

RÉFÉRENTIEL  
DES COMPÉTENCES ●  
À S'ORIENTER



REFERENTIEL  
DES COMPÉTENCES ●  
A S'ORIENTER

## ÉDITO

Certains d'entre vous ont eu l'occasion de découvrir le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée* et attendaient sa version pour les collégiens. La voici !

Elle est le fruit d'une démarche d'allers-retours entre ce que nous dit la littérature scientifique sur l'orientation et ce que nous ont dit les plus de 6000 collégiens et collégiennes de toutes les académies que nos équipes ont rencontrés, avec pour ambition de mettre à leur disposition, à celle de leurs enseignants et à celle de tout adulte qui les accompagne, un *Référentiel* utile pour bâtir une politique d'établissement sur l'orientation.

Le programme **AVENIRIS**, qui ouvre cette année sa plateforme pour l'éducation et l'accompagnement à l'orientation dès la 5<sup>e</sup>, a été conçu pour simplifier le travail d'orientation et pour permettre aux élèves de comprendre que tout ne se joue pas sur une décision : au contraire, il faut travailler plusieurs dimensions pour apprendre à faire des choix qui mèneront à la réussite et au sentiment de piloter son parcours.

Il est en effet sous-tendu par une conviction forte : savoir s'orienter n'est pas inné. Cela s'apprend progressivement et il est important que les élèves le comprennent et soient guidés dans cet apprentissage. C'est à cela que sert le *Référentiel*, à guider l'accompagnement à l'orientation qui est élaboré dans chaque collège.

Bien que construit avec des élèves, pour le leur rendre pleinement compréhensible, il est plutôt destiné aux équipes éducatives –enseignants, dont les professeurs documentalistes et les professeurs principaux, psychologues de l'Éducation nationale, conseillers principaux d'éducation et personnels de direction –, pour leur donner à voir l'ensemble des compétences utiles à la construction d'un parcours d'orientation. Toutes les séquences pédagogiques proposées sur la plateforme **AVENIRIS** sont reliées à une ou plusieurs compétences, pour favoriser leur identification et leur développement.

Ce *Référentiel des compétences à s'orienter au collège* est donc à la fois différent du *Référentiel des lycéens*, en ce sens qu'il est adapté au langage et aux questionnements d'élèves plus jeunes, et analogue, puisqu'il a été conçu par la même équipe et qu'il permet l'installation de premiers acquis qui pourront ensuite être approfondis et étendus au lycée.

*Frédérique Alexandre-Bailly*  
Directrice générale de l'Onisep

## PRÉFACE

**L**e *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au collège* est le fruit d'un travail coordonné par l'Onisep avec la participation de l'IGÉSR (Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche) et celle du LaPEA (Laboratoire de psychologie et d'ergonomie appliquées, affilié aux universités Paris Cité et Gustave Eiffel). Cette démarche s'inscrit dans la continuité de celle engagée dans l'élaboration du *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au lycée*, paru en juin 2022. Ces deux Référentiels constituent des points d'appui à la mise en œuvre des objectifs du programme **AVENIRIS!**.

Dès 2017, notre équipe de recherche s'est engagée dans une recherche-action centrée sur l'élaboration d'un *Référentiel des compétences à s'orienter pour l'enseignement supérieur*. Il a permis de structurer une UE (unité d'enseignement) destinée aux étudiants en première année de licence à l'Institut de psychologie de l'université Paris Cité. S'appuyant sur ce retour d'expérience, nous avons pu travailler aux côtés de l'Onisep à l'élaboration d'un *Référentiel* à destination du lycée, puis d'un autre pour le collège. Nos postures méthodologiques ont été définies de manière concertée, en veillant à tenir compte des spécificités des élèves, des établissements et des territoires.

Le *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au collège* repose sur trois grandes phases, qui s'inscrivent dans une recherche-action participative. La première phase est une étude scientifique, qui s'est déroulée au cours de l'année scolaire 2022-2023. Au total, environ 1320 élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, dans 10 établissements scolaires, et 60 acteurs de l'orientation, dans 11 régions académiques, y ont pris part. Qu'il s'agisse d'élèves ou d'adultes, nous avons pu recueillir leurs propres mots associés aux savoirs, aux savoir-faire et aux savoir-être nécessaires pour construire son parcours d'orientation. Des analyses approfondies basées sur ces données qualitatives ont permis de faire émerger des listes de grandes compétences à s'orienter.

La seconde phase se caractérise par une « construction progressive des éléments de contenu du *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au collège* ». Elle a eu lieu au cours de l'année scolaire 2023-2024. Dès le mois de septembre 2023, quatre *focus groups* ont été organisés dans trois régions académiques, pour proposer des regroupements de compétences à s'orienter issues de plusieurs sources, dont celles identifiées au cours de l'étape action de recherche. En comparant les propositions de regroupement, 14 compétences à s'orienter ont été retenues. Des liens très forts avec le *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au lycée* sont alors apparus. Néanmoins, des précautions ont été prises pour réinterroger le vocabulaire utilisé et les éléments de définition. Entre octobre 2023 et janvier 2024, des actions participatives ont été successivement

---

proposées aux élèves et aux équipes éducatives pour éclairer la rédaction des intitulés et des définitions de chaque compétence à s'orienter, des blocs et des niveaux de progressivité. Au total, plus de 4600 élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> et environ 365 membres des équipes éducatives y ont participé, avec une mobilisation de l'ensemble des 18 régions académiques, du vice-rectorat de Wallis-et-Futuna et d'un établissement membre de l'AEFE (Agence pour l'enseignement français à l'étranger). Tout cela représente près de 250 réunions de travail animées par notre équipe de recherche.

