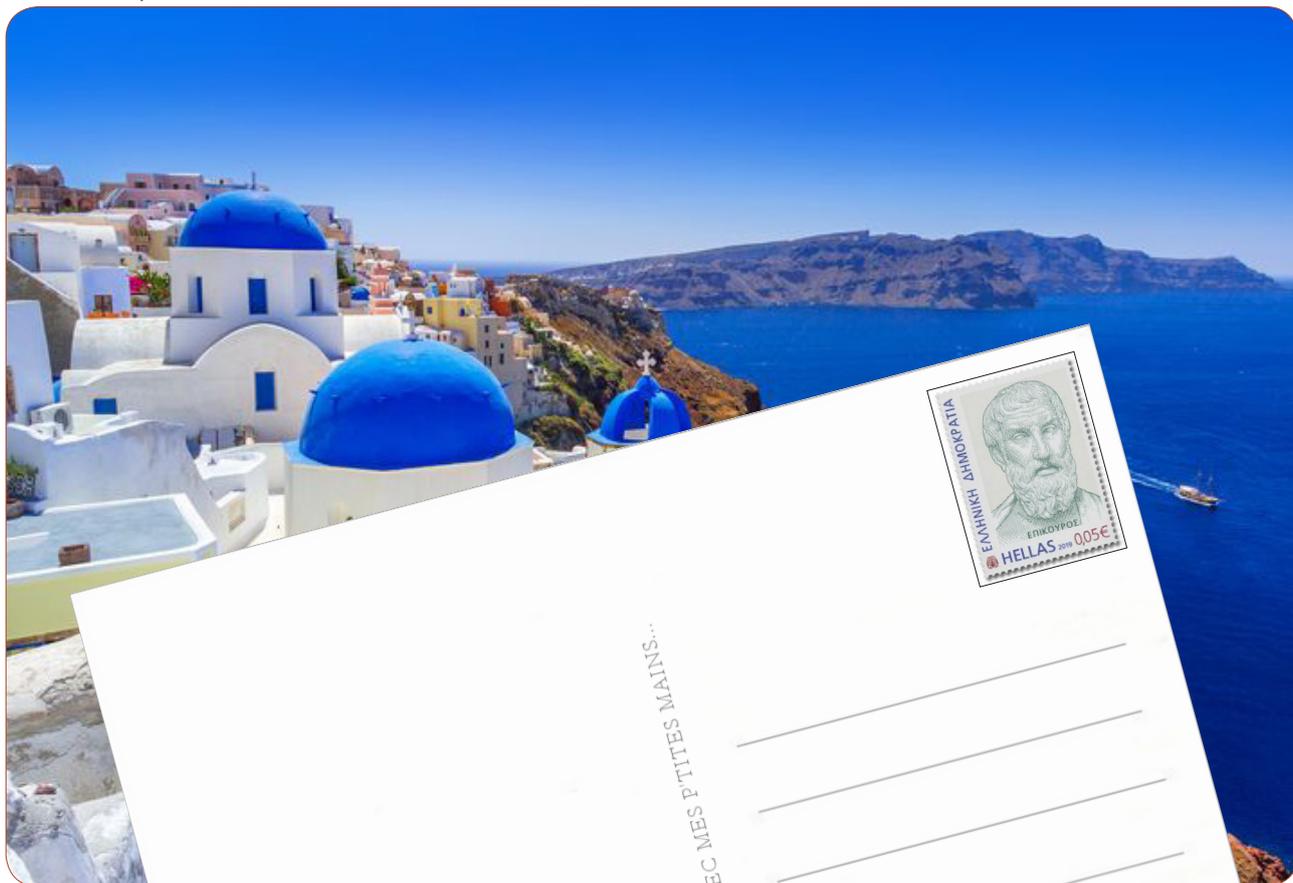


*«Alexandre revêtit l'habit des barbares d'abord dans ses relations avec eux, puis il se montra ainsi vêtu en public. Puis, dans son genre de vie, il s'assimila toujours d'avantage aux gens du pays et chercha à rapprocher ceux-ci des coutumes macédonniennes. C'est pourquoi il choisit trente mille enfants, ordonna qu'on leur enseigne la langue grecque et qu'on leur donne une éducation militaire macédonienne. Il épousa à Suse la fille de Darius, Stateira, et maria aux plus nobles des siens les femmes de Perse de la meilleure naissance.»*

D'après Plutarque, *Vie d'Alexandre*,  
II<sup>e</sup> siècle après J.-C.



ma carte postale :



pour mon passeport :

