

MOBILISER LE LANGAGE ORAL

L'acquisition et le développement de la conscience phonologique

Janv.-Fév. 2017






Après avoir appris à entendre et situer la première syllabe d'un mot **uu**,
Nous continuons nos aventures au pays des sonorités de la langue !

Nous travaillons à différencier les notions suivantes :
REPÉRAGE DE SYLLABES ET/OU DE SONS dans des mots.



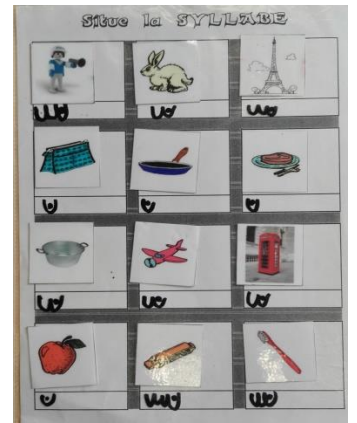
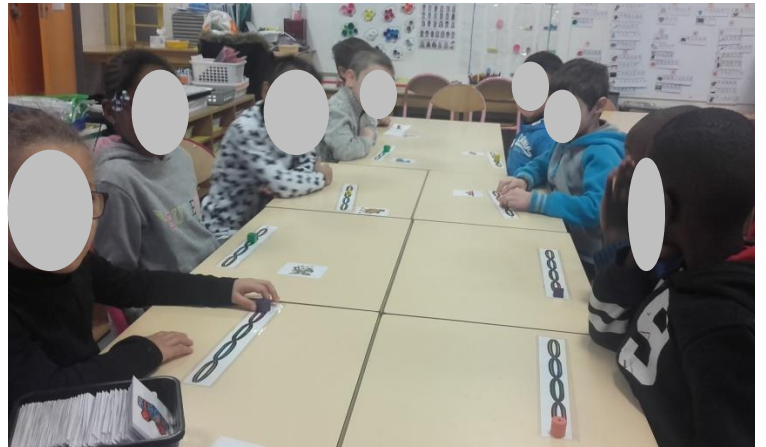
ENTENDRE ET REPÉRER LA DERNIÈRE SYLLABE D'UN MOT : **uu**

Nous avons codé et localisé la dernière syllabe des mots :

L'image et le mot	Saute les syllabes	Quantité de syllabes
 chocolat		

► **Ce travail ne s'effectue qu'à l'oral.** Le support est une aide pour se repérer. L'étiquette avec l'image facilite la mémorisation du mot oral.

Nous sommes passés à l'abstraction du saut réel dans les cerceaux à sa représentation. Le pion joue, lui, le rôle de l'enfant.



LES MÊMES SYLLABES EN DÉBUT DE MOT :



Nous avons classé ensemble les mots dont la première syllabe était la même :



panier ; **pa**pier ;
parasol ;
papillon, **pa**lais.



bouteille ; **bo**uton ;
bouquet ;
bouchon ; **bo**uée.



école ; **é**cureuil ;
épé ; **é**ventail,
épouvantail.

► Ces découvertes nous ont permis de jouer avec les sons et les syllabes, de mieux les entendre et les situer dans un mot et de les isoler, ainsi que de comparer des mots entre eux.

Nous continuerons nos recherches et les approfondirons. 😊

Attendus de fin de cycle : Manipuler des syllabes ; Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Objectifs : pratiquer la segmentation phonique des mots ; coder le nombre de syllabes ; localiser une syllabe en codant sa position : initiale, intermédiaire, finale ; savoir nommer la syllabe demandée ; identifier des syllabes communes à plusieurs mots, les isoler.