

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles

S'exercer au graphisme décoratif



Mars-Avr.
2019

LES FORMES CIRCULAIRES

① Nous observé des manèges : ils tournent tous comme nous quand nous faisons la ronde.



② Nous avons tourné tourné autour d'une gomme comme le manège qui tourne :



③ Nous avons cherché des formes rondes :



Notre **chasse aux ronds** a été fructueuse! Nous les utiliserons pour faire des empreintes.

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux

Objectifs : orienter volontairement son geste ; tourner pour tracer des formes rondes.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles
Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

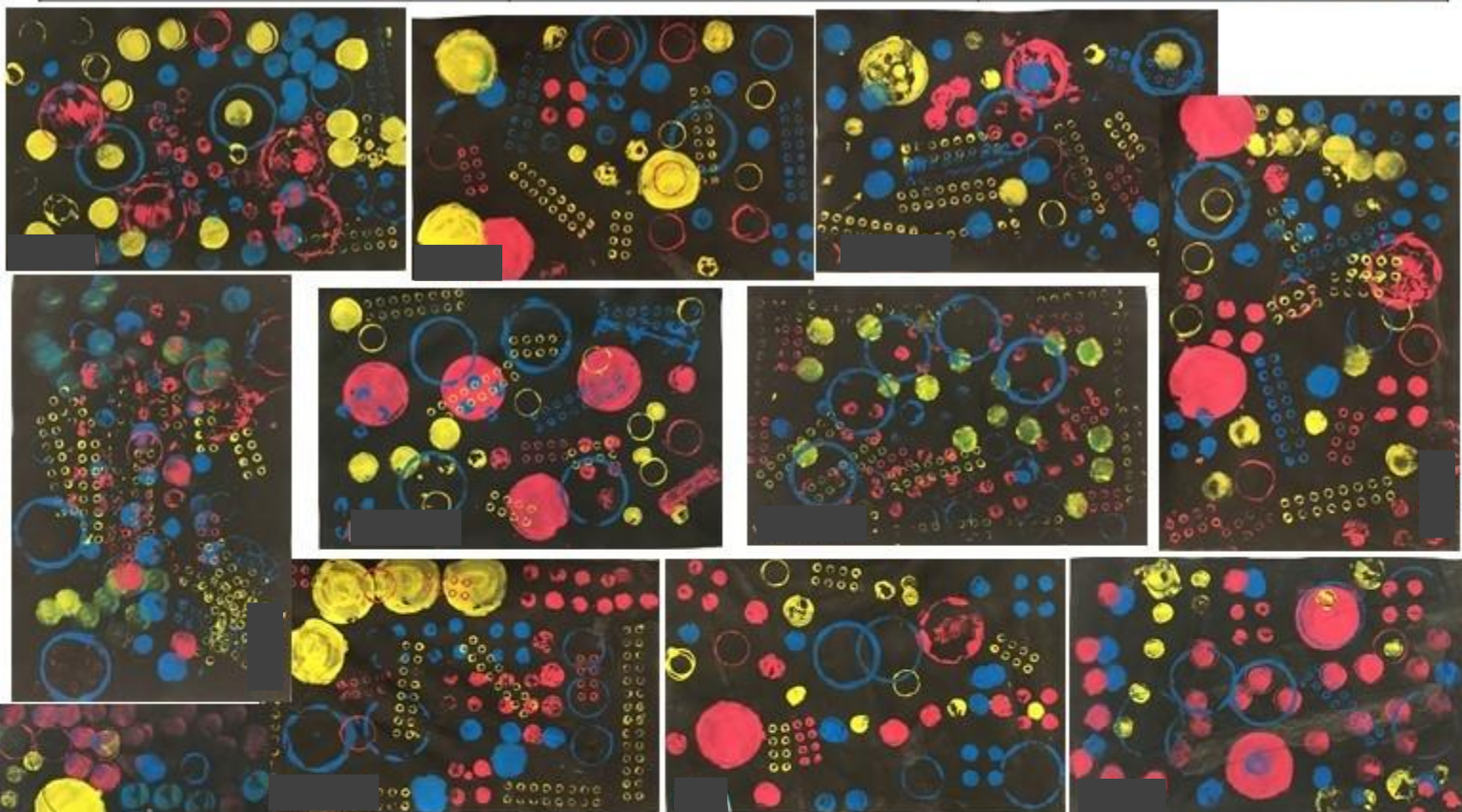
PS uniquement



Mai
2019

LES FORMES CIRCULAIRES

① Suite à notre chasse aux ronds avant les dernières vacances, nous avons utilisé les objets trouvés pour peindre en tamponnant. Nous avons observé les traces produites et réfléchi à la façon d'organiser notre production :



② Nous avons observé que certains ronds se croisaient, que d'autres étaient l'un dans l'autre, et que d'autres encore étaient l'un dans l'autre et se croisaient aussi.



Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux
Objectifs : choisir l'emplacement des formes et leur agencement les unes par rapport aux autres ; observer les résultats obtenus.

③ Dans le même temps, nous avons expérimenté le tracer. Nous avons tracé des ronds de différentes tailles : GRANDS MOYENS ou PETITS à l'aide d'anneaux, de disques en plastiques, de bouchons ou d'anneaux.



Nous avons testé les positions remarquées lors de nos peintures :

- ronds l'un dans l'autre :



- ronds qui se croisent :



- ronds l'un dans l'autre et qui se croisent :



La forme utilisée nous servait de gabarit pour guider notre geste et tracer des ronds.

Nous devons arrêter de tourner quand on revenait au point de départ. Pour bien tracer, il fallait tenir la feuille et pas la forme, sinon on était gêné pour tracer :



Nous avons tous réalisé des productions très différentes en réinvestissant nos découvertes. Nous avons adoré utiliser les **Chunkies** (flacons de peinture avec un embout mousse).