

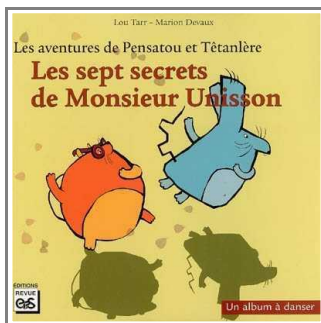
# AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Communiquer avec les autres au travers d'actions  
à visée expressive ou artistique : DANSE



Janv.-Fév.  
2017

Nous avons continué de lire l'album « Les sept secrets de Monsieur Unisson », les aventures de Pensatou et Têtenlère. Nous avons mis en pratique les conseils du cahier de danse.

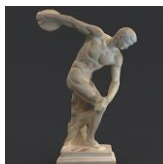


Nous avons découvert le deuxième jeu de danse : « LES CORPS DE PIERRE »



Nous avons lu la règle du jeu et nous y avons réfléchi ensemble.

- C'est quoi « un corps de pierre » ? - le corps « c'est le ventre, les bras, les jambes, c'est tout ça »  
- une pierre « c'est dur, c'est un caillou »  
⇒ Alors, un corps de pierre c'est une STATUE !



- C'est quoi « une île » ? un morceau de terre entouré d'eau



Nous avons essayé dans le préau. On a respecté la règle du jeu et « le mode d'emploi pour danser ». Tiphaine a coupé la classe en deux : un groupe de spectateurs puis un groupe de danseurs.



Nous respectons toujours le premier secret « prendre son temps en dansant » et nous cherchons le deuxième. En continuant notre lecture, nous avons eu un indice pour trouver le deuxième secret de danse du jeu « LES CORPS DE PIERRE » : « garder longtemps une position étrange »  
⇒ A la lumière de ce secret, nous continuerons à explorer jeu et nous jouerons avec les règles.  
► Plus de photos et des vidéos sur la « Beneyluschool »

Attendus de fin de cycle : Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

Objectif : S'exprimer corporellement sur un rythme musical ou non, s'exprimer par le geste et le déplacement.