La troisième phase est centrée sur la rédaction du *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au collège*. Entre février et août 2024, notre équipe de recherche a procédé à la rédaction d'une fiche descriptive pour chaque compétence à s'orienter, en s'appuyant sur l'ensemble des informations recueillies au cours des phases précédentes. Les rubriques proposées visent à fournir des définitions, une présentation des niveaux de progressivité, des illustrations, des pistes d'action et des liens avec d'autres sources d'information ou d'autres actions pédagogiques. En l'occurrence, des précautions ont été prises pour apporter une cohérence et une continuité entre le *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au collège* et le *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au lycée*. Une étape de relecture collective consultative s'est tenue entre juin et juillet 2024. Au total, 32 visioconférences ont été organisées avec des membres des équipes éducatives rencontrées au cours de notre démarche et des représentants de parents d'élèves. Le vice-rectorat de Polynésie française a également participé à cette phase de manière asynchrone. Ces relectures collectives consultatives ont permis d'apporter des améliorations notables aux fiches descriptives.

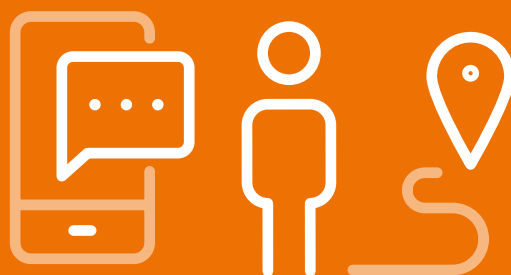
Au terme de ces années scolaires, nous tenons à remercier l'ensemble des personnes qui ont participé à ces différentes phases d'élaboration du *Référentiel Avenir(s): Compétences à s'orienter au collège*. Nous espérons que sa diffusion auprès des élèves et de leur famille, des équipes éducatives et des régions académiques permettra de renforcer l'accompagnement pédagogique à l'orientation tout au long du parcours scolaire et aidera chacun et chacune à apprendre à s'orienter.

*Laurent Sovet, maître de conférences en psychologie différentielle*

*Kimberley Brioux, maîtresse de conférences en psychologie du développement*

*LaPEA (Laboratoire de psychologie et d'ergonomie appliquées),  
université Paris Cité, université Gustave Eiffel*

## SOMMAIRE



### CONNAÎTRE ET SAVOIR S'INFORMER SUR LE MONDE

*Chercher et trier  
l'information* ..... p.06

*Connaître les personnes,  
lieux et ressources qui peuvent  
m'aider à m'informer  
et à m'orienter* ..... p.12

*Apprendre à découvrir  
les parcours de formation* .p.19

*Apprendre à découvrir  
les métiers et le monde  
du travail* .....p.26

*M'interroger  
sur les clichés* .....p.34



---

## SE DÉCOUVRIR ET S’AFFIRMER

---

**Apprendre  
à me connaître** ..... p.40

---

**Définir mes projets en fonction  
de qui je suis** ..... p.46

---

**M’autoriser à rêver et à avoir  
des ambitions** ..... p.53

---

**Savoir me présenter  
et m’affirmer** ..... p.60

---

**Identifier ce que j’ai appris  
et ce que je sais faire** ..... p.67

---



---

## SE CONSTRUIRE ET SE PROJETER DANS UN MONDE EN MOUVEMENT

---

**Accepter les imprévus  
et saisir les occasions** ..... p.74

---

**M’ouvrir au monde  
et aux autres** ..... p.80

---

**Me préparer aux transitions  
et aux changements** ..... p.87

---

**Me projeter et comprendre  
les conséquences  
de mes choix** ..... p.93

---

CONNAÎTRE ET SAVOIR  
S'INFORMER SUR LE MONDE

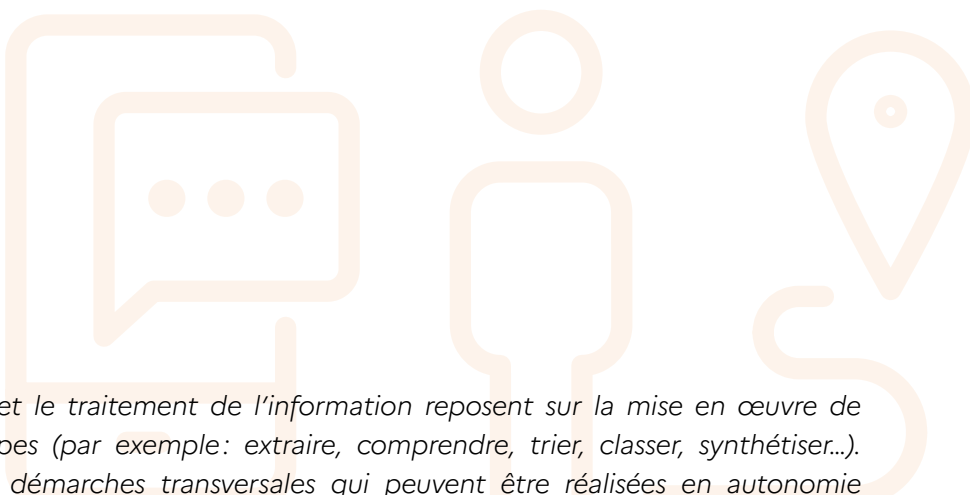
## *Chercher et trier l'information*

- Connaître et savoir utiliser différentes sources d'information (Internet, brochures, entourage...)
- Organiser mes recherches d'information en plusieurs étapes
- Extraire, comprendre, trier, classer et synthétiser des informations
- Vérifier la qualité et la fiabilité de l'information
- Croiser les différentes sources d'information

