

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES

DIMENSIONS: l'oral et l'écrit

Comprendre et apprendre

Écouter de l'écrit et comprendre



Mai-juin
2024

Litens & Maternelle



Comprendre une histoire :

« LA SIESTE DE MOUSSA »

écrit par Zemanel et illustré par Madeleine Brunelet
avec la méthode Narramus

Pour mieux **comprendre** cet album et **verbaliser les implicites** nous avons rejoué le texte. Pour cela, nous avons **découvert le vocabulaire** module par module :

VOCABULAIRE À MÉMORISER POUR POUVOIR RACONTER L'HISTOIRE



Avant chaque nouveau module, nous **revoyons, grâce à un diaporama, le vocabulaire**

déjà abordé et nous

découvrons les nouveaux.

Nous **expliquons le sens des mots, décrivons le lien avec l'image et verbalisons le type d'image** proposée : **photo ou dessin.**

Nous les rangeons **dans notre tête dans la « boîte à mots » de l'histoire** pour pouvoir les utiliser

quand nous en aurons besoin. Et ils sont affichés au fur et à mesure dans la classe.

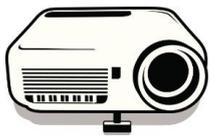
| | | | | |
|---------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| MOUSSA | COUCHÉ DANS SON LIT | LES YEUX FERMÉS | LES YEUX PRESQUE FERMÉS | SOUDAIN |
| SOURIS | GRIGNOTER | CRIER | REFUSER | |
| ACCOURIR À PETITS PAS | APPARAÎTRE / DISPARAÎTRE | RONRONNER | GRIFFER | S'ÉTIRER |
| SE REPOSER | SIFFLER | SE POSTER À L'ENTRÉE | S'ENFUIR PAR LA FENÊTRE | ABOYER |
| MORDILLER | DÉCAMPER | RUGIR | ARRIVER EN TROIS BONDS | FILER COMME LE VENT |
| MARCHER À PAS LENTS | BARRIR | ÉCRASER | SE CARAPATER | TERREUR |
| | | | | RÊVER |

Vidéo du vocabulaire →

Attendu de fin de cycle : s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. **Objectifs :** comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit.



LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE



Tous les deux jours, nous découvrons la suite du vocabulaire et un nouvel épisode. Pour se remettre l'histoire en tête, *cliquez sur les liens* :



La maîtresse lit un passage.



Puis la maîtresse raconte avec des détails ce même passage.

[La sieste de Moussa \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
de Julie Rousseau

[La sieste de Moussa \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
de Rosalie des histoires



RACONTER L'HISTOIRE SEUL(E) OU À PLUSIEURS



Ensuite, c'était à notre tour de raconter l'histoire à l'aide de la maquette et/ou des marottes des personnages. Pour raconter, nous devons utiliser les mots appris et exprimer les sentiments des personnages.

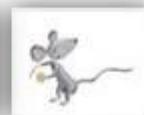
Jouer l'histoire avec les figurines et la maquette



Nous avons **participé à la réalisation de la maquette** de la classe. Nous avons peint une **boîte à chaussures**. On peut ranger tout le matériel dedans.



MOUSSA



LA SOURIS



LE CHAT



LE CHIEN



LE LION

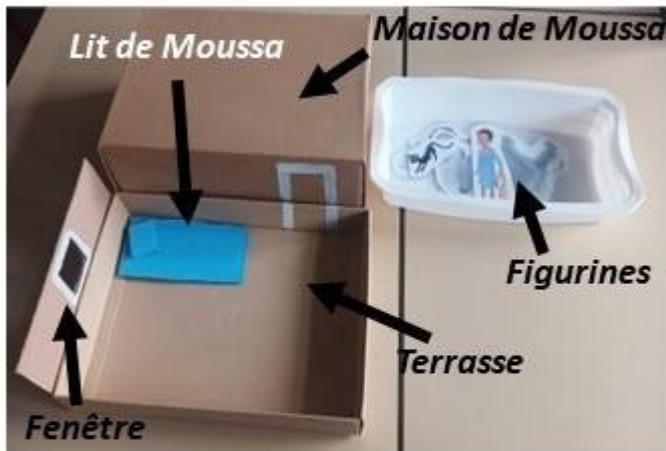


L'ÉLÉPHANT

Nous adorons raconter

l'histoire en déplaçant les figurines sur la maquette. La terrasse de Moussa est le lieu où se déroule l'histoire.

