

MOBILISER LE LANGAGE ORAL

L'acquisition et le développement de la conscience phonologique

Fev.-Mars 2017



Nous travaillons à différencier les notions suivantes :
REPÉRAGE DE SYLLABES ET/OU DE SONS IDENTIQUES dans des mots.

RIMES, MÊME SYLLABES EN FIN DE MOTS :

Nous cherchons des mots dont la dernière syllabe est la même :



Ex : vélo ; oiseau ; tableu : on entend le son[o] à la fin de chacun des mots.

Nous nous entraînons à entendre une syllabe précise et à la localiser dans le mot. Pour cela, nous traçons le nombre de syllabe du mot et mettons un point dans la syllabe recherchée.



« pa »



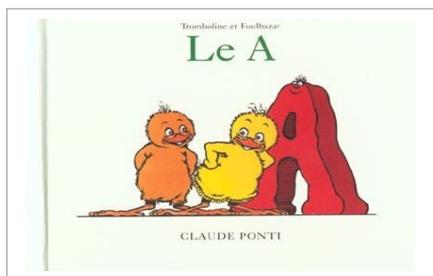
« pi »



➤ Ces découvertes nous ont permis de jouer avec les sons et les syllabes, de mieux les repérer dans un mot et de les isoler, ainsi que de comparer des mots entre eux. Nous savons à présent repérer et trouver des mots qui riment. Nous continuerons nos recherches et les approfondirons. 😊

Pour nous familiariser avec les SONS, nous triions les étiquettes-mots de la classe selon le son que l'on cherche. Nos recherches débutent toujours par l'écoute et l'apprentissage d'une chanson mettant en relief le son à découvrir et isoler.

Qui va là ?



Nous essayons d'entendre un son précis.

Nous avons commencé par chercher **le son [a]**.

Nous écoutons les mots sans avoir un modèle écrit sous les yeux. Le but est d'entendre et de localiser un son précis. Ensuite, nous approfondissons en cherchant dans quelle syllabe se trouve le son recherché.

MOBILISER LE LANGAGE ECRIT

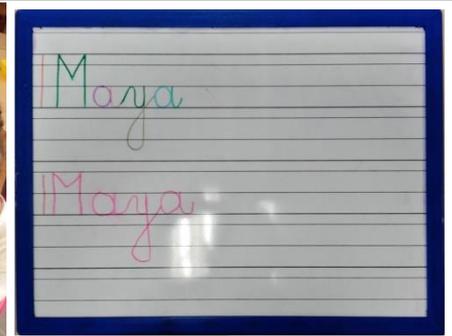
Commencer à écrire tout seul : l'écriture cursive

écrit

Ecrire son prénom en lettres cursives est un apprentissage méthodique.

L'enfant doit apprendre à écrire :

- ① en respectant le sens d'écriture
- ② en tenant mon crayon correctement
- ③ avec précision
- ④ avec un tracé assuré



Attendus de fin de cycle : Manipuler des syllabes ; Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) / Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Objectifs : pratiquer la segmentation phonique des mots ; coder le nombre de syllabes ; localiser une syllabe en codant sa position : initiale, intermédiaire, finale ; savoir nommer demandée ; les doubler ; identifier des syllabes communes à plusieurs mots, de les isoler / Respecter les sens d'écriture des lettres et leurs liaisons.