Cette compétence fait référence à l'ensemble des démarches qui consistent à chercher et traiter de l'information utile à la construction de son parcours. Il s'agit d'apprendre à connaître et de savoir utiliser différentes sources en vue d'extraire, de décoder, de comprendre, de trier, de classer et de synthétiser l'information. Les élèves doivent apprendre à vérifier la qualité et la fiabilité de l'information et, si nécessaire, à prendre du recul. De même, ils doivent apprendre à mener des démarches permettant de croiser, de mettre en lien et de confronter les différentes sources d'information.

CDI • COMPARAISON • ESPRIT CRITIQUE • FAKE NEWS • FIABILITÉ • FORMATION • INFORMATION • INTERNET • MÉDIAS • MÉTIER • RECHERCHE • RÉSEAUX SOCIAUX • RESSOURCE • SOURCE • SYNTHÈSE • TRAITEMENT • VEILLE





**L**a recherche et le traitement de l'information reposent sur la mise en œuvre de plusieurs étapes (par exemple: extraire, comprendre, trier, classer, synthétiser...). Ce sont des démarches transversales qui peuvent être réalisées en autonomie ou de manière supervisée. Elles peuvent s'appliquer à de nombreux aspects relatifs à la construction du parcours d'orientation (par exemple: formations, métiers, transports...). De telles démarches sont également exercées dans les enseignements disciplinaires et sont au cœur de l'éducation aux médias et à l'information.

Les élèves doivent apprendre à identifier les caractéristiques de l'information et les sources d'information consultables ou mobilisables dans leur environnement ainsi que l'utilité de ces informations au regard de leur situation et de leurs besoins. En l'occurrence, la recherche d'information peut aussi bien impliquer la consultation de ressources documentaires (par exemple: sites Internet, brochures, ouvrages, vidéos...) que le déplacement dans des lieux spécifiques ou la rencontre de personnes susceptibles d'apporter un éclairage à la demande initiale de l'élève. La recherche et le traitement de l'information s'appuient sur différentes opérations fondamentales comme l'extraction, le décodage, la compréhension, le tri, le classement, la comparaison, la vérification ou encore le croisement de l'information. Il est important que les élèves apprennent à définir des objectifs pour structurer leur démarche. Ils doivent également évaluer si les informations obtenues sont suffisantes pour éclairer une demande ou un choix, ou si des démarches supplémentaires sont nécessaires. Les informations sont susceptibles d'évoluer au cours du temps, ce qui suppose une posture de veille pour réinterroger et actualiser ses propres connaissances.

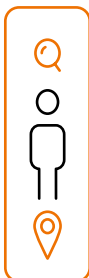
### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, « Chercher et trier l'information » peut s'associer à « Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter » pour faciliter la mise en œuvre d'« Apprendre à découvrir les parcours de formation » et d'« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail ».

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité, qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir les différentes sources que peut avoir une information
- Découvrir les informations essentielles d'une d'information (par exemple: source, titre, auteur, résumé, date...)

### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

- Identifier les différentes sources d'information consultables ou mobilisables (par exemple: sites Internet, lieux, personnes...) pour effectuer ma recherche
- Identifier les sources d'information les plus fiables pour m'informer (par exemple le site de l'Onisep)
- Comprendre comment extraire, décoder, assimiler, trier, classer et synthétiser l'information
- Comprendre les différentes étapes pour rechercher de l'information
- Identifier plusieurs méthodes pour rassembler et organiser des informations (par exemple: recherche suivant des critères, organisation des informations sous la forme d'un tableau...)

### Application



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Planifier les étapes à suivre dans une recherche d'information
- Utiliser les différentes sources d'information
- Utiliser plusieurs méthodes pour rechercher de l'information (par exemple: sites Internet, lieux, personnes...)
- Analyser les différents paramètres d'une information (par exemple: émetteur, contenu, fiabilité, structure...)
- Croiser, mettre en lien et confronter les différentes sources d'information (par exemple comparer deux informations provenant de sites différents)
- Évaluer la fiabilité d'une information (par exemple: date, source, cohérence...)
- Présenter sous une forme adaptée la synthèse des informations recueillies (par exemple: tableau, schéma, carte mentale...)



