

## une fresque de la descente aux enfers



Le Samedi saint, Jésus descend aux enfers et tire l'humanité du royaume des morts. La scène est souvent représentée sur les icônes, mais aussi sur une très belle fresque de l'église Saint-Sauveur in Chora à Istanbul.

Cette magnifique fresque de la Résurrection se trouve dans l'église Saint-Sauveur in Chora, à Istanbul. Elle prend place dans un splendide ensemble élaboré entre 1315 et 1321. Au centre de la voûte céleste, le Christ ressuscité tire Adam et Ève de leur tombeau. Tout est mouvement dans cette scène. En bas, sous la terre, tout est noir, sombre, chaotique. Le royaume de la mort est tortueux, étouffant, débris éparpillé de ce qui fut la vie. Adam et Ève habitent le séjour des morts.

*Seigneur, visite les parties sombres de ma vie et libère-moi de ce qui m'enchaîne.  
Vois ce qui m'emprisonne et m'empêche de vivre. Libère-moi.*

Dans l'ogive de la lumière, la figure du Christ rayonne. Debout, il écrase les portes de la mort. Tout en lui est stabilité, force, assurance. Mais le drapé du vêtement blanc dit aussi le mouvement, l'impulsion, l'élan. Le maître de vie illumine la terre et ses habitants.

*Seigneur, donne-moi de croire à la puissance de ta résurrection.  
Que je vienne dès maintenant à ta lumière.*

Vigoureusement, le Christ tire Adam et Ève des enfers. Il les saisit par le poignet, et non par la main, un geste étonnant, ferme, dynamique. La vie entraîne ceux que la mort retenait captifs.

*Merci, Seigneur, de venir réveiller la vie dans le monde.  
Merci pour les moments où je me suis senti comme saisi par toi.  
N'arrête pas l'œuvre de tes mains.*

## Le Samedi saint, jour de grand silence

### Un silence empli d'espérance

Jésus est descendu dans le séjour des morts pour « *proclamer son message aux esprits qui étaient en captivité.* » (1 P 3,19). Cette proclamation est une affirmation de l'espérance du salut pour tous les croyants. Le Samedi Saint apprend aux chrétiens à entrer dans une attente dynamique - « *comme le veilleur attend l'aurore* » (Ps 129,6) - de ce Dieu si discret, dont la présence demande à être reconnue.

C'est une période d'espérance entre l'office des ténèbres, célébrant l'attente, et la vigile pascale, veillée nocturne pendant laquelle est célébrée la résurrection du Christ. La Vigile pascale est le moment charnière du calendrier liturgique et de la vie chrétienne. Pendant cette célébration, les fidèles renouvellent les promesses de leur baptême. À cette occasion de nombreux baptêmes sont célébrés, notamment des baptêmes d'adultes qu'on appelle les catéchumènes.

Source: LaCroix

&