

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

**Les productions plastiques et visuelles :**

**S'exercer au graphisme décoratif**

Graphisme : « *Lignes brisées complexes* »



**Trace** des lignes brisées en alternant grande « montagne » et petite « montagne ».

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des lignes brisées complexes en respectant différentes hauteurs de tracés.

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

**Les productions plastiques et visuelles :**

**S'exercer au graphisme décoratif**

Graphisme : « *Lignes brisées complexes* »



**Trace** des lignes brisées en alternant grande « montagne » et petite « montagne ».

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des lignes brisées complexes en respectant différentes hauteurs de tracés.

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

**Les productions plastiques et visuelles :**

**S'exercer au graphisme décoratif**

Graphisme : « *Lignes brisées complexes* »



**Trace** des lignes brisées en alternant grande « montagne » et petite « montagne ».

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des lignes brisées complexes en respectant différentes hauteurs de tracés.

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

**Les productions plastiques et visuelles :**

**S'exercer au graphisme décoratif**

Graphisme : « *Lignes brisées complexes* »



**Trace** des lignes brisées en alternant grande « montagne » et petite « montagne ».

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des lignes brisées complexes en respectant différentes hauteurs de tracés.

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

**Les productions plastiques et visuelles :**

**S'exercer au graphisme décoratif**

Graphisme : « *Lignes brisées complexes* »



**Trace** des lignes brisées en alternant grande « montagne » et petite « montagne ».

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des lignes brisées complexes en respectant différentes hauteurs de tracés.

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

**Les productions plastiques et visuelles :**

**S'exercer au graphisme décoratif**

Graphisme : « *Lignes brisées complexes* »



**Trace** des lignes brisées en alternant grande « montagne » et petite « montagne ».

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des lignes brisées complexes en respectant différentes hauteurs de tracés.

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

**Les productions plastiques et visuelles :**

**S'exercer au graphisme décoratif**

Graphisme : « *Lignes brisées complexes* »



**Trace** des lignes brisées en alternant grande « montagne » et petite « montagne ».

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des lignes brisées complexes en respectant différentes hauteurs de tracés.

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

**Les productions plastiques et visuelles :**

**S'exercer au graphisme décoratif**

Graphisme : « *Lignes brisées complexes* »



**Trace** des lignes brisées en alternant grande « montagne » et petite « montagne ».

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des lignes brisées complexes en respectant différentes hauteurs de tracés.