## Autonomie

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET ME PERFECTIONNER

- Utiliser les sources d'information les plus adaptées à ce que je recherche
- Demander de l'aide dans mes recherches d'information quand c'est nécessaire
- Développer un sens critique vis-à-vis des informations recueillies
- Conduire des recherches d'information de manière autonome
- Comprendre si les informations recueillies ont un intérêt pour moi
- Évaluer ce que je sais déjà sur un sujet et si l'information dont je dispose est suffisante
- Actualiser les informations dont je dispose
- Évaluer le temps dont j'ai besoin pour mener une recherche d'information
- Conserver et réutiliser les informations extraites lors de mes démarches
- Expliciter les résultats de mes recherches et les partager avec autrui
- Réutiliser les informations extraites dans ses démarches
- Savoir rassembler et organiser l'information dans un espace personnel dynamique
- Savoir expliciter les résultats de mes recherches et les partager avec autrui
- Réfléchir sur les démarches possibles pour optimiser davantage mes recherches d'information

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent

Un parent témoigne de l'importance d'accompagner les élèves dans la recherche d'information, notamment en se renseignant « avec son enfant sur ce qu'il ou elle a envie de faire et, à partir de là, en se penchant sur les différentes voies qui existent pour arriver au travail qu'il ou elle aimerait bien exercer ». Ce parent insiste sur la nécessité d'amener les élèves à devenir autonomes dans leur recherche d'information : « Avant tout, c'est l'élève qui est concerné/concernée, c'est l'occasion de le ou la responsabiliser. Donc, en premier lieu, c'est l'élève qui doit se renseigner. »

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

*Camille est une élève en classe de 4<sup>e</sup>. Elle souhaite devenir dentiste. Pour mieux connaître le métier, elle a fait des recherches sur Internet. Elle s'est retrouvée avec beaucoup d'informations. Elle a l'impression que certains sites Internet ne disent pas la vérité. Camille se sent perdue et elle ne sait pas quoi faire pour savoir si un site Internet dit vraiment la vérité.*



### Recommandations des élèves

Au total, 84 élèves en classe de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « Chercher et trier l'information » :

- Demander des conseils au sujet des informations trouvées sur Internet aux membres de l'équipe éducative du collège (par exemple : professeur/professeure, professeur/professeure documentaliste, psychologue de l'Éducation nationale, CPE, chef/cheffe d'établissement...)
- Demander des conseils au sujet des informations trouvées sur Internet à ses parents, à ses proches
- Se renseigner auprès de dentistes pour confronter les informations trouvées sur Internet avec celles données par les professionnels
- Se renseigner auprès de dentistes pour compléter et approfondir les informations trouvées sur Internet
- Comprendre que toutes les informations présentes sur Internet ne sont pas forcément fiables
- Vérifier la fiabilité des sites Internet consultés
- Se renseigner sur les sites Internet fiables (par exemple celui de l'Onisep) et dans des livres consacrés au sujet, puis comparer ces informations avec celles issues d'autres sites Internet
- Trier les informations importantes après avoir confronté les différentes sources interrogées (par exemple : sites Internet, livres, professionnels...)

### Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées

- Prendre rendez-vous avec le ou la psychologue de l'Éducation nationale (« Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter »)
- Se renseigner sur le parcours de formation permettant d'atteindre le métier visé (« Apprendre à découvrir les parcours de formation »)
- Faire un stage pour confronter les informations issues de ses recherches et pour s'assurer de son intérêt pour ce métier (« Définir un projet en fonction de qui je suis »).

**D'autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

#### Lien vers la séance pédagogique

[« Créez la fiche métier du numérique qui vous intéresse »](#)

La séance pédagogique, coconstruite avec [Talents du numérique](#), permet aux élèves de créer des fiches métiers et de transposer ce travail en un support visuel numérique simple, qui sert d'appui à une présentation orale de 3 minutes lors d'une prochaine séance. Au cours de cette séquence, les élèves sont invités à exploiter pleinement différents sites de référence : Onisep, Concepteurs d'Avenirs et Talents du numérique. Ils apprennent à cibler et à organiser les informations essentielles afin de compléter une fiche métier.

**Lien vers la séance pédagogique**

[« Connaître les différentes formations de la jardinerie et de l'animalerie »](#)

La séance accompagne l'élève dans sa réflexion en matière d'orientation, de formation et de profession. Dans cette séance, les élèves découvrent les différentes voies de formation qui permettent d'accéder aux métiers de la jardinerie-animalerie. Ils prennent connaissance des voies de formation à travers des témoignages, le schéma des études et une recherche géolocalisée. Avec l'activité d'investigation et l'utilisation d'une carte mentale, cette séance encourage les élèves à acquérir des méthodes efficaces. Par exemple, ils doivent apprendre à respecter des codes couleurs ou à remplir des cadres afin de s'exercer à classer et à hiérarchiser les informations.

**EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE**

**Lien vers l'expérimentation pédagogique**

[« Agoradio »](#)

Au cours de l'année scolaire 2022-2023, une cité scolaire de l'académie de Limoges (87) a proposé une expérimentation pédagogique centrée sur la création d'une webradio. De la 6<sup>e</sup> à la terminale, les élèves peuvent proposer une chronique orale sur un sujet en lien avec l'actualité et poser des questions sur la science et les fake news. D'autres élèves y répondent par une chronique radio. Ces activités permettent d'exercer son esprit critique, de s'approprier des connaissances et de s'entraîner à l'éloquence.

## REPÈRES

---

**CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS**

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**

[« Le parcours Avenir »](#)

Le parcours Avenir a des objectifs communs avec cette compétence :

- **Objectif 1A** : Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel ;
- **Objectif 3A** : Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel.

Continuité avec la compétence « Chercher et traiter l'information » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers l'article [Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 6.)

