

Soulman

Ben L'oncle Soul

Ben Duterde, Ch Freddy, Gabin Lesieur
Argt Thierry Cazenave

1er Couplet

The musical score is arranged in a standard choral format with eight staves. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Alto 1, Alto 2, and Ténor. The instrumental parts are Basse (Bass) and Batterie (Drums). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into six measures. The lyrics for the vocal parts are as follows:

Part	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4	Measure 5	Measure 6
Soprano 1	-	Pa pa	Pa pa	Pa pa	-	Pa pa
Soprano 2	-	Pa pa	Pa pa	Pa pa	-	Pa pa
Soprano 3	-	Pa pa	Pa pa	Pa pa	-	Pa pa
Alto 1	-	Ouh ouh ouh	Ouh ouh ouh	Ouh ouh ouh	Ouh	Ouh
Alto 2	-	Ouh ouh ouh	Ouh ouh ouh	Ouh ouh ouh	Ouh	Ouh
Ténor	-	Ouh ouh ouh	Ouh ouh ouh	Ouh ouh ouh	j'ai pas	le re-gard de Spike Lee j'ai pas
Basse	-	[Musical notation]				
Batterie	-	[Musical notation]				

8

Sop1
Pa pa

S 2
Pa pa

S3
8
Pa pa

A1
Ouh dou Ouh

A2
Ouh dou j'ai pas la sa-gesse de Gan-dhi

Ten
—l'gé nie de De Vin-ci — j'ai pas — les pieds sur terre la pa-tience — de ma ban - quière — j'ai pas — ces cho - ses là — Ouh

B
8

Batt.
8

15

Sop1 Pa Pa

S 2 Pa Pa

S3 Pa Pa

A1

A2 L'assu - rance de Mo-ha-med A-li j'ai pas l'âme d'un gangster la bonté de l'Abbé Pierre ni l'au-ra de Gue - va-ra je n'suis qu'un

Ten ouh dou je n'suis qu'un

B

Batt. 15

Refrain

22

Sop1
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou da -

S 2
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou daï —

S3
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou daï —

A1
soul - man — j'suis pas un Su - per - man — Ouh Pa la dou daï —

A2
soul - man — j'suis pas un Su - per - man — Ouh Pa la dou daï —

Ten
soul man — é - cout — ça — ba - by — j'suis pas un Su - per - man — loin de — là — ju - ste moi — mes dé - lires — j'ai rien d'autre —

B
8

Batt.
22

27

Sop1 - aï ——— dap Ouh ——— pa daï dap

S 2 ——— dap Ouh ——— pa daï dap

S3 27 ——— dap Ouh ——— pa daï dap

A1 ——— dap Ouh ——— j'ai pas

A2 ——— dap Ouh ———

Ten — à of - frir — mais je sais — qu'en vrai c'est dé - ja — ça

B 8

Batt. 27

2ème Couplet

32

Sop1 Pa pa

S 2 Pa pa

S3 Pa pa

A1 l'phy-sique des ma-ga - zines j'ai pas l'hu-mour de Char-lie Cha-plin j'ai pas la science in-fuse le sa-voir faire de Bo-cuse non je n'ai

A2 Ouh

Ten Ouh

B

Batt.

32

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'Soulman', page 6. The score is for the '2ème Couplet' (2nd Verse). It features eight parts: Soprano 1 (Sop1), Soprano 2 (S 2), Soprano 3 (S3), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (Ten), Bass (B), and Drums (Batt.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 32. Sop1, S 2, and S3 sing 'Pa pa' in a call-and-response pattern. A1 has a melodic line with lyrics: 'l'phy-sique des ma-ga - zines j'ai pas l'hu-mour de Char-lie Cha-plin j'ai pas la science in-fuse le sa-voir faire de Bo-cuse non je n'ai'. A2 and Ten sing 'Ouh' as a vocal response. The Bass part provides a harmonic accompaniment, and the Drums play a steady rhythm. The score is written on a grand staff with individual staves for each voice part and a drum set.

38

Sop1 Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa

S 2 Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa

S3 Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa

A1 — pas ces cho - ses là

A2 — ouh dou j'ai pas la chance de Neil Arm - strong j'ai pas la car-rure de King Kong

Ten — ouh dou

B 8

Batt. 38

43

Sop1 Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa Pa

S2 Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa Pa

S3 Pa pa Pa pa Pa pa Pa pa Pa

A1

A2 Plu-sieurs cordes à mon arc la fer-veur de Ro-sa Parks ni le cou-rage de Man-de-la je n'suis qu'un

Ten ouh dou je n'suis qu'un

B

Batt 43

Refrain

48

Sop1
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou da -

S 2
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou dai —

S3
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou dai —

A1
soul - man — j'suis pas un Su-per - man — Ouh Pa la dou da -

A2
soul - man — j'suis pas un Su-per - man — Ouh Pa la dou da -

Ten
soul man é - coute ça — ba - by — j'suis pas un su - per - man — loin de — là — ju - ste moi — mes dé - lires — j'ai rien d'autre —

B
8

Batt.
48

53

Sop1
- aï ——— dap
Ouh ———
Ouh Pa la pa ——— hey ———

S 2
——— dap
Ouh ———
Ouh Pa la pa ——— hey ———

S3
53
——— dap
Ouh ———
Ouh Pa la pa ——— hey ———

A1
- - - - - dap
Ouh ——— Je n'suis qu'un soul man ——— J'suis pas un

A2
——— dap
Ouh ——— Je n'suis qu'un soul man ——— J'suis pas un

Ten
— à of - frir — mais je sais — qu'en vrai c'est dé - jà — ça — je n'suis qu'un soul man é - coute ça — ba - by — j'suis pas un

B

Batt.
53

58

Sop1
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou da - aï — — — — dap Ouh — — — —

S 2
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou daï — — — — dap Ouh — — — —

58
S3
Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou daï — — — — dap Ouh — — — —

A1
su-per-man — Ouh Pa la dou da - - - - - dap Ouh — — — —

A2
su-per-man — Ouh Pa la dou da - - - - - dap Ouh — — — —

Ten
su-per-man — loin de — là — ju-ste moi — mes dé-lires — j'ai rien d'autre — à of - frir — mais je sais — qu'en vrai c'est dé-jà ah c'est dé-jà ça —

B
8

58
Batt.

Pont

64

Sop1

S 2

S3

A1

A2

Ten

B

Batt.

64

moi j'au-rai ai-mé — ê-tre comme eux — être hors du com-mun — Ouh —

j'ai bien es-sa-yé — j'ai fait d'mon — mieux — mais — quoi que je fasse — à la fin

Refrain

71

Sop1

S 2

S3

A1

A2

Ten

B

Batt.

71

Ouh Pa la pa — hey —

je n'suis qu'un soul-man — j'suis pas un Su-per-man —

— ha-i hey — je n'suis qu'un soul-man — j'suis pas un Su-per-man —

je n'suis qu'un Soul man — é - coute — ça — Ba - by — j'suis pas un su-per-man — loin de — là — ju-ste moi —

82

Sop1
— hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou da - ai — dap

S 2
— hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou dai — dap

S3
— hey — Ouh Pa la pa — hey — Ouh Pa la dou dai — dap

A1
j'suis pas un Su-per - man — Ouh Pa la dou da - - - - - dap

A2
j'suis pas un Su-per - man — Ouh Pa la dou da - - - - - dap

Ten
— Ba - by — j'suis pas un su-per - man — loin de — là — ju - ste moi — mes dé - lires — j'ai rien d'autre — à of - frir — mais je sais —

B
82

Batt.
82

