

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : l'oral et l'écrit

Comprendre et apprendre
Écouter de l'écrit et comprendre



Mai - Juin
2021



Comprendre une histoire : « LE MACHIN » avec la méthode Narramus

Pour mieux **comprendre** cet album et **verbaliser** les **implicites** nous avons rejoué le texte. Pour cela, nous avons **découvert** le **vocabulaire** épisode par épisode :

VOCABULAIRE À MÉMORISER POUR POUVOIR RACONTER L'HISTOIRE



Avant chaque nouvel épisode, nous **revoyons**, grâce à un **diaporama**, le **vocabulaire** déjà abordé et nous découvrons le nouveau. Nous l'**expliquons**, le **décrivons** et **verbalisons** le **type d'image** proposée : **photo** ou **dessin**. Nous le **mémorisons** dans notre tête en le plaçant dans la « **boîte à mots** » de l'histoire.

 LAC	 ÉLÉPHANT	 RAMASSER	 BONNET	 JETER	 DOS
 BOBO	 PRÈS DE	 ALLIGATOR	 KIKI	 CAPE	 BREBIS
 RIRE	 PATATE	 ZAZA	 CORNICHON	 CANARD	 JUJU
 BOUDER	 FORÊT	 TAILLE	 JUPE	 NOUILLE	 COU
 ÉCHARPE	 FOURMI	 S'ALLONGER	 COUVERTURE	 SE PRÉCIPITER	 DÉCHIRER
 LILI	 BANANE	 CRIER, S'ÉCRIER	 SE RETROUVER	 SORTIR	 CULOTTE
  cliquez sur le lien		 <p>Vocabulaire du livre « Le machin » de Stéphane Servan et Cécile Bonbon Narramus</p>		 VIDEO : Vocabulaire « LE MACHIN » https://youtu.be/uEobRMR_7io Durée : 10 minutes	
				 <p>BEURK ! BEURK</p>	

LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE



Nous avons fini la découverte de l'histoire
au retour des vacances
(voir bilan de la période précédente)



La maîtresse lit
un passage.



Puis la maîtresse
raconte avec des détails
ce même passage.



Pour se la remettre en tête, cliquez sur les liens :

["Le machin" de Stéphane Servant et Cécile Bonbon \(ed. Didier jeunesse\) - YouTube](#)

[Le Machin de Stéphane Servant et Cécile Bonbon - YouTube](#)

RACONTER L'HISTOIRE SEUL(E) OU À PLUSIEURS



Ensuite, c'était à *notre tour de raconter l'histoire à l'aide de la maquette et/ou des marottes des personnages. Pour raconter, nous devons utiliser les mots appris et exprimer les sentiments des personnages.*

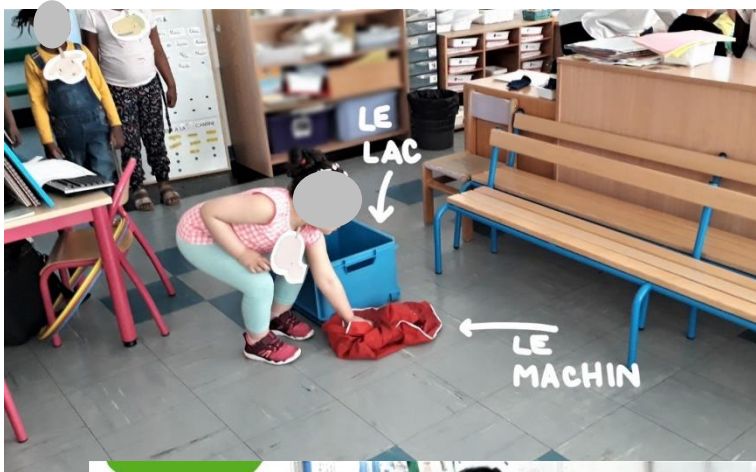


Jouer l'histoire avec les masques

Chacun joue un rôle : Bobo l'éléphant, Kiki l'alligator, Zaza la brebis, Juju le canard, Lili la fourmi et le petit homme tout nu.

L'école en distanciel avait stoppé notre découverte de l'histoire. Nous connaissons la fin désormais.

