

LUNDI 10 FÉVRIER 2025

Séance spéciale débat après le spectacle "Celle qui ne dit pas a

UNE MAGNIFIQUE PIÈCE DRÔLE ET PROFONDE SUR LA PAROLE DES FEMMES AU TRAVAIL. CETTE ŒUVRE INTERROGE NOS MANIÈRES DE NOUS EXPRIMER: CELLES QUI DISENT BEAUCOUP, CELLES QUI PARLENT PARFOIS, ET CELLES QUI SE TAISENT.

C'est l'histoire de trois femmes Celle qui dit, Celle qui dit après, Celle qui ne dit pas...

Trois femmes que nous rencontrons dans leur univers professionnel et à travers leurs histoires familiales. Un jour, Celle qui ne dit pas dit, et tout l'équilibre se trouve bouleversé!

Licence n° L-R-21-008444 / SIRET 421 672 593 000 25

C'est l'histoire d'une exploration des identités à travers la

Une histoire de lignes déplacées dessinant de nouvelles figures, qu'on ne croyait pas possibles. C'est l'histoire de trois émancipations.

"Un énorme coup de cœur pour cette pépite!" La Provence.

"Un moment de bonheur théâtral, efficace et percutant, ludique et réjouissant !"

Hottello

"Sarah Pèpe montre la voie (la voix?) dans un enthousiasmant trio, pour illustrer la liberté que confère la parole."

LACROIX

Texte et mise en scène : Sarah Pèpe Avec: Sarah Pèpe, Mayte Perea López, Sonia Georges Univers sonore et musical: Morgane Klein, Olivier Darcourt, Mayte Perea López

Chorégraphies: Malvina Servadei Costumes: Maryvonne Bonelli

Création lumière et régie : Perrine Derouané et Camille Monchy Production: Compagnie Vent Debout

Diffusion: Passage production







OBJECTIF DU DÉBAT

- PARLER DU TRAVAIL ET DES DIFFICULTÉS POUR S'EXPRIMER.

- EXPLORER NOTRE PUISSANCE COLLECTIVE.

- RÉFLÉCHIR À COMMENT MIEUX NOUS ÉCOUTER, Y COMPRIS DANS LE SILENCE, ET À COMMENT NOUS UNIR POUR DÉFENDRE NOS DROITS AU TRAVAIL.



VENEZ DÉCOUVRIR CETTE BELLE PIÈCE ET PARTICIPER À UN DÉBAT STIMULANT POUR AVANCER ENSEMBLE VERS PLUS DE SOLIDARITÉ ET DE DROITS!

INTÉRESSÉ·E POUR VOIR LA PIÈCE ET PARTICIPER AU DÉBAT ? Contactez le collectif féministe supap fsu Paris à l'adresse mail suivante : feministesupap@gmail.com