



Nos lectures Mars - Avril

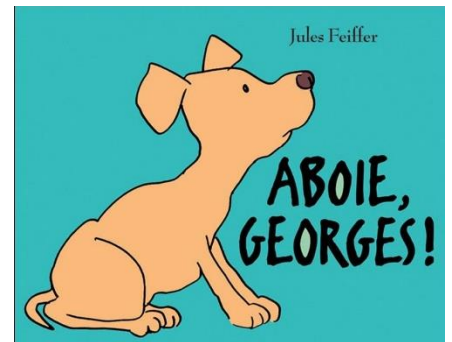


Lire des livres est une aventure époustouflante : nous adorons ça !!!
Nous avons commencé à découvrir l'histoire « Le machin » de S. Servan et C. Bonbon, par épisode, en suivant une méthode qui aide à travailler la compréhension fine d'une histoire.

Nous avons aussi découvert d'autres histoires :

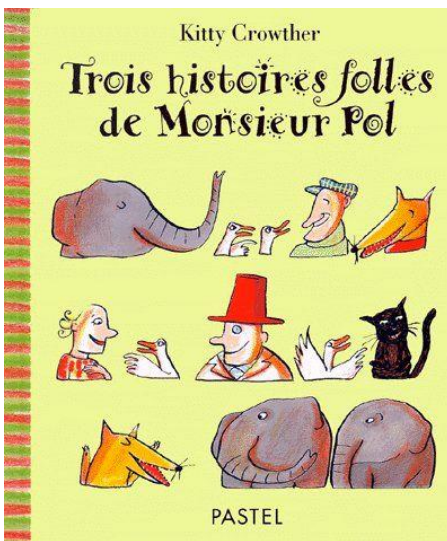


« Le machin »
de S. Servan et C. Bonbon



« Aboie, Georges ! »
de Jules Feiffer

[\(7\) Aboie, Georges ! \(LECTURE\) – YouTube](#)
Georges ne semble plus parler le chien ...



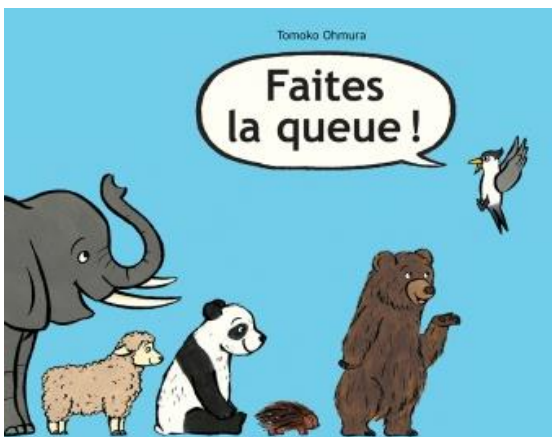
« Le bain de pluie »
Histoire extraite des
« Trois histoires de Monsieur Pol »
de Kitty Crowther

Monsieur Pol subit une inondation parce qu'il pleut beaucoup. Mais, étrangement, il décide de se baigner dans cette immense baignoire et de s'amuser !



↑ « Si le lit s'appelait loup »
de Jérôme Ruillier

Et si les objets changeaient de nom, leur fonction changerait-elle aussi ? Evidemment non : seul le nom change, pas l'objet ni ce à quoi il sert. Un petit garçon s'amuse pourtant à l'imaginer !



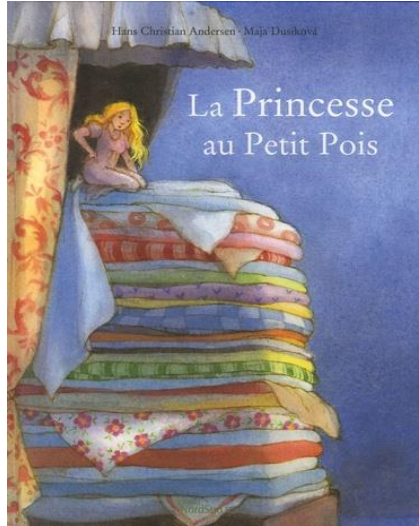
« Faites la queue ! »
de Tomoko Ohmura
[\(7\) Faites la queue ! - YouTube](#)

« L'heure du conte »



Pendant cette quatrième période, **tous les jeudis**, nous avons **écouté et découvert trois contes traditionnels** qui étaient au programme de la Moyenne Section dans notre école :

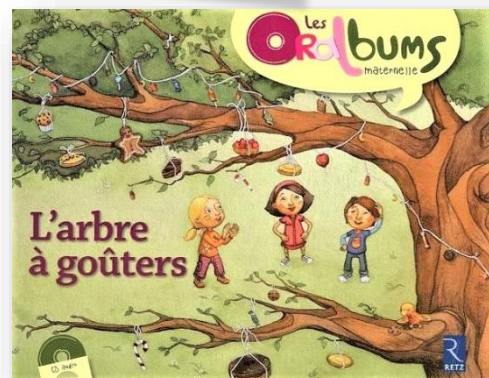
La maîtresse nous conte les histoires en jouant les personnages et en expliquant tous les non-dits, les émotions des personnages



Atelier « écoute »



Tiphaine a mis en place l'atelier « écoute » deux jours par semaine sur le temps de réinvestissement de **début d'après-midi tous les lundis et vendredis**. Nous avons écouté les histoires ci-dessous :



Attendu de fin de cycle : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

Objectifs : Se familiariser avec les contes traditionnels qui font référence dans la culture littéraire ; comprendre une histoire connue ; reformuler les éléments de l'histoire écoutée ; utiliser le langage pour se faire comprendre ; mémoriser des structures qui se répètent ; s'approprier le vocabulaire de l'histoire.