**AUTRES RESSOURCES**

**Lien vers la ressource Éduscol**

[« Éducation aux médias et à l'information »](#)

**Lien vers le site du Clemi**

[Clemi \(Centre pour l'éducation aux médias et à l'information\)](#)

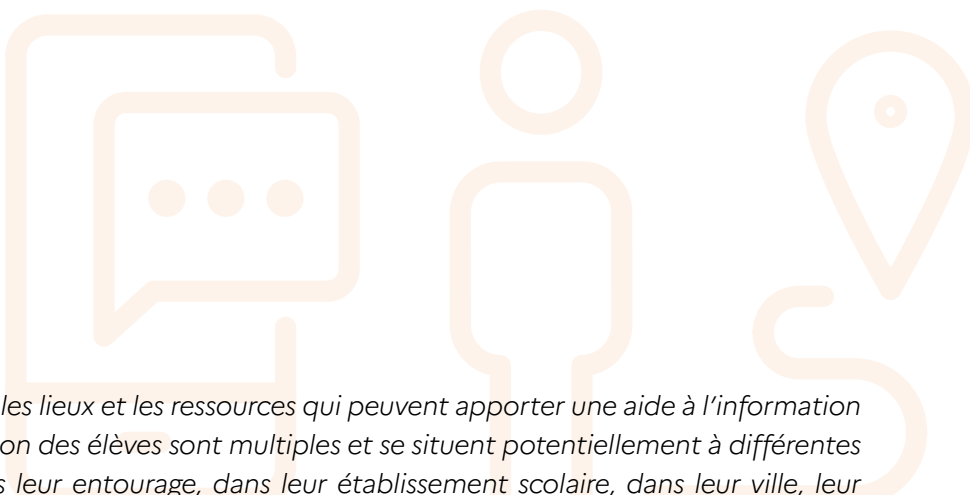
CONNAÎTRE ET SAVOIR  
S'INFORMER SUR LE MONDE

## *Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter*

- Connaître le rôle et les spécificités des personnes (par exemple : référent/référente découverte des métiers, professeur principal/ professeure principale, professeur/professeure documentaliste, psychologue de l'Éducation nationale, CPE, parent...), des lieux (par exemple : CDI, CIO...) et des ressources (par exemple : ENT, Onisep, brochures...)
- Savoir consulter les personnes, les lieux et les ressources
- Savoir quels sont les bons lieux, les bonnes personnes et les bonnes ressources pour m'aider dans mon orientation

Cette compétence fait référence à la connaissance de l'ensemble des structures internes et externes à l'Éducation nationale, des lieux, des personnes et des ressources qui peuvent être mobilisés par l'élève dans la construction de son parcours d'orientation. D'une part, il s'agit de comprendre leur rôle, leur fonction, leurs spécificités et leur complémentarité. D'autre part, il s'agit d'apprendre à les consulter et à les mobiliser de manière adaptée en fonction de sa situation et ses besoins. Cela suppose également d'être à l'écoute, de faire preuve de curiosité, de discernement et d'esprit critique face aux informations, aux conseils et aux suggestions (par exemple : réseaux sociaux, sites Internet, avis de personnes, discours promotionnels...).

ACCOMPAGNEMENT • ACTEURS DE L'ORIENTATION • CENTRE D'INFORMATION ET D'ORIENTATION • CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION • CONSEIL • ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE • INFORMATION • RÉSEAUX SOCIAUX • RESSOURCE • PRISE DE CONTACT • SERVICE PUBLIC DE L'ORIENTATION



**L**es personnes, les lieux et les ressources qui peuvent apporter une aide à l'information et à l'orientation des élèves sont multiples et se situent potentiellement à différentes échelles : dans leur entourage, dans leur établissement scolaire, dans leur ville, leur département, leur région, leur pays, voire à l'international. Dans un monde en mouvement, ces interlocuteurs, lieux et ressources peuvent aussi évoluer sous plusieurs formes. Par exemple, les référents « découverte des métiers » sont apparus au cours de l'année scolaire 2023-2024 pour coordonner les actions en lien avec la découverte des métiers au collège.

En fonction de la situation personnelle et des besoins de chaque élève, certains lieux, personnes ou ressources peuvent être plus adaptés que d'autres. Il est important que les élèves comprennent leur rôle, leur fonction, leurs spécificités, leur complémentarité, et les consultent et les mobilisent. Par exemple, les informations fournies par un ou une élève de 2<sup>de</sup> sur la manière dont se déroulent les cours pourraient être différentes de celles recueillies à l'occasion d'une journée portes ouvertes de lycée ou de celles lues sur le site de l'Onisep. Il est également nécessaire de parvenir à relier les personnes, les lieux et les ressources. Par exemple, il est possible de rencontrer un ou une psy-EN dans son établissement ou dans un CIO, tandis que les professeurs documentalistes et le kiosque Onisep peuvent être consultés au CDI.

