

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'oral et l'écrit

Comprendre et apprendre
Écouter de l'écrit et comprendre



Sept.-Oct.
2022

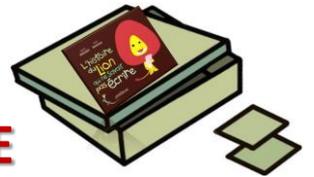
Lutins de Maternelle



Comprendre une histoire : « L'HISTOIRE DU LION QUI NE SAVAIT PAS ÉCRIRE » de Martin Baltscheit et Marc Boutavant créé par Tiphaine et inspiré de la méthode Narramus

Pour mieux comprendre cet album et verbaliser les implicites nous avons rejoué le texte. Pour cela, nous avons découvert le vocabulaire module par module :

VOCABULAIRE À MÉMORISER POUR POUVOIR RACONTER L'HISTOIRE



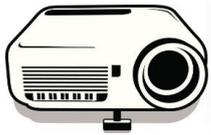
Avant chaque nouveau module, nous revoyons, grâce à un diaporama, le vocabulaire déjà abordé et nous découvrons les nouveaux.

Nous expliquons le sens des mots, décrivons le lien avec l'image et verbalisons le type d'image proposée : photo ou dessin. Nous les rangeons dans notre tête dans la « boîte à mots » de l'histoire pour pouvoir les utiliser quand nous en aurons besoin.

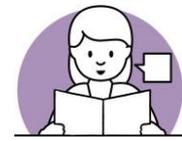
 LION	 LION	ÉCRIRE 	 RUGIR	 CROC	 C'EST SUFFISANT	 SE RENCONTRER	 LIVRE		
 SINGE	 SINGE	 GIRAFE	 GIRAFE	 LIONNE	 LIONNE	 S'ARRÊTER NET	 RÉFLÉCHIR		
 LIRE	 DAME	 EMBRASSER	 APPRENDRE	 ALLER TROUVER	 LE LENDEMAIN	 ORDONNER	 GRIMPER		
 LETTRE	 LETTRE	 MISSIONNAIRE	 DÉVORER	 POSTE	 REBROUSSER CHEMIN	 BANANE	 SE RÉGALER		
 BISE	 TRÈS CHÈRE	 HIPPOPOTAME	 HIPPOPOTAME	 ALGUE	 LE SOIR MÊME	 BOUSIER	 BOUSIER		
 DÉCHIRER	 PATAUGER	 FLEUVE	 BROUTER	 AU TOUR DE	 SE DONNER DU MAL	 BRAVE	 INSECTE		
 EN CHEMIN	 ASPERGER	 CURIEUSE	 RAMPER	 BOUSE	 FOU DE RAGE	 CROCODILE	 CROCODILE		
 PARFUM	 CROISER	 SOUS	 RÉSERVE	 CROQUER	 OBLIGER	 MORCEAU	 DÎNER		
 VAUTOUR	 VAUTOUR	 FURIEUX	 JAMAIS	 HOCHER	 SATISFAIT	 QUELQUES	 CADAVRE	 COMPLIQUÉ	 TENDRE
 PARTAGER	 SOUPIRER	 CHEF	 FAIRE TA CONNAISSANCE	 VOLER	 AU-DESSUS	 DE CÔTÉ	 MAINTENANT	 ENCORE ET ENCORE	 MUSEAU
 DOUCEMENT	 EMMENER								

Attendu de fin de cycle : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. **Objectifs :** comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit.

LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE



Tous les deux jours, nous découvrons la suite du vocabulaire et un nouvel épisode. Pour se remettre l'histoire en tête, cliquez sur les liens :



La maîtresse lit un passage.



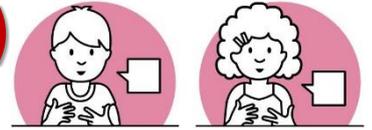
Puis la maîtresse raconte avec des détails ce même passage.