Nous manipulons les **figurines des personnages sur la maquette pour jouer l'histoire,** seul ou avec un camarade.



Cette fois encore, ***nous étions impatients de raconter l'histoire en utilisant tout ce que nous avons appris et compris!!!***

Lutins de Maternelle



Le chat accourt à petits pas et la souris disparaît.



Jouer l'histoire avec les masques



Il y a 6 personnages.

Chacun joue un rôle : Moussa, la souris, le chat, le chien, le lion et l'éléphant.

Nous allons jouer l'histoire comme dans le livre :



← Nous avons **recréé la succession des personnages** comme dans l'histoire pour **faciliter le récit** : à chaque personnage son rôle.

Nous avons recréé dans l'espace regroupement de la classe la terrasse de Moussa :



Est-ce tu peux arrêter d'aboyer et de mordiller tes jouets ?



Nous avons **joué les rôles**. Nous étions **un personnages** chacun notre tour. Nous devons **rejouer l'histoire** en répondant à **nos copains**. *C'était très amusant !*



Les MS se sont **beaucoup entraîné** avec Anne en APC les lundis midi. **Merci Anne !**

Nous devons **suivre ce qui se passait pour savoir quand c'était à notre tour d'intervenir**, et continuer l'histoire. Et donc avoir **mémorisé quel animal à peur de quel autre animal**.

Nous devons aussi **utiliser les mots appris** et **expliquer tout ce que nous avons compris** et dire ce qui se passe mais n'est pas dit dans l'histoire : **l'implicite**.



Lutins de Maternelle

⚠ Raconter n'est pas réciter l'histoire mot pour mot, mais redire l'histoire à sa façon en utilisant les mots appris, en respectant l'histoire et en expliquant pourquoi les événements se produisent.

Attendu de fin de cycle : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

Objectifs : comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit ; respecter la chronologie du récit et les moments clefs.



CATÉGORISER POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE QUI NOUS ENTOURE

i « Quand on catégorise, il faut maintenir la propriété qu'on a choisie jusqu'au bout (ne pas changer de règle en cours de route) et, d'autre part, que pour qu'un objet appartienne à une catégorie, il faut qu'il partage la même propriété que tous les autres objets de la catégorie » expliquent S. Cèbe, J.L. Paour, et R. Goigoux auteurs de « CATÉGO, apprendre à catégoriser ». Ils ajoutent que c'est « l'occasion, pour l'enfant, d'organiser le monde dans lequel on vit, de construire les catégories qui rassemblent ou différencient les objets qui l'entourent en apprenant à tenir compte des critères qui les distinguent. »

L'élève « expérimente les instruments du travail intellectuel qui permettent de décrire la réalité, de la quantifier, de la classer ou de la mettre en ordre, en un mot de la comprendre »

Nous avons rassemblé les mots de vocabulaire appris lors du travail de compréhension de l'album « La sieste de Moussa » de Zemanel.

✍ Nous avons essayé de ranger les mots en mettant ensemble ce qui allait ensemble. Il a fallu expliqué notre rangement.

