

# DOSSIER n°7

## AU PROGRAMME CETTE SEMAINE !

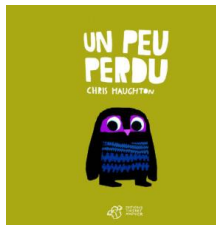
du L. 20 avril au V. 24 avril 2020

Il n'y a pas  
besoin d'imprimer !

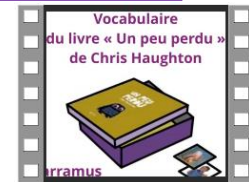
sans oublier le DÉFI envoyé à 10h30  
les lundis, mardis, jeudis et vendredis

✉ Envoie-moi des photos, et/ou des vidéos, gardons le lien ! 

① Piochez dans ces idées d'activités et réalisez-les selon vos possibilités :




**REVOIR ET DÉCOUVRIR LES NOUVEAUX MOTS DE VOCABULAIRE** de l'histoire « Un peu perdu » de Chris Haughton



Copier les **MOTS DE VOCABULAIRE** de l'histoire « Un peu perdu » [https://youtu.be/Y2Ulo\\_1pzhI](https://youtu.be/Y2Ulo_1pzhI) de Chris Haughton (voir documents ci-dessous)



**DÉCOUVRIR LA SUITE DE L'HISTOIRE** que la maîtresse enverra **PAR ÉPISODES en même temps que les défis.**

 *cliquez sur les liens ou les icônes*



**DESSINE LE NOUVEAU PERSONNAGE** de l'histoire « Un peu perdu » : observe le bien et verbalise ce qui fait qu'on le différencie d'autres animaux : la taille de ses yeux, son nombre de pattes, la forme de ses pattes, la forme de sa gueule, ...



**JOUER à des JEUX DE SOCIÉTÉ avec des dés tous les jours**

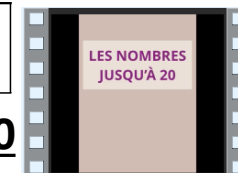
• **Faire des paquets de 5 objets** : 5 cuillères, 5 peluches, 5 chaussettes, ...

• **Ecrire de mémoire les chiffres dans l'ordre**

*Idées d'aide sur une des pages ci-dessous*





**CONTINUER DE S'ENTRAINER À RÉCITER LES NOMBRES AU MOINS JUSQU'À 20**



<https://youtu.be/BHBmuGZpLG8>

**Revoir et comprendre COMMENT POUSSENT LES PLANTES :**

  **cliquez sur les liens ou les icônes**  
ou copiez le lien dans la barre d'adresses internet



*Nous avons remarqué, avant le confinement, en revenant du gymnase, que nos tulipes avaient commencé à pousser*

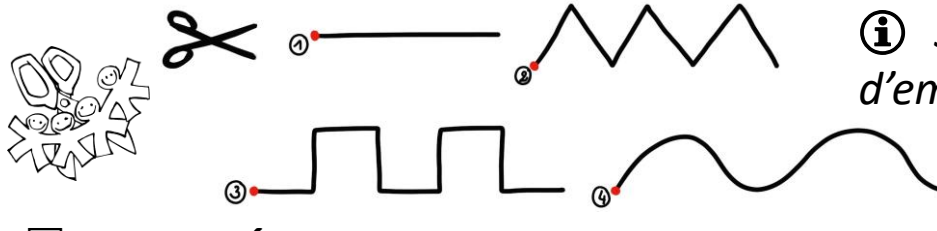


**Voir le cahier de vie de novembre - décembre**



**La croissance des plantes**  
<https://www.lumni.fr/video/la-croissance-des-plantes-dis-moi-dimitri>

**S'entraîner à DÉCOUPER AVEC DES CISEAUX :**



**ⓘ** Si c'est trop difficile sur le papier, utilisez des cartons d'emballage type céréales comme support.

*Pensez à tourner la feuille ou le carton et non à tordre le poignet*

**ACTIVITÉ ARTISTIQUE à essayer plusieurs fois avec des couleurs ou collages différents :**

- Pensez à **conserver** des boîtes à œufs, des cartons d'emballage et des rouleaux de papiers toilette ou réaliser des constructions en volume.
- Gardez vos découpage pour réaliser des collages, mettez de la couleur (peinture, feutre,...), décorez avec des graphismes



