

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'oral et l'écrit

Écouter de l'écrit et comprendre
Découvrir le principe alphabétique



Mai-Juin
2022



Compréhension et phonologie : les paires distinctives

« LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU » de Pef

Le prince de Motordu tord les mots. Il utilise des mots en changeant des sons et cela change le sens du mot ! C'est amusant à entendre ! Nous avons aidé la princesse Dézécôle à trouver et corriger les erreurs que le prince fait en parlant.

Nous avons participé à **3 activités** :

① Prendre un mot dit par le prince et retrouver le mot correct correspondant :



Les mots « proches » ont peu de différences à l'oral, tout comme à l'écrit. Un son différent suffit à modifier le sens la compréhension du mots et à faire qu'ils ne sont pas les mêmes. Mais en situation, on peut retrouver quel mot aurait dû être utiliser. Pour cela, il faut comprendre ce qui se passe dans l'histoire :

bouton	→	mouton	petit bois	→	petit pois	chapeau	→	château
glaçon	→	garçon	linge	→	fraise	tarte	→	carte
papillon	→	pavillon				bateau	→	bateau
singe	→	linge						



② & ③ Chercher comment se traduit à l'écrit la différence de son et si cela correspond bien au son de la lettre :

Nous avons **recomposé et comparé des mots proches** quand on les prononce, et nous avons aussi **trouvé des différences à l'écrit**. Les lettres utilisées correspondent bien aux sons différents dans les paires de mots proches.

- en lettres capitales :

SALADE	TOITURE	FLAMME
SALADE	TOITURE	FLAMME
MALADE	VOITURE	FEMME
MALADE	VOITURE	FEMME

S → [s] T → [t] LAM → [lam]
 M → [m] V → [v] EM → [am]

- en lettres scriptes :

TARTE	SINGE	BULLE
tarte	singe	bulle
CARTE	LINGE	PULL
carte	linge	pull

T → [t] S → [s] B → [b]
 C → [k] L → [l] P → [p]



Attendu de fin de cycle : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes. Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie, et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent. Copier à l'aide d'un clavier. **Objectifs :** comprendre une histoire connue ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; produire un oral compréhensible par autrui ; identifier des sons différents dans des paires distinctives ; associer une lettres au(x) son(s) correspondant.