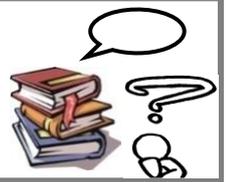
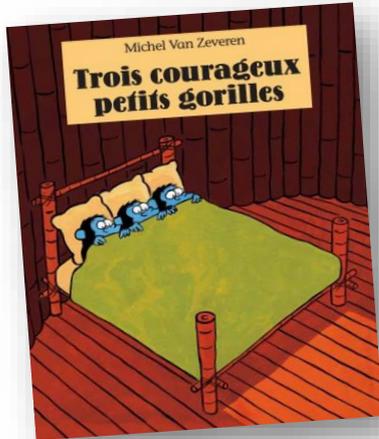


MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'oral et l'écrit

Comprendre et apprendre
Écouter de l'écrit et comprendre



Nov.-Déc.
2022



Comprendre une histoire : « TROIS COURAGEUX PETITS GORILLES » de Michel Van Zeveren

selon la méthode Narramus

Pour mieux **comprendre** cet album et **verbaliser les implicites** nous avons rejoué le texte. Pour cela, nous avons **découvert le vocabulaire** module par module :

VOCABULAIRE À MÉMORISER POUR POUVOIR RACONTER L'HISTOIRE



Avant chaque nouveau module, nous **revoyons, grâce à un diaporama**, le vocabulaire déjà abordé et nous

découvrons les nouveaux.

Nous expliquons le sens des mots, décrivons le lien avec l'image et verbalisons le type d'image proposée : **photo ou dessin.**

 GORILLES	 MAMAN GORILLE ET PAPA GORILLE	 LIT	 BISOU
 PETIT GORILLE	 TROIS PETITS GORILLES	 S'EN ALLER	 ÊTRE TOUT SEUL

Nous les rangeons dans notre tête dans la « boîte à mots » de l'histoire pour pouvoir les utiliser quand nous en aurons besoin. Et ils sont affichés au fur et à mesure dans la classe.

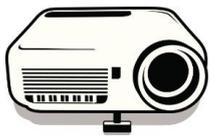
 IL FAIT TOUT NOIR	 TOUT À COUP	 COUVERTURE	 COURAGEUX
 TERRIFIANT	 SE CACHER	 ÉCHELLE	 DESCENDRE L'ÉCHELLE
 SORTIR	 EFFRAYANT	 LE VENT SOUFFLE	 PONT

 TRAVERSER LE PONT	 CASE	 OUVRIR LA PORTE	 ÊTRE EN SÉCURITÉ	 SE FAIRE UNE PLACE
 VOLET	 PORTE	 SOULEVER	 SURPRISE	

Lucas de Waterelle

Attendu de fin de cycle : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. **Objectifs :** comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit.

LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE



Tous les deux jours, nous découvrons la suite du vocabulaire et un nouvel épisode. Pour se remettre l'histoire en tête, cliquez sur les liens :



La maîtresse lit un passage.



Puis la maîtresse raconte avec des détails ce même passage.

[\(1\) TROIS COURAGEUX PETITS GORILLES - YouTube](#)

[\(1\) 3 courageux petits gorilles de Van Zeveren - YouTube](#)

RACONTER L'HISTOIRE SEUL(E) OU À PLUSIEURS



Ensuite, c'était à notre tour de raconter l'histoire à l'aide de la maquette et/ou des marottes des personnages. Pour raconter, nous devons utiliser les mots appris et exprimer les sentiments des personnages.



Jouer l'histoire avec les figurines et la maquette

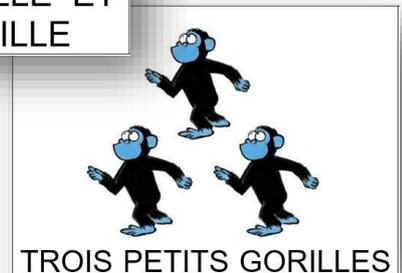


On manipule les figurines des personnages sur la maquette pour jouer l'histoire, seul ou avec un camarade.