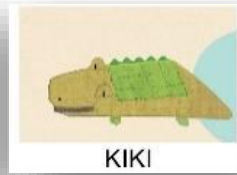
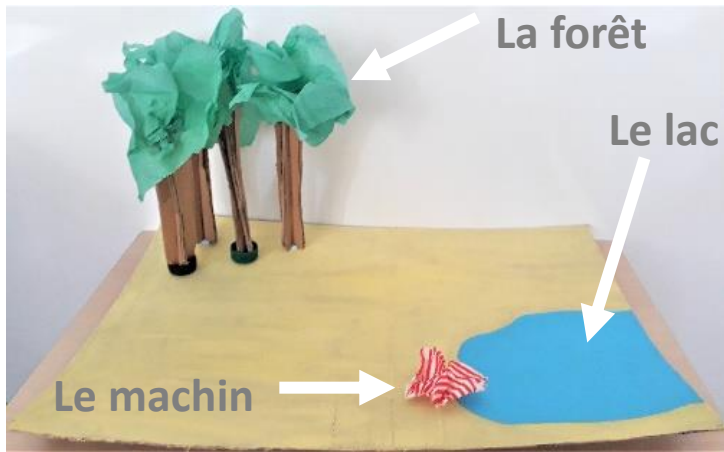
Nous avons recréé le « décor » de l'histoire : le lac (la caisse bleue le symbolise) et la forêt (des chaises symbolisent les arbres de la forêt).



Nous avons joué plusieurs rôles. Nous étions un des personnages et nous devons rejouer l'histoire en répondant à nos copains. C'était très amusant !

Nous devons suivre ce qui se passait pour savoir quand c'était à notre tour d'intervenir, et continuer l'histoire.

Jouer l'histoire avec les marottes et la maquette



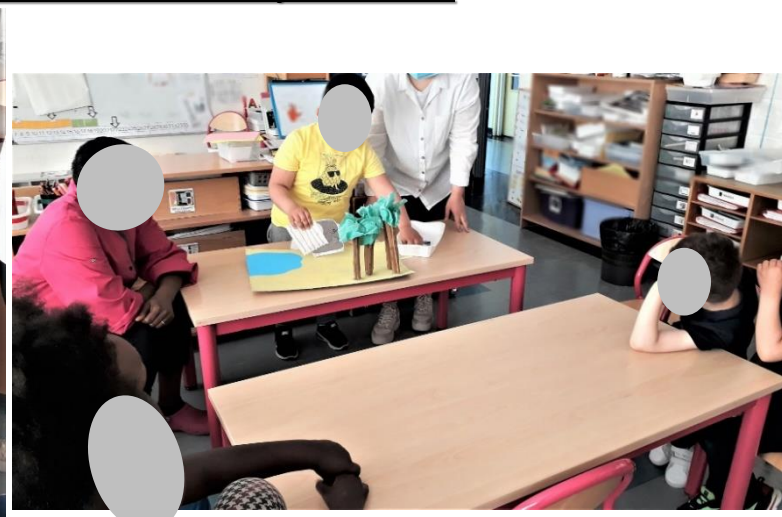
Le « MACHIN », c'est ce morceau de tissu. Les animaux ne savent pas ce que c'est que ce truc, ce bidule, ce machin. →



On manipule les marottes des personnages sur la maquette pour jouer l'histoire, seul ou avec un camarade.

Nous nous sommes **entraînés, à plusieurs reprises, à raconter** les premiers épisodes puis l'histoire en entier. Ceux qui racontaient avec la maquette avaient des spectateurs (ceux qui écoutaient l'histoire).

⚠ Raconter n'est pas réciter l'histoire mot pour mot, mais redire l'histoire à sa façon en utilisant les mots appris et en expliquant pourquoi les événements se produisent.



Nous avons adoré nous entraîner à raconter l'histoire en la jouant comme une pièce de théâtre. C'était très amusant de faire semblant d'être fâché, de jeter le machin, de s'habiller avec ! C'était aussi très amusant de pouvoir raconter l'histoire en déplaçant les marottes sur la maquette. Nous voulions tous le faire !!!

Nous sommes impatients d'avoir notre propre maquette!

Attendu de fin de cycle : S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

Objectifs : comprendre une histoire connue ; ordonner chronologiquement des images ; produire des phrases correctes ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire ; produire un oral compréhensible par autrui ; utiliser les temps du récit ; respecter la chronologie du récit.