**Chaque jour un peu d'ACTIVITÉ PHYSIQUE :**



**Lancer**

<https://www.youtube.com/watch?v=iKQH9yFnG5s>

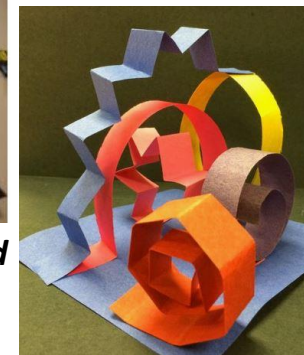


**La danse de Manga**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ya7iJ4b9o78>





**Photos en grand format sur une autre page**






- **CHANTER LES CHANSONS** : Il est nécessaire de mémoriser exactement les paroles, de les prononcer correctement et de comprendre ce que l'on chante (parents, essayez de prendre le temps pour vérifier tout cela avec votre enfant)

  **cliquez sur les liens ou les icônes**



**UN PETIT BONHOMME**



Un petit bonhomme au bout du chemin  
 Qui mangeait des pommes a vu un lapin  
 « Lapin, lapin donne, donne-moi la main  
 Mangeons cette pomme et soyons copains »

Chanson chantée en canon

↓ [Un petit bonhomme](https://www.youtube.com/watch?v=2mUHWT5Oo6E)

<https://www.youtube.com/watch?v=2mUHWT5Oo6E>



**LE MARRONNIER**

L'autre jour sous un marronnier,  
 J'étais allé me reposer.  
 Les moustiques m'ont piqué.  
 J'ai dû quitter mon marronnier.



✦ Remplacer le mot « marronnier » par le geste correspondant.  
 Puis remplacer « marronnier » et « moustiques » par les gestes correspondant  
 Idem pour « marronnier », « moustiques » et « reposer ».

**L'ESCARGOT LÉO**

REFRAIN :  
 L'escargot Léo, Léo,  
 Léo L'escargot Léo aime l'eau  
 L'escargot Léo, Léo, Léo  
 L'escargot a sa coquille sur le dos

REFRAIN

Moi, le matin quand je m'habille  
 Je voudrais mettre une coquille,  
 Quand j'aurais peur ou bien  
 sommeil  
 Je m'y cacherais tout pareil.

Sûr que c'est bien une coquille,  
 Elle est jolie quand elle brille,  
 Elle n'a ni chambre ni salon,  
 Ce n'est donc pas une maison...

REFRAIN

REFRAIN

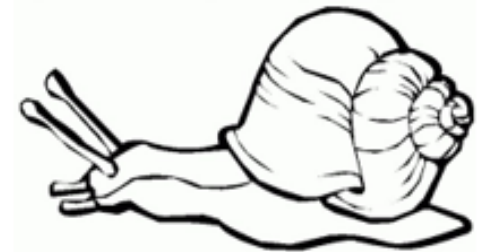
Anne Sylvestre

Elle est comme une couverture,  
 Une couverture un peu dure  
 Quand je me couche dans mon lit,  
 Je peux cacher la tête aussi...

REFRAIN

Elle est plutôt comme une veste,  
 Mais une veste qui lui reste  
 Il ne peut jamais en changer,  
 Ne doit surtout pas la casser.

REFRAIN



Elle est comme un imperméable,  
 Mais en beaucoup plus agréable  
 D'ailleurs, il n'en a pas besoin,  
 C'est dans l'eau qu'il se trouve bien.

↓ [L'escargot Léo](https://www.youtube.com/watch?v=waKBV7T4gaQ)

<https://www.youtube.com/watch?v=waKBV7T4gaQ>

→ [Le marronnier](https://www.youtube.com/watch?v=cKb1CeAE3HO)

<https://www.youtube.com/watch?v=cKb1CeAE3HO>

**Un éléphant**



Un éléphant  
 Qui se baladait  
 Tout doucement  
 Dans la forêt  
 Il portait sur son dos  
 Un joli perroquet  
 Qui s'appelait Jacquo  
 Et qui buvait du lait

Remplacer toutes les voyelles par a ; e ; i ; o ; u

↓ [Un éléphant](https://www.youtube.com/watch?v=KO2OBdR7NhM)

