

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES



Mars-Avr.
2019

Les productions plastiques et visuelles : Dessiner

Évolution du graphisme en maternelle :

Schématiquement, on distingue **3 étapes**, que chaque enfant franchit dans le même ordre mais à son propre rythme :

1 - NIVEAU MOTEUR	2 - NIVEAU PERCEPTIF	3 - NIVEAU RÉPRÉSENTATIF

Les enfants ont dessiné un bonhomme et ont recomposé un puzzle du corps humain. Mettre le dessin et une représentation du schéma corporel en regard permet d'avoir une vision plus complète de l'image du corps intégrée par l'élève et de sa capacité à le représenter.

En ce qui concerne le **BONHOMME** à proprement dit, on dénote **plusieurs étapes successives tout au long de sa scolarité en maternelle**. Chaque enfant évolue à son rythme :

BONHOMME ROND	BONHOMME TÊTARD	BONHOMME INTERMÉDIAIRE	BONHOMME COMPLET	BONHOMME COMPLET AVEC DES DÉTAILS

→ Témoin des progrès de votre enfant, ces éléments donnent des informations intéressantes sur les représentations graphiques et mentales du schéma corporel.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'écrit : Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement



Mars-Avr.
2019

En ce qui concerne la représentation de « l'acte d'écrire », elle évolue tout au long de la scolarité. Le but est de faire comprendre aux élèves que l'on écrit avec des signes particuliers nommés des lettres. Pour vérifier où en est chaque enfant, j'ai demandé à chacun d'écrire son prénom pour signer son dessin. Cela me permettra de **proposer des activités ciblées pour faire évoluer au mieux leurs représentations** selon la grille suivante :

Exemple avec le prénom « TIPHAINE » :

Quelques repères non exhaustifs de l'évolution de l'acte d'écrire en PS							
SIGNES		MÉLANGE SIGNES - LETTRES	LETTRES				
Ligne ondulée	Signes ou pseudo-lettres		N'importe lesquelles	Quelques-unes de son prénom	Toutes mais dans le désordre	Toutes dans l'ordre mais de Droite à Gauche	Toutes de Gauche à Droite
			IVQEH	TPAE	ATIHPEIN	ENIAHPIT	TIPHAINE