[L'histoire du lion qui ne savait pas écrire - YouTube](#)

[Le lion qui ne savait pas écrire - YouTube](#)

[Les contes de fatine - L'HISTOIRE DU LION QUI NE SAVAIT PAS Ecrire - 1001 histoires en français - youtube](#)

RACONTER L'HISTOIRE SEUL(E) OU À PLUSIEURS



Ensuite, c'était à notre tour de raconter l'histoire à l'aide de la maquette et/ou des marottes des personnages. Pour raconter, nous devons utiliser les mots appris et exprimer les sentiments des personnages.



Jouer l'histoire avec les marottes et la maquette

L'arbre de la lionne

La forêt

La poste

Le fleuve



On manipule les figurines des personnages sur la maquette pour jouer l'histoire, seul ou avec un camarade.



C'était très amusant de pouvoir raconter l'histoire en déplaçant les figurines sur la maquette.

Lutins de Maternelle

Ceux qui racontaient avec la maquette avaient des spectateurs (ceux qui écoutaient l'histoire). **Nous voulions tous le faire !!!**

★ **Nous avons aussi revu l'ordre d'arrivée des personnages à l'aide d'un diaporama.**



Seule la girafe a un sort particulier : elle rencontre le lion à cause de l'odeur de la lettre du bousier, et en plus, elle se fait manger par le crocodile. Elle sert donc de repère pour retrouver les autres personnages.

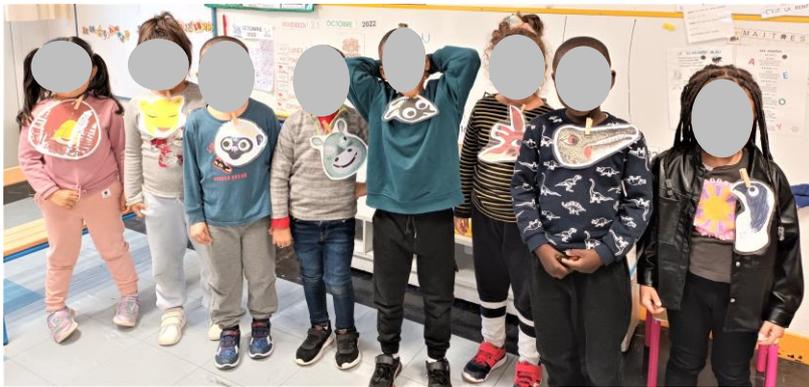


Jouer l'histoire avec les masques



Il y a 8 personnages !
Chacun joue un rôle : le lion, la lionne, le singe, l'hippopotame, le bousier, la girafe, le crocodile et le vautour.

Nous participé à la construction du diaporama reprenant l'ordre d'arrivée des personnages et ce que chacun écrit dans la lettre pour la lionne, sauf la girafe qui se fait manger.



Nous avons recréé la succession des personnages comme dans l'histoire pour faciliter le récit : à chaque personnage son action. On imaginait le chemin sur lequel se déplaçait le lion.