Au-delà de leurs connaissances sur les personnes, les lieux et les ressources, les élèves doivent apprendre à les solliciter et à les mobiliser au moment où ils en ont besoin. Cela peut nécessiter d'identifier les lieux consacrés à l'orientation à proximité de chez eux et dans leur région ainsi que les sites Internet qui apporteront des informations pertinentes par rapport à leurs besoins. Ils peuvent être amenés à rencontrer et solliciter successivement ou en parallèle plusieurs personnes ; à se rendre dans certains lieux ; à consulter des ressources, etc., pour trouver des réponses et identifier les démarches utiles à la construction de leur parcours d'orientation. En plus d'être dans une posture d'écoute, d'ouverture et de questionnement, les élèves devront prendre du recul, faire preuve de discernement et développer un esprit critique face à certaines informations reçues (par exemple les avis et les témoignages sur une formation disponibles sur Internet).

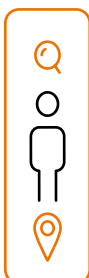
### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, la mise en œuvre d'autres compétences peut passer par la mobilisation de « Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter ».

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir les personnes, les lieux et les acronymes de mon collège (par exemple: CDI, psy-EN, CPE, PP...)
- Découvrir les rôles et les fonctions des personnes dans mon collège qui peuvent m'accompagner pour m'informer et m'orienter
- Découvrir les ressources institutionnelles qui peuvent m'accompagner pour m'informer et m'orienter (par exemple: ENT, Onisep, brochures...)
- Découvrir les différents événements qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter (par exemple: mini-stages, salons de l'orientation, forums des métiers, journées portes ouvertes)

### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

- Connaître et savoir comment consulter les personnes et les lieux, dans mon collège, qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter (par exemple savoir comment prendre rendez-vous avec le ou la psy-EN)
- Connaître et savoir utiliser les principales ressources institutionnelles qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter (par exemple le Kiosque Onisep)
- Apprendre à explorer les sites Internet qui apportent une aide dans mon orientation
- Apprendre à identifier les bonnes temporalités pour solliciter et mobiliser des personnes, des lieux et des ressources
- Identifier les personnes, les lieux et les ressources les plus adaptés par rapport à mes besoins en lien avec l'orientation
- Repérer les différents lieux de proximité qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter (par exemple: CIO, point information jeunesse...)

### Application



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Utiliser les sites Internet qui m'apportent une aide dans mon orientation
- Identifier ce que les personnes, les lieux et les ressources peuvent m'apporter en termes d'aide à l'information et à l'orientation, et identifier leurs limites (par exemple: vision parcellaire d'un métier)
- Intégrer les temporalités de l'orientation et anticiper le temps nécessaire à la mobilisation de personnes, de lieux et de ressources
- Savoir comment prendre contact et comment mobiliser les personnes, les lieux et les ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter



- Savoir comment et quand solliciter les bonnes personnes et les bonnes ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter
- Mettre en place des démarches structurées et hiérarchisées dans la mobilisation des personnes, des lieux et des ressources (par exemple consulter d'abord le professeur principal/la professeure principale au sujet des procédures d'affectation, plutôt que de solliciter en premier lieu le chef/la cheffe d'établissement)



### Autonomie

#### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Choisir les sites Internet les plus adaptés pour m'aider dans mon orientation
- Croiser et mettre en perspective les informations provenant de deux sources différentes
- Savoir comment et quand solliciter les bonnes personnes et les bonnes ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter au moment où j'en ai besoin
- Savoir ce que chaque personne, chaque lieu et chaque ressource peuvent m'apporter comme aide à m'informer et à m'orienter
- Savoir expliquer et justifier mes démarches (par exemple : Quelles personnes ont été contactées ? Pourquoi avoir consulté ce site Internet ?...)
- Identifier les possibilités de me déplacer vers les personnes que je souhaite rencontrer, dans des lieux précis (par exemple : demander à mes parents, utiliser les transports en commun...)
- Être à l'écoute et faire preuve de curiosité, tout manifestant du discernement et un esprit critique face aux informations, aux conseils et aux suggestions (par exemple : réseaux sociaux, Internet, avis de quelqu'un, discours promotionnel...)

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

*Un parent explique que, pour que les élèves construisent leur parcours dans les meilleures conditions, il est indispensable qu'ils aient connaissance de sites Internet fiables sur lesquels se renseigner et également qu'ils aient identifié les personnes ressources vers lesquelles se tourner pour poser leurs questions et trouver des compléments d'information.*

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

*« Julia est une élève de 3<sup>e</sup>. Elle vient tout juste de changer de collège car ses parents ont déménagé dans une autre ville. En arrivant dans son nouveau collège, elle se demande quelles sont les personnes qui peuvent l'aider dans son orientation. »*



### **Recommandations des élèves**

Au total, 141 élèves en classe de 6<sup>e</sup>, de 5<sup>e</sup>, de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « *Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter* » :

- Se renseigner auprès des personnels du collège à propos des personnes qui peuvent aider dans son orientation (par exemple: professeur/professeure, professeur/professeure documentaliste, psychologue de l'Éducation nationale, CPE, chef/cheffe d'établissement...)
- Se renseigner auprès de ses amis, de ses camarades de classe ou des délégués de sa classe à propos des personnes qui peuvent aider dans son orientation
- Se renseigner auprès de ses parents et des personnes de son entourage à propos des personnes qui peuvent aider dans son orientation
- Aller voir son professeur principal ou les personnes de la vie scolaire pour prendre rendez-vous avec le psychologue de l'Éducation nationale
- Identifier des personnes de confiance au sein du collège qui peuvent aider dans son orientation
- Se rendre au CDI et demander au professeur documentaliste quels sont les sites à consulter pour trouver des informations à propos de son orientation