<https://www.youtube.com/watch?v=KO2OBdR7NhM>



# VOCABULAIRE À MÉMORISER POUR POUVOIR RACONTER L'HISTOIRE

## La suite



MAMAN CHOUETTE ET  
BÉBÉ CHOUETTE



CHOUETTE



UNE MAMAN CHOUETTE  
ET SON BÉBÉ CHOUETTE



NID



TOMBER



PERDU



AILE



PLUME



S'ENDORMIR



SE PENCHER



ÉCUREIL



ÉCUREIL



SUIVRE



OURS



MADAME LAPIN



OREILLES POINTUES



DES YEUX IMMENSES



IMMENSE



MADAME OURS



LAPIN



POINTU



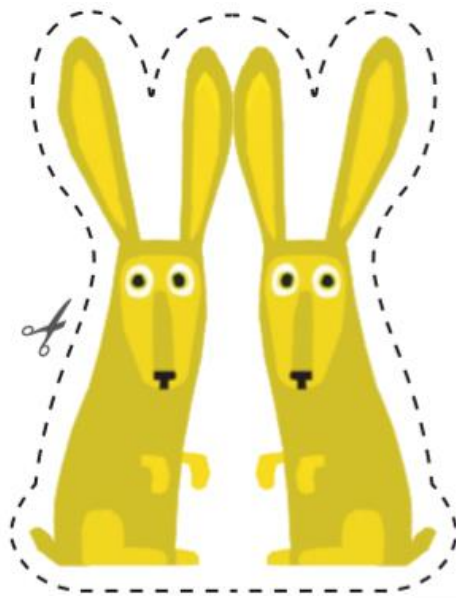
GRENOUILLE



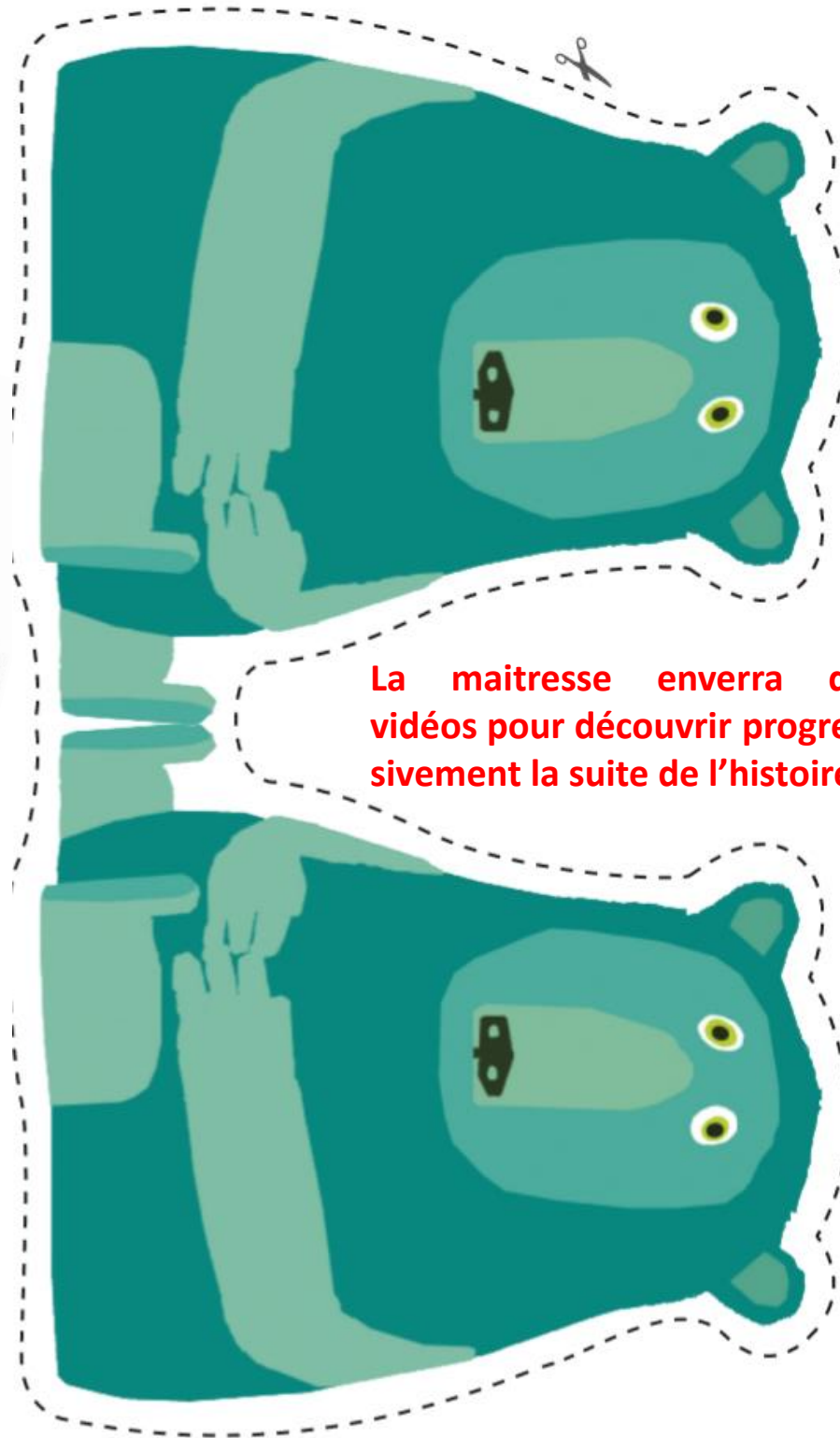
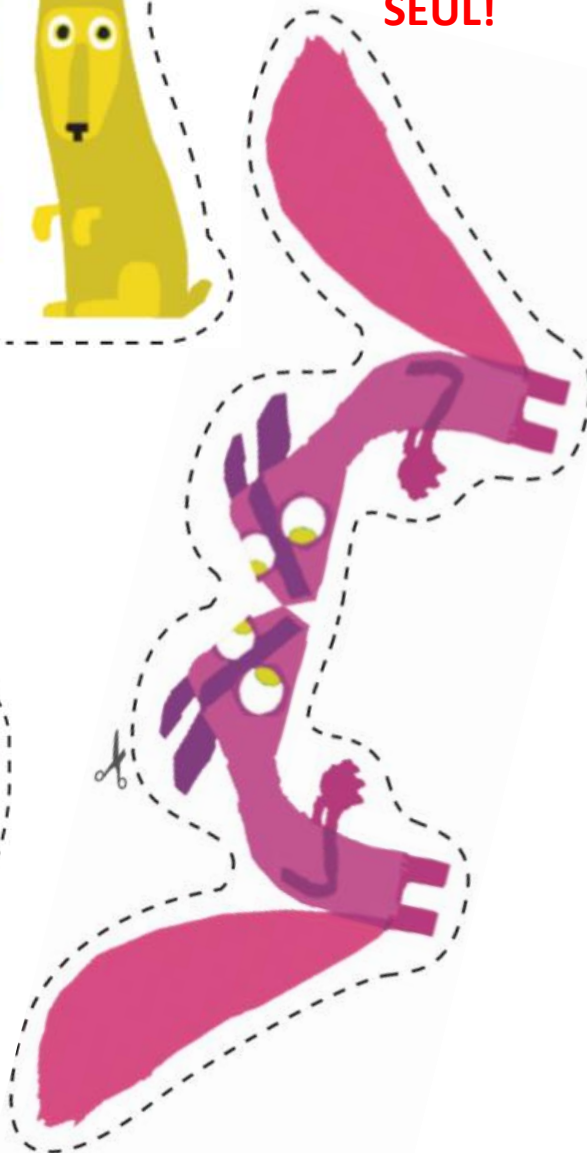
MADAME GRENOUILLE



