

Audience DAC :

Conservatoires (régisseurs, chargé.es de scolarité), remplacements en bibliothèques, messagerie professionnelle

Une audience mensuelle de la DAC avait lieu ce vendredi 19 décembre

En plus des instances « officielles » (CST, F3SCT) la DAC propose une audience mensuelle aux organisations syndicales de la DAC. Comme pour les autres instances nous vous rendons compte brièvement ici des sujets évoqués et de ce que nous défendons.

Régisseurs en conservatoire, des créations de postes

L'administration a rendu compte des conclusions d'un groupe de travail concernant les régisseurs des conservatoires (effectifs budgétés, répartition par catégories (A, B et C), difficultés et besoins).

La DAC veut lancer un plan de formation (électricité, incendie, normes...), préciser les missions par catégorie, doter les collègues des équipements de protection nécessaires, trouver les outils numériques adaptés (réservation de salles...) et renforcer les effectifs.

Objectif 2 ETP par établissement, avec modulation des catégories en fonction de la configuration local (taille, auditorium ou pas, type de matériel...).

A partir des crédits des heures d'enseignement non effectuées (en moyenne chaque semaine 250 heures sur 35 000), 5 postes (4 B et 1 C) vont être créés au cours de l'année 2026 (CMA9, CMA10, CMA 11, CMA19, CMA20).

D'autres infos à suivre.

**Chargé.es de scolarité en conservatoire,
vers la reconnaissance des missions d'accueil ?**

A la suite de la mobilisation des personnels initié par le SUPAP-FSU, un groupe de travail est lancé. Espérons qu'il permettra de faire la clarté sur les réalités du métier et les besoins.

D'ores et déjà le SRH a annoncé avoir demandé à la DRH la possibilité d'étendre la notion d'accueil (aller au-delà de la stricte présence d'un usager, prendre en compte toutes les missions de relation avec des usagers) ce qui pourrait donner crédit à l'obtention de la NBI accueil.

A suivre.

Bibliothèques : remplacer au jour le jour ou pourvoir / créer des postes ?

Nous nous opposons à la généralisation possible de remplacements au jour le jour (« aller dépanner l'équipe d'à côté » pour éviter une fermeture au public), sans délai de prévenance donc.

Pour le SBL ces demandes de mutualisation seraient très rares et toujours dans le cadre du volontariat.

La situation est probablement plus complexe : des collègues peuvent se sentir obligés de répondre favorablement à leur hiérarchie (qui en fin d'année propose à l'administration un montant d'augmentation de CIA et d'IFSE pour chaque agent).

Afin d'assurer la continuité du service public, il faut se donner les moyens de pourvoir tous les postes budgétés, renforcer les effectifs cibles par établissement ainsi que l'équipe de remplacement (14 collègues titulaires et volontaires, qui ont un délai de prévenance de 3 jours avant d'aller remplacer et une prime de remplacement).

Vouloir aider une équipe en difficulté c'est sympa, mais remplacer au jour le jour c'est aussi invisibiliser les difficultés liées aux sous-effectifs...

Messagerie professionnelle, le respect oui, la censure non !

Envoyée aux chef.fes d'établissement, une note d'Aurélie Filippetti entend rappeler les règles d'utilisation de la messagerie professionnelle.

S'il peut y avoir des vraies difficultés (quantité de mails par « envoi à tous », agressivité, règlements de compte...), nous nous inquiétons d'une possible mésinterprétation de cette note.

Citations :

« Ces canaux ne sont pas adaptés aux débats.. »

« ... je vous demande de veiller à respecter les processus de remontée d'information... via la chaîne hiérarchique.. »

Prévenir les risques psycho-sociaux, assurer le respect dans les échanges ne doit pas être un prétexte à un cloisonnement des échanges pour censurer, ou la raison d'une auto censure.

D'autant que l'administration relève l'absence de temps d'échanges professionnels collectifs (réunions régulières) dans des équipes.

La lutte continue !

Bonnes fêtes de fin d'année à tous.tes

Les élu.es et mandaté.es de la section DAC du SUPAP-FSU

syndicat-supap-dac@paris.fr