### **Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées**

- Trier, comparer ses sources et faire preuve de vigilance vis-à-vis des informations contradictoires (« Chercher et trier l'information »)
- Faire des recherches sur des sites Internet fiables (par exemple : Onisep, Horizons 21<sup>e</sup>) (« Chercher et trier l'information »)
- Se renseigner sur les lycées et les enseignements de spécialités proposés (« Apprendre à découvrir les parcours de formation »)
- Se renseigner sur la façon de trouver des informations sur les métiers (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Se renseigner auprès de professionnels qui exercent le métier souhaité (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Faire des stages dans différents métiers pour voir ce qui lui plaît (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Faire des recherches sur plusieurs métiers qui l'intéressent (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Identifier ce qu'elle aime, ses passions (« Apprendre à me connaître »)
- Choisir un métier en fonction de ce qu'elle aime, de ses passions (« Définir mes projets en fonction de qui je suis »)
- Faire des recherches sur des lycées et des universités en fonction de ce qu'elle aime faire (« Définir mes projets en fonction de qui je suis »)
- Prendre le temps de réfléchir à son orientation (« Me projeter et comprendre les conséquences de mes choix »)

**D'autres recommandations pourraient certainement être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

---

Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

#### Lien vers la séance pédagogique

« [Découvrez MOEL: Mon orientation en ligne](#) »

Cette ressource propose aux élèves de découvrir MOEL (Mon orientation en ligne), un service gratuit d'aide personnalisée mis en ligne par l'Onisep. L'élève réfléchit à son projet de poursuite d'études et/ou professionnel, synthétise les questions à poser à un professionnel/une professionnelle de l'orientation. Une découverte de MOEL est proposée, étape par étape, via le téléphone, le tchat, la messagerie électronique et la boîte à outils. Que cela soit lors de l'introduction ou lors de l'échange entre élèves lors de la deuxième étape, la séance amène l'élève à s'interroger sur les interlocuteurs qu'il est possible de solliciter en matière d'orientation.

#### Lien vers la séance pédagogique

« [Préparer, en classe, la visite du salon Global Industrie](#) »

Le Salon Global Industrie vise à mettre en avant l'excellence et l'innovation industrielle. Cette séance doit permettre aux élèves de préparer leur visite du salon. Dans un premier temps, leurs représentations et leurs connaissances du secteur de l'industrie sont discutées. Ensuite, le plan du salon et la liste des exposants sont présentés afin d'identifier les spécialités représentées. Un questionnaire à destination des professionnels est élaboré en amont de la visite. Avec cette préparation, la séance invite les élèves à saisir l'intérêt de se rendre à des salons et d'échanger avec des professionnels.

### EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

#### Lien vers l'expérimentation pédagogique

« [C'est décidé! Cette année, je m'occupe de moi!](#) »

Au cours de l'année scolaire 2022-2023, un collège de l'académie de Clermont-Ferrand (63) a proposé une expérimentation pédagogique permettant aux élèves de découvrir et de faire des liens avec de nombreux acteurs du territoire. Cette activité s'inscrit dans le cadre de l'ouverture de l'option Découverte du monde économique et social, en classe de 3<sup>e</sup>. Les élèves ont visité plusieurs lieux comprenant des plateaux techniques de lycées professionnels voisins, un forum des métiers de la CMA (chambre des métiers et de l'artisanat), des enseignes locales de la restauration rapide et le CIO de proximité. Des interventions d'artisans et de commençants en classe viennent s'ajouter. Ces temps d'observation s'accompagnent de temps pédagogiques d'appropriation.

## CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a des objectifs communs avec cette compétence :

- **Objectif 1A** : Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel ;
- **Objectif 3A** : Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel.

Continuité avec la compétence « Connaître, discerner et consulter les personnes, les lieux et les ressources qui peuvent aider dans son orientation » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers [l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 11.)

## AUTRES RESSOURCES

Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Les lieux d'information de l'orientation](#) »

Liens vers les articles du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Les acteurs de l'orientation](#) » et « [Les parents d'élèves](#) »


CONNAÎTRE ET SAVOIR  
S'INFORMER SUR LE MONDE

## *Apprendre à découvrir les parcours de formation*

- Comprendre l'intérêt de faire des études
- Comprendre le fonctionnement des études et son vocabulaire (par exemple : voies d'accès, procédures, passerelles, stage de 3<sup>e</sup>...)
- Identifier vers quels métiers et domaines professionnels conduit un diplôme
- Explorer le contenu et les conditions d'accès d'une formation
- Mener des démarches qui permettent d'explorer les études

Cette compétence fait référence à la compréhension de l'organisation du système éducatif et de son vocabulaire (par exemple : « voies d'accès », « procédures », « passerelles », « stage de 3<sup>e</sup> »...). Plus spécifiquement, l'élève doit être capable d'apprendre à mener des démarches permettant d'explorer et de s'informer sur le système éducatif, les formations et les diplômes. L'élève doit aussi être en mesure d'identifier les attendus permettant d'accéder à une formation ainsi que les métiers ou les domaines professionnels qui conduisent à un diplôme ou à une formation.

