

La fréquentation du festival Jazz'Alp monte en flèche

L'association Courants d'Arts qui porte ce festival, est soulagée ! Car le succès d'un événement culturel de neuf jours n'est jamais une certitude quand la fréquentation des concerts peut dépendre de très nombreux facteurs : la météo, l'offre culturelle sur le territoire, ou le choix de la programmation...

Pour cette troisième édition, sous le signe de la diversité, le public, en augmentation de 25 % a été au rendez-vous pour la grande majorité des concerts et les encouragements ne manquent pas à poursuivre avec une 4^e édition cette belle fête du Jazz dans la station de l'Alpe du Grand Serre.

Le dernier concert du samedi 16 mars, a vu le triomphe du groupe grenoblois Mawwâl, conduit au saxophone par Pascal Billot qui, durant toute la semaine, a réalisé un son parfait



Le groupe Mawwâl et ses amis percussionnistes marocains lors du concert de clôture de la 3^e édition du festival Jazz'Alp. Avec (ci-contre) Sergio Zamparo (à g.) à la flûte et Pascal Billot au saxophone.

dans la salle du Chardon bleu. Mawwâl avait invité trois percussionnistes marocains qui ont conquis le public grâce à leur maîtrise des percussions nord-africaines, ponctuant la flûte de Sergio Zamparo et le saxophone de Pascal. Géraldi-

ne Jacquier, contrebassiste et guitariste, assurait la partie rythmique avec Michel Teyssier à la basse électrique, sans oublier l'admirable percussionniste Mourad Baïtiche.

Lors de ce concert de clôture, Raymond Maslo, maire de La

Morte a remercié l'ensemble des bénévoles de Courants d'Arts, et plus largement les associations locales qui contribuent à l'animation de la station, les encourageant vivement à poursuivre leurs initiatives.

Le public, lui aussi, a exprimé



son désir de retrouver Jazz'Alp en 2020. Reste à savoir si les aides des institutionnels se pérenniseront pour soutenir cette aventure culturelle, que d'aucuns avaient qualifiée d'improbable festival. Et qui, au fil des ans, devient incontournable...

DL - 21 III 2019