Lutins de Maternelle

LA LIONNE

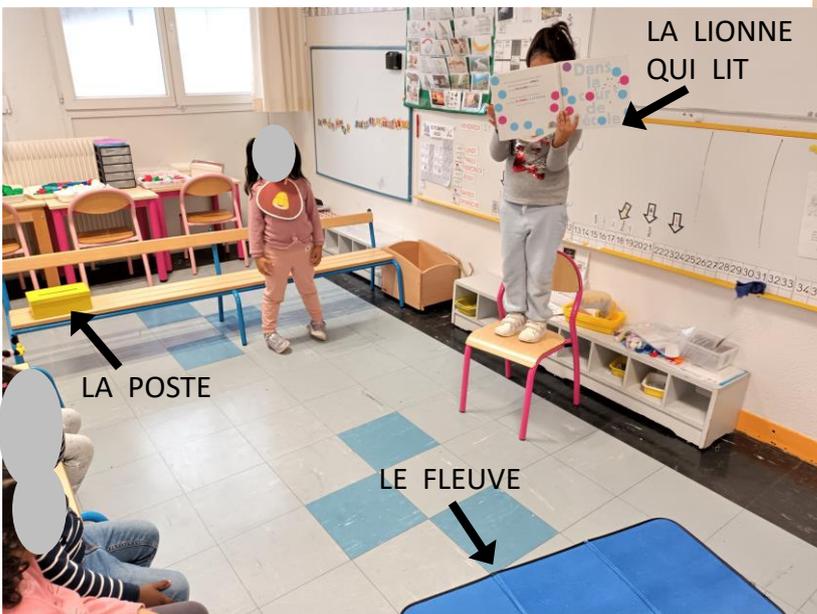
LE LION



Nous avons joué les rôles. Nous étions un des personnages et nous devons rejouer l'histoire en répondant à nos copains. *C'était très amusant !*

Nous devons suivre ce qui se passait pour savoir quand c'était à notre tour d'intervenir, et continuer l'histoire.

⚠ Raconter n'est pas réciter l'histoire mot pour mot, mais redire l'histoire à sa façon en utilisant les mots appris, en respectant l'histoire et en expliquant pourquoi les événements se produisent.



Attendu de fin de cycle : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
Objectifs : comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit ; respecter la chronologie du récit.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES

DIMENSIONS : l'oral et l'écrit

Acquérir et développer une conscience phonologique

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement



Sept.-Oct.
2022

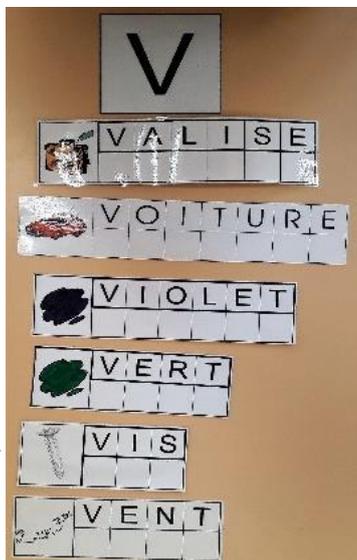
Ecrivain en herbe ! Ecrire un abécédaire



Nous avons décidé d'aider la lionne à apprendre à lire et à écrire au lion.

Litres de Maternelle

Pour cela, nous avons créé un abécédaire. Pour le créer, nous avons réalisé un véritable travail de recherche ! Par petits groupes, nous avons cherché parmi les mots disponibles dans la classe, tous les mots qui commençaient par une initiale donnée :



Puis, parmi eux, nous en avons choisi **1 simple à mémoriser et dans lequel on entend le nom de la lettre en prononçant le début du mot.**

Ce mot devait commencer par la lettre choisie. Nous avons dû surmonter des pièges :

nous ne devons sélectionner que les mots dont l'initiale était la lettre choisie, pas la dernière lettre du mot, ni même si elle était présente dans le mot !



A nous tous, nous avons réussi à écrire cet abécédaire !



Nous sommes très fiers de pouvoir aider le lion avec notre méthode d'apprentissage !

Méthode d'apprentissage de « lecture/écriture » pour le lion

A comme APPRENDRE



B comme BÉBÉ

C comme CADEAU

CITRON

D comme DRAGON

E comme ECRIRE

F comme FEUTRE

G comme GIRAFE

GAZELLE

H comme HIBOU

I comme ILE

J comme JAUNE

K comme KIWI

L comme LION

M comme MAMAN

N comme NAGER

O comme ORANGE

P comme POULET

Q comme QUATRE 4

R comme ROI

S comme SINGE

T comme TIGRE

U comme USINE

V comme VOITURE

W comme WAGON

X comme XYLOPHONE

Y comme YAOURT

Z comme ZÈBRE

Attendu de fin de cycle : Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit. Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit. Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. **Objectifs :** Ecrire un abécédaire en respectant la forme « LETTRE + comme + mot qui commence par cette lettre » ; Dictée ce qui doit être écrit à un adulte. Adapter son débit de parole. Nommer les lettres de l'alphabet ; repérer l'initiale d'un mot écrit ; différencier lettre et mot ; choisir sciemment un mot plutôt qu'un autre en fonction des critères énoncés ; se familiariser avec toutes les lettres de l'alphabet ; participer à un écrit collectif.