A l'aide du décor (en le mettant en grand sur l'écran d'ordinateur) et des personnages ci-dessous (soit en les imprimant soit en les redessinant), raconte le début de l'histoire en utilisant tout le vocabulaire et en expliquant pourquoi l'écureuil pense à cet animal ou à un autre.



**NE PAS  
CHERCHER À  
SAVOIR LA  
SUITE DE  
L'HISTOIRE  
SEUL!**



**La maitresse enverra des vidéos pour découvrir progressivement la suite de l'histoire**



# QUELQUES IDÉES POUR S'INSPIRER, PAS POUR COPIER À L'IDENTIQUE

Collages, volume et graphismes





0	2	3	1	4	5

Modèles pour créer des étiquettes à piocher au hasard pour des *jeux numériques*.

Vous pouvez les copier facilement et les garder dans une petite boîte ou une enveloppe pour un prochain jeu)

S'entraîner à écrire les chiffres dans de la semoule (du sable ou su riz, ...) avec le doigt.  
→ Lire le code avec les aides proposées

**Tracing guide for numbers 0-6:**

- 0:** One stroke starting from the top, curving around to the bottom and back up.
- 1:** One stroke starting from the top left, going diagonally down to the right, then vertically down.
- 2:** One stroke starting from the top left, curving down to the right, then horizontally across the bottom.
- 3:** Two strokes. The first is a curve from top left to bottom right. The second is a curve from top right to bottom left.
- 4:** Two strokes. Stroke 1 is a diagonal line from top left to bottom right. Stroke 2 is a vertical line from top right to bottom, crossing stroke 1.
- 5:** Two strokes. Stroke 1 is a vertical line from top to bottom. Stroke 2 is a horizontal line from the top of stroke 1 to the right, then a curve down and around to the left.
- 6:** Two strokes. Stroke 1 is a curve from top left to bottom right. Stroke 2 is a curve from top right to bottom left, crossing stroke 1.

**CODE**

- Point de départ
- Tracé du chiffre
- Sens d'écriture
- Forme pour faciliter l'écriture
- Tracé après levée du crayon