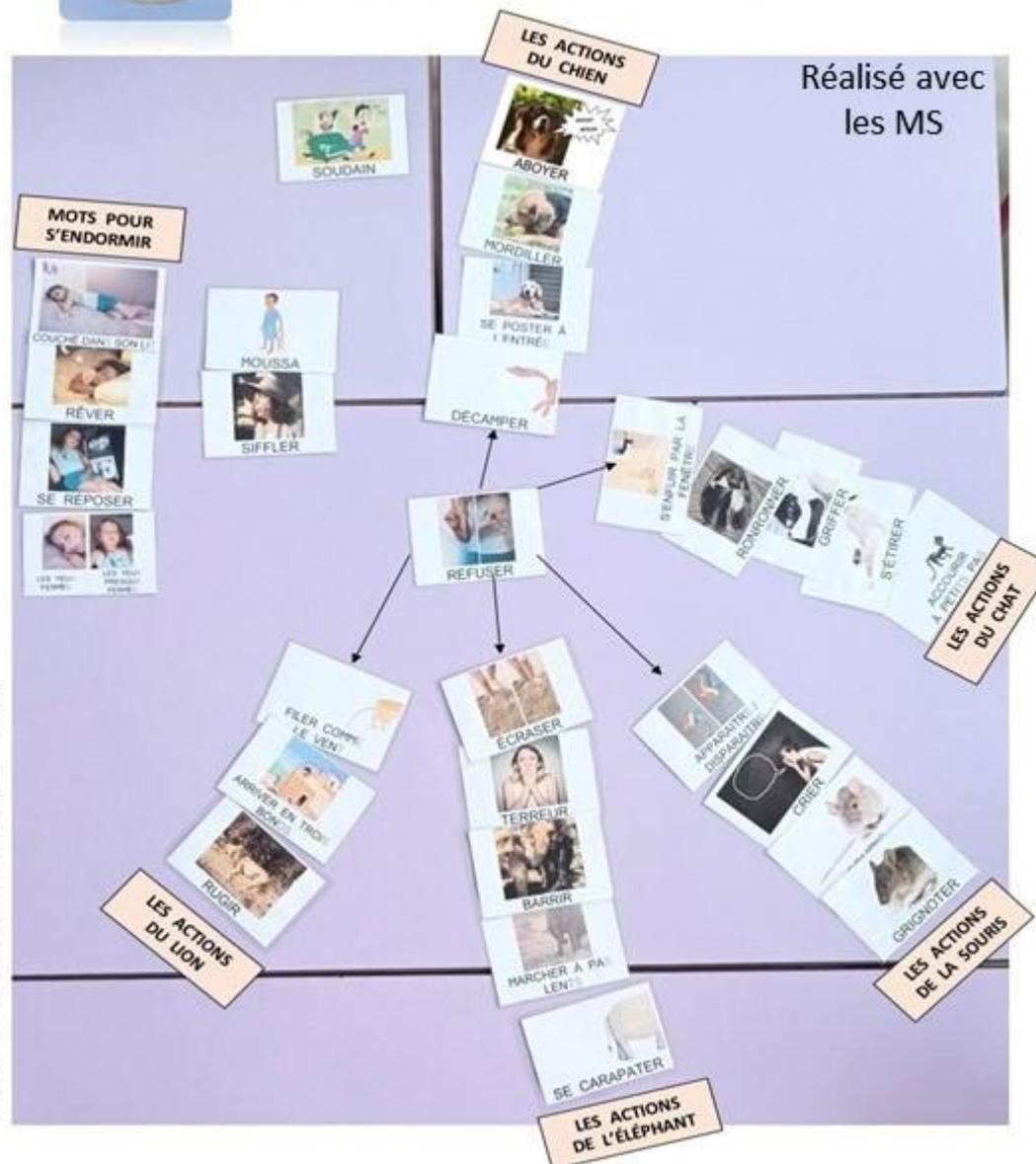
i Il n'y avait pas une bonne réponse du moment que nous pouvions expliquer pourquoi nous les avons mis ensemble. Nous les avons rangé par « FAMILLE » Ou « CATÉGORIE ».



CATÉGORISER

Le vocabulaire de « La sieste Moussa » 1

Lutins & Maternelle



Plus tard, nous avons essayé de les ranger

différemment.

Nous avons expliqué nos nouvelles catégories à la maîtresse pour vérifier si les mots allaient bien

ensemble. Voici les catégories de notre nouveau classement :



Nous avons observé, en comparant ce classement avec l'ancien, que des mots pouvaient entrer dans plusieurs catégories en fonction de la justification et du nom de la catégorie.



CATÉGORISER

Le vocabulaire de « La sieste Moussa » 2

Lutens de Maternelle

ACTIONS DES ANIMAUX



MOTS POUR S'ENDORMIR



BRUITS DES ANIMAUX



DÉPARTS DES ANIMAUX



ARRIVÉES DES ANIMAUX



Cette fois-ci, nous n'avons pas rangé les mots en respectant l'ordre de l'histoire et les actions de chaque animal,

mais nous avons mis :

- les bruits ensemble,
- les mots pour dire les arrivées ensemble,
- les mots pour les départs des animaux.

C'ÉTAIT UNE FAÇON AMUSANTE DE SE REMETTRE LES MOTS EN MÉMOIRE ET D'ÉVOQUER L'HISTOIRE AUTREMENT !!!

