

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES

## DIMENSIONS: l'oral et l'écrit

Comprendre et apprendre

Écouter de l'écrit et comprendre



Mai-juin  
2024

Litens La Maternelle



### Comprendre une histoire :

#### « LA SIESTE DE MOUSSA »

écrit par Zemanel et illustré par Madeleine Brunelet  
avec la méthode Narramus

Pour mieux **comprendre** cet album et **verbaliser les implicites** nous avons rejoué le texte. Pour cela, nous avons **découvert le vocabulaire** module par module :

## VOCABULAIRE À MÉMORISER POUR POUVOIR RACONTER L'HISTOIRE



Avant chaque nouveau module, nous **revoyons, grâce à un diaporama, le vocabulaire**

déjà abordé et nous

**découvrons les nouveaux.**

Nous **expliquons le sens des mots, décrivons le lien avec l'image et verbalisons le type d'image** proposée : **photo ou dessin.**

Nous les rangeons **dans notre tête dans la « boîte à mots »** de l'histoire pour pouvoir les utiliser

quand nous en aurons besoin. Et ils sont affichés au fur et à mesure dans la classe.

 MOUSSA	 COUCHÉ DANS SON LIT	 LES YEUX FERMÉS	 LES YEUX PRESQUE FERMÉS	 SOUDAIN
 SOURIS	 GRIGNOTER	 CRIER	 REFUSER	
 ACCOURIR À PETITS PAS	 APPARAÎTRE / DISPARAÎTRE	 RONRONNER	 GRIFFER	 S'ÉTIRER
 SE REPOSER	 SIFFLER	 SE POSTER À L'ENTRÉE	 S'ENFUIR PAR LA FENÊTRE	 ABOYER
 MORDILLER	 DÉCAMPER	 RUGIR	 ARRIVER EN TROIS BONDS	 FILER COMME LE VENT
 MARCHER À PAS LENTS	 BARRIR	 ÉCRASER	 SE CARAPATER	 TERREUR
				 RÊVER

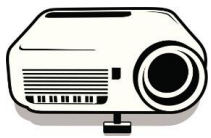
Vidéo du vocabulaire →

**Attendu de fin de cycle :** s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. **Objectifs :** comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit.





# LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE



Tous les deux jours, nous découvrons la suite du vocabulaire et un nouvel épisode. Pour se remettre l'histoire en tête, *cliquez sur les liens* :



La maîtresse lit un passage.



Puis la maîtresse raconte avec des détails ce même passage.

[La sieste de Moussa \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)  
de Julie Rousseau

[La sieste de Moussa \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)  
de Rosalie des histoires



## RACONTER L'HISTOIRE SEUL(E) OU À PLUSIEURS



Ensuite, c'était à notre tour de raconter l'histoire à l'aide de la maquette et/ou des marottes des personnages. Pour raconter, nous devons utiliser les mots appris et exprimer les sentiments des personnages.

## Jouer l'histoire avec les figurines et la maquette



Nous avons **participé à la réalisation de la maquette** de la classe. Nous avons peint une **boîte à chaussures**. On peut ranger tout le matériel dedans.



MOUSSA



LA SOURIS



LE CHAT



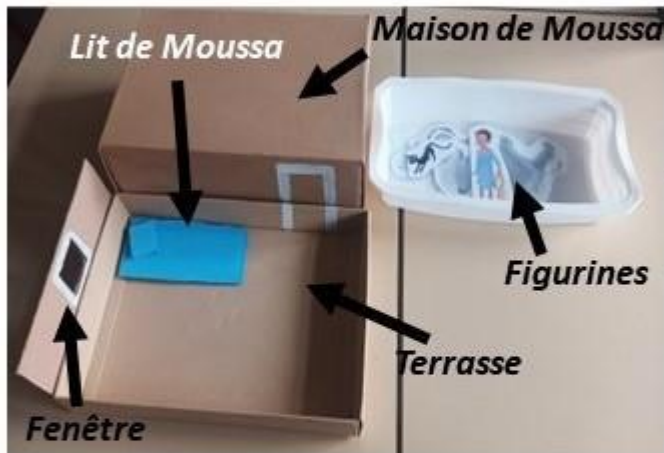
LE CHIEN



LE LION



L'ÉLÉPHANT



**Nous adorons raconter**

**l'histoire en déplaçant les figurines sur la maquette.** La terrasse de Moussa est le lieu où se déroule l'histoire.

Nous manipulons les **figurines des personnages sur la maquette pour jouer l'histoire**, seul ou avec un camarade.

