


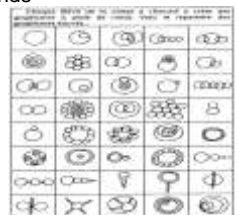

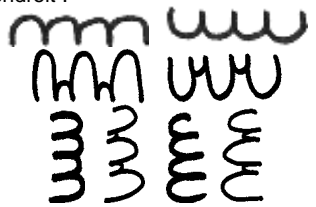

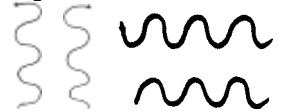




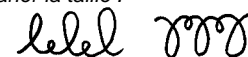
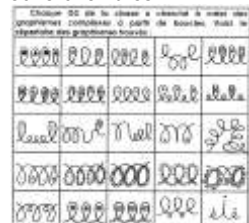



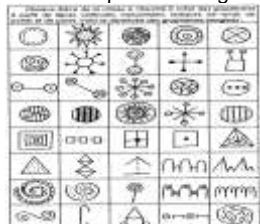


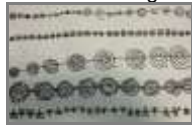



# PROGRESSION / PROGRAMMATION **GS**

## AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES (AEC-AA)

		Période 1 : Sept.-Oct.	Période 2 : Nov.-Déc.	Période 3 : Janv.-Fév.	Période 4 : Mars-Avril	Période 5 : Mai-Juin
		→ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant				
<b>Dessiner</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessin : (spontané, avec consigne ouverte/fermée...)</li> <li>- Jouer avec des éléments</li> </ul>	Varier le type de support, les outils, (crayon cire, crayon papier, crayons de couleur, feutres, peinture, feutres Posca, craies grasses ; pinceau, brosse, éponge, ...), techniques (peinture, collage, ...)			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Occuper l'espace, organiser une surface</li> <li>- Dessiner ≠ colorier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction du dessin pas à pas : les difficultés progressent en fonction des graphismes étudiés</li> <li>- Fascicule dessins du bonhomme : dessiner un bonhomme + réalisation suite à manipulation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner des événements vécus ou lus</li> <li>- Dessiner librement ou avec une consigne ou un modèle</li> <li>- Représenter un objet, un personnage, réel ou fictif</li> </ul>		
		→ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux				
<b>Les productions plastiques et visuelles</b>	<b>S'exercer au graphisme décoratif</b>	GS - Révision graphismes simples : Lignes verticales ; horizontales point ; croix ; quadrillage • + # □ - Créneaux - Association de formes : recherche libres ∴ - Réinvestissement des découvertes graphique dans des productions décoratives	- Lignes obliques :   - Ligne brisée  - Ronds  - Association de formes : - Dessins à partir de ronds - Croissants envers & endroit :  - Ponts envers / endroit - Ponts attachés envers et endroit :  - Varier la taille : - Création de décorations : 	- Ligne ondulée  - Création de décorations :  - Crochets  - Spirales  - Boucles  - Varier la taille :  - Association de formes : recherche libres  - Réinvestissement dans productions décoratives 	- Double crochet  - Création de décorations mêlant les divers graphismes simples connus - « Jardin des formes »  - Réinvestissement dans productions décoratives - Tracer des graphismes décoratifs complexes et organisés  - Volutes :  - Initiale cursive décorée 	- Réinvestissement dans productions décoratives - Initiation au « Zétangle » :  
			<b>Réaliser des</b>	→ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.		

	<b>compositions plastiques, planes et en volume</b>	→ <b>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter divers outils, supports et médiums</li> <li>- Réservoir de traces et de formes</li> <li>- Dessin à main levée, dessin de réserve, frottage, empreintes, photocopie, encre, monotypes, peinture, pastel, feutres, crayons de couleur, fusain)</li> <li>- Peinture, papiers collés, collage en relief, modelage, ... (encre, peinture, barbotine, papier, pâte à sel, pâte à modeler, sable, terre, bois, ...)</li> <li>- Organiser une composition plane constituée essentiellement d'éléments graphiques et à des fins expressives</li> </ul>			
	<b>Observer, comprendre et transformer des images</b>	→ <b>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Référence à des œuvres d'art en fonction des graphismes travaillés</li> <li>- Retrouver la provenance, décrire, comparer, utiliser</li> <li>• Collections et musées : choix d'une image ou d'un objet, les organiser, les réutiliser</li> <li>- Photos, illustrations, affiches</li> </ul>	Réinvestir ≠ techniques et organiser l'espace de sa feuille de façon esthétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercer des choix motivés, matériels ou opératoires (outil, couleur, support, technique) en fonction d'une intention</li> </ul>	
<b>Univers sonores</b>	<b>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</b>	→ <b>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</b>			
		- Comptines et chansons en lien avec les projets			
		→ <b>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance</b>			
	<b>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</b>	- Chorale toute l'année menée par une collègue			
		- Jeux variés le timbre, l'intensité, la hauteur, et /ou les nuances de la voix			
<b>Affiner son écoute</b>	- Reproduire différentes hauteurs de voix, intonations				
	→ <b>Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples</b>				
	- Se familiariser avec les grands classiques	- Découverte d'instruments de musique	Perception et reproduction de formules rythmiques	- Production de bruits (papier, objets divers, corps...)	
	→ <b>Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</b>				
	- Écoute musicale de musiques variées				
	- Reconnaître les « refrains » s'il y en a, les répétitions, la vitesse et les silences				
	- Reconnaître des morceaux déjà entendus				
<b>Le spectacle vivant</b>	<b>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</b>	→ <b>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores</b>			
		- Rondes et jeux dansés	- Danse moderne	Scénettes de théâtre	