

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles :

S'exercer au graphisme décoratif

Graphisme : « Les coupes »



Pose 6 jetons en ligne.

Trace une ligne qui passe entre

chaque jeton avec ton doigt et rebondit sous le jeton puis **trace** ces coupes avec un feutre. Recommence l'opération avec un feutre d'une autre couleur, ...

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des coupes horizontalement.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles :

S'exercer au graphisme décoratif

Graphisme : « Les coupes »



Pose 6 jetons en ligne.

Trace une ligne qui passe entre

chaque jeton avec ton doigt et rebondit sous le jeton puis **trace** ces coupes avec un feutre. Recommence l'opération avec un feutre d'une autre couleur, ...

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des coupes horizontalement.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles :

S'exercer au graphisme décoratif

Graphisme : « Les coupes »



Pose 6 jetons en ligne.

Trace une ligne qui passe entre

chaque jeton avec ton doigt et rebondit sous le jeton puis **trace** ces coupes avec un feutre. Recommence l'opération avec un feutre d'une autre couleur, ...

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des coupes horizontalement.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles :

S'exercer au graphisme décoratif

Graphisme : « Les coupes »



Pose 6 jetons en ligne.

Trace une ligne qui passe entre

chaque jeton avec ton doigt et rebondit sous le jeton puis **trace** ces coupes avec un feutre. Recommence l'opération avec un feutre d'une autre couleur, ...

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des coupes horizontalement.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles :

S'exercer au graphisme décoratif

Graphisme : « Les coupes »



Pose 6 jetons en ligne.

Trace une ligne qui passe entre

chaque jeton avec ton doigt et rebondit sous le jeton puis **trace** ces coupes avec un feutre. Recommence l'opération avec un feutre d'une autre couleur, ...

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des coupes horizontalement.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles :

S'exercer au graphisme décoratif

Graphisme : « Les coupes »



Pose 6 jetons en ligne.

Trace une ligne qui passe entre

chaque jeton avec ton doigt et rebondit sous le jeton puis **trace** ces coupes avec un feutre. Recommence l'opération avec un feutre d'une autre couleur, ...

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des coupes horizontalement.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles :

S'exercer au graphisme décoratif

Graphisme : « Les coupes »



Pose 6 jetons en ligne.

Trace une ligne qui passe entre

chaque jeton avec ton doigt et rebondit sous le jeton puis **trace** ces coupes avec un feutre. Recommence l'opération avec un feutre d'une autre couleur, ...

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des coupes horizontalement.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles :

S'exercer au graphisme décoratif

Graphisme : « Les coupes »



Pose 6 jetons en ligne.

Trace une ligne qui passe entre

chaque jeton avec ton doigt et rebondit sous le jeton puis **trace** ces coupes avec un feutre. Recommence l'opération avec un feutre d'une autre couleur, ...

Attendus de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs : tracer des coupes horizontalement.