Cette fois encore, ***nous étions impatients de raconter l'histoire en utilisant tout ce que nous avons appris et compris!!!***

*Lutins de Maternelle*



Le chat accourt à petits pas et la souris disparaît.





# Jouer l'histoire avec les masques



Il y a 6 personnages.

**Chacun joue un rôle :** Moussa, la souris, le chat, le chien, le lion et l'éléphant.

Nous allons jouer l'histoire comme dans le livre :



← Nous avons **recréé la succession des personnages** comme dans l'histoire pour **faciliter le récit** : à chaque personnage son rôle.

Nous avons recréé dans l'espace regroupement de la classe la terrasse de Moussa :



Est-ce tu peux arrêter d'aboyer et de mordiller tes jouets ?



Nous avons **joué les rôles**. Nous étions **un personnages** chacun notre tour. Nous devons **rejouer l'histoire** en répondant à **nos copains**. *C'était très amusant !*



Les MS se sont **beaucoup entraîné** avec Anne en APC les lundis midi. **Merci Anne !**

Nous devons **suivre ce qui se passait** pour **savoir quand c'était à notre tour d'intervenir**, et continuer l'histoire. Et donc avoir **mémorisé quel animal à peur de quel autre animal**.

Nous devons aussi **utiliser les mots appris** et **expliquer tout ce que nous avons compris** et dire ce qui se passe mais n'est pas dit dans l'histoire : **l'implicite**.



*Lutins de Maternelle*

**⚠ Raconter n'est pas réciter l'histoire mot pour mot, mais redire l'histoire à sa façon en utilisant les mots appris, en respectant l'histoire et en expliquant pourquoi les événements se produisent.**

**Attendu de fin de cycle :** S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu  
**Objectifs :** comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit ; respecter la chronologie du récit et les moments clefs.





# CATÉGORISER POUR MIEUX COMPRENDRE LE MONDE QUI NOUS ENTOURE

**i** « Quand on catégorise, il faut maintenir la propriété qu'on a choisie jusqu'au bout (ne pas changer de règle en cours de route) et, d'autre part, que pour qu'un objet appartienne à une catégorie, il faut qu'il partage la même propriété que tous les autres objets de la catégorie » expliquent S. Cèbe, J.L. Paour, et R. Goigoux auteurs de « CATÉGO, apprendre à catégoriser ». Ils ajoutent que c'est « l'occasion, pour l'enfant, d'organiser le monde dans lequel on vit, de construire les catégories qui rassemblent ou différencient les objets qui l'entourent en apprenant à tenir compte des critères qui les distinguent. »

L'élève « expérimente les instruments du travail intellectuel qui permettent de décrire la réalité, de la quantifier, de la classer ou de la mettre en ordre, en un mot de la comprendre »

Nous avons rassemblé les mots de vocabulaire appris lors du travail de compréhension de l'album « La sieste de Moussa » de Zemanel.

✍ Nous avons essayé de ranger les mots en mettant ensemble ce qui allait ensemble. Il a fallu expliqué notre rangement.

**i** Il n'y avait pas une bonne réponse du moment que nous pouvions expliquer pourquoi nous les avons mis ensemble. Nous les avons rangé par « FAMILLE » Ou « CATÉGORIE ».



## CATÉGORISER

### Le vocabulaire de « La sieste Moussa » 1

Lutins & Maternelle





Plus tard, nous avons essayé de les ranger

différemment.

Nous avons expliqué nos nouvelles catégories à la maîtresse pour vérifier si les mots allaient bien

ensemble. Voici les catégories de notre nouveau classement :



Nous avons observé, en comparant ce classement avec l'ancien, que des mots pouvaient entrer dans plusieurs catégories en fonction de la justification et du nom de la catégorie.



## CATÉGORISER

### Le vocabulaire de « La sieste Moussa » 2

*Lectures de Maternelle*

#### ACTIONS DES ANIMAUX



#### MOTS POUR S'ENDORMIR



#### BRUITS DES ANIMAUX



#### DÉPARTS DES ANIMAUX



#### ARRIVÉES DES ANIMAUX



Cette fois-ci, nous n'avons pas rangé les mots en respectant l'ordre de l'histoire et les actions de chaque animal,

mais nous avons mis :

- les bruits ensemble,
- les mots pour dire les arrivées ensemble,
- les mots pour les départs des animaux.

**C'ÉTAIT UNE FAÇON AMUSANTE DE SE REMETTRE LES MOTS EN MÉMOIRE ET D'ÉVOQUER L'HISTOIRE AUTREMENT !!!**

