Festival Jazz'Alp : c'est parti !

DL. 12 III 2017

Le festival Jazz'Alp a débuté vendredi à la station de l'Alpe du Grand Serre, et se poursuit jusqu'au 16 mars. Tous les concerts ont lieu salle du Chardon Bleu, à 20 h 30, et sont suivis d'un buffet-débat avec les musiciens. Cinq concerts sont précédés d'une première partie.

La notoriété de ce festival, organisé par l'association Courants d'arts, s'affirme si bien qu'il a été cité dans l'émission culte "Open-Jazz" sur France Musique. Quelle reconnaissance pour les organisateurs !

Le groupe Etsaut a ouvert le festival, vendredi. Le public a aussi découvert le talent de la plasticienne Anne-Leila Ollivier, qui improvisait sur son chevalet.

Ce 8 mars, pour l'ouverture, la salle du Chardon Bleu était comble et il a malheureusement fallu refuser du public. En première partie, le groupe Afro Collectif, magistralement conduit par Nicolas Poncet, a permis de découvrir l'afro-beat, mélange de jazz et de musique traditionnelle africaine. Les 15 musiciens, cuivres, chœurs et percussions, ont enflammé la salle, ravie de découvrir tant d'énergie, d'esprit de groupe et de talent chez ces amateurs de la vallée de la Roizonne.

Très attendu, en deuxième partie, le groupe Etsaut de Laurent Cabané, compositeur du quintet, contrebassiste et multi-instrumentiste, a créé la surprise en s'inspirant de musiques traditionnelles, telles des bourrées, des scottishs et des mazurkas, le tout sur des rythmes jazzy, africains ou latinos. Avec Perrine Mansuy au piano, Djamel Taouacht aux percussions, Eric Montbel à la cornemuse et François Peybernes aux saxophones, le groupe et son jazz innovant a conquis le public de cette première soirée,

Comme pour les deux premières éditions, une plasticienne met de la couleur sur les notes : Anne-Leila Ollivier, a improvisé sur son chevalet des dessins expressifs et rayonnants. Ses œuvres sont à découvrir tout au long du festival.

Au programme ce mardi soir, la projection du film "Whiplash" (de Damien Chazelle).

www.jazzalp.fr/programme