MAMAN GORILLE ET PAPA GORILLE

Lutina la Maternelle



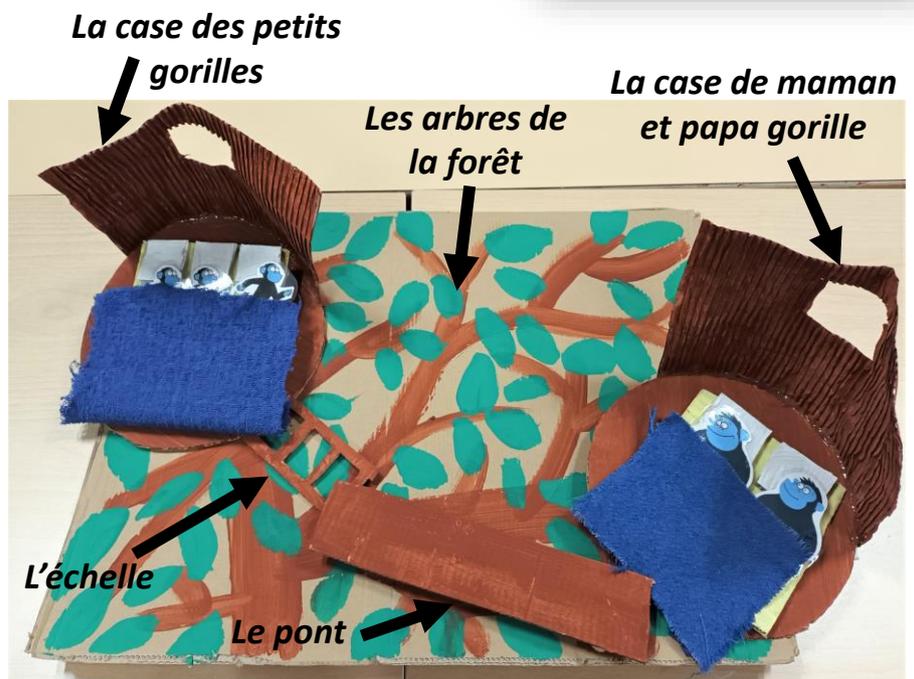
TROIS PETITS GORILLES

Pendant longtemps, nous n'avons eu que la case des 3 petits gorilles pour jouer l'histoire parce que nous ne savions pas encore ce qui se passait à l'extérieur.

C'était très amusant de pouvoir raconter l'histoire en déplaçant les figurines sur la maquette.

Ceux qui racontaient avec la maquette avaient des spectateurs (ceux qui écoutaient l'histoire). Cette fois encore, **nous voulions tous le faire !!!**

Quand le troisième petit gorille est sorti de sa case, nous avons découvert l'extérieur : l'échelle, le pont et la case des parents !





Jouer l'histoire avec les masques



Il y a 5 personnages.
Chacun joue un rôle : maman gorille, papa gorille, petit gorille 1, petit gorille 2, petit gorille 3.

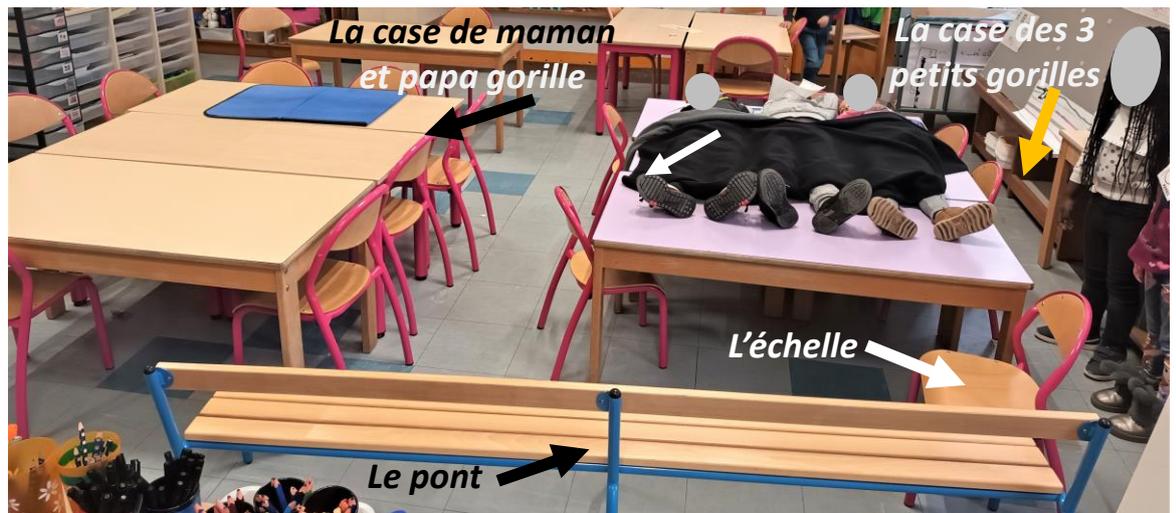
Lutin de Maternelle

Nous avons recréé la succession des personnages comme dans l'histoire pour faciliter le récit : à chaque personnage son action. On imaginait le chemin sur lequel se déplaçait le lion.



Nous cherchions à comprendre ce que ressentent les petits gorilles pour comprendre leurs réactions et l'avancé de l'histoire.

Nous avons joué les rôles. Nous étions un des personnages et nous devions rejouer l'histoire en répondant à nos copains. C'était très amusant !



Nous devons suivre ce qui se passait pour savoir quand c'était à notre tour d'intervenir, et continuer l'histoire. Nous devons aussi utiliser les mots appris et expliquer tout ce que nous avons compris et dire d'où venaient les bruits.

⚠ Raconter n'est pas réciter l'histoire mot pour mot, mais redire l'histoire à sa façon en utilisant les mots appris, en respectant l'histoire et en expliquant pourquoi les événements se produisent.

Attendu de fin de cycle : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
Objectifs : comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit ; respecter la chronologie du récit e les moments clefs.