ADÉQUATION • AFFECTATION • AFFELNET • ATTENDUS • DIPLÔME • DOMAINE  
PROFESSIONNEL • EMPLOI-FORMATION • ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ •  
ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS • FILIÈRE • FORMATION • INADÉQUATION •  
INFORMATION PASSERELLES • MÉTIER • ORIENTATION TOUT AU LONG  
DE LA VIE • PALIERS D'ORIENTATION • PRÉPA-MÉTIER • PROCÉDURES • STAGE •  
SYSTÈME ÉDUCATIF • VOIES D'ACCÈS



**L**e système éducatif se caractérise par des paliers d'orientation, des procédures d'affectation et des choix à réaliser dans une temporalité spécifique pouvant mener vers une spécialisation progressive (par exemple calendrier de la procédure d'orientation en fin de 3<sup>e</sup>). L'offre de formation est particulièrement dense, avec des évolutions régulières et plusieurs passerelles (par exemple classe de prépa-2<sup>de</sup>). Choisir ou renoncer à une formation, une option ou une forme de spécialisation peut avoir des implications plus ou moins importantes sur l'accès ultérieur à une formation ou à un métier (par exemple choix du latin au collège). La formation et l'orientation tout au long de la vie élargissent les possibilités d'actions et d'évolution dans la construction des parcours. En l'occurrence, les formations peuvent s'inscrire dans différents cadres (par exemple: formations non formelles, formations certifiantes...) sans délivrer systématiquement un diplôme officiel.

De par cette complexité, il est difficile de connaître et de maîtriser l'ensemble de l'offre de formation, toutes les spécificités du système éducatif et, plus largement, du monde des formations. En termes d'accompagnement pédagogique, il convient de réguler les informations à connaître ainsi que les démarches à engager, afin de ne pas créer un effet de surcharge chez les élèves. Cette régulation permet d'apprendre à découvrir progressivement les parcours de formation.

Les élèves doivent acquérir des repères sur le fonctionnement du système éducatif, les paliers d'orientation, les procédures d'affectation et le vocabulaire utilisé, en vue de comprendre et de s'approprier les principaux enjeux et les temporalités dans lesquels ils peuvent construire leur parcours. Il s'agira notamment d'apprendre à explorer, décrypter et comparer les contenus d'un diplôme ou d'une formation et toutes les informations mises à disposition. Des liens entre diplômes, formations et métiers doivent être envisagés en visualisant l'étendue des métiers, des domaines professionnels et des environnements de travail vers lesquels un diplôme ou une formation conduit. Ces démarches peuvent servir à faire un choix d'orientation éclairé et à s'y préparer. Il est nécessaire d'acquérir une bonne compréhension des possibilités de formation et d'orientation tout au long de la vie, en vue de pouvoir les mobiliser en fonction de sa situation et ses ambitions.

### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, plusieurs sources d'information peuvent être consultées, mises en lien et actualisées. De telles démarches s'appuient sur la mobilisation de « Chercher et trier l'information » et de « Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter ».

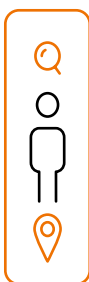
## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

---

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

### Aperçu

---



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir l'intérêt de faire des études
- Découvrir le vocabulaire et les acronymes (par exemple: « voies d'accès », « procédures », « passerelles », « PFMP »...)
- Découvrir les principaux paliers d'orientation et les temporalités dans lesquels ceux-ci s'inscrivent
- Découvrir les dispositifs particuliers au collège (par exemple: prépa-métiers, enseignement agricole...)
- Découvrir les voies d'orientation post-3<sup>e</sup>
- Découvrir les poursuites d'études après le lycée

### Appropriation

---



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

- Utiliser les bons mots du vocabulaire associé aux études
- Connaître les conditions d'accès aux dispositifs particuliers au collège
- Connaître les conditions d'accès aux différentes voies d'orientation post-3<sup>e</sup>
- Connaître les conditions d'accès aux différentes poursuites d'études après le lycée
- Connaître les étapes à suivre pour construire un parcours de formation
- Apprendre à explorer les informations disponibles sur une formation
- Identifier plusieurs sources permettant de m'informer sur une formation

### Application

---



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Savoir expliquer les mots du vocabulaire associé aux études
- Apprendre à combiner les différentes voies d'orientation pour construire un parcours de formation (par exemple liens entre les voies proposées au lycée et les formations dans l'enseignement supérieur)
- Explorer les attendus d'une formation
- Appliquer plusieurs méthodes pour m'informer sur une formation (par exemple: consulter une brochure, interroger des anciens élèves...)
- Comparer les contenus de plusieurs formations
- Identifier vers quels métiers et domaines professionnels conduit une formation
- Identifier les différentes voies et les passerelles possibles pour accéder à une formation
- Apprendre à réaliser une fiche de synthèse sur une formation



## Autonomie

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Mener des démarches autonomes qui permettent d'explorer les formations
- Explorer, identifier et comprendre un parcours de formation qui m'intéresse
- Restituer ce que je sais d'une formation
- Évaluer ce que je sais d'une formation et ce qu'il me reste à découvrir
- Expliquer ce qui m'intéresse dans une formation
- Prendre en considération les attendus d'une formation qui m'intéresse pour construire mon parcours
- Identifier vers quels métiers et domaines professionnels conduit une formation qui m'intéresse
- Développer un esprit critique sur le lien formation-emploi (par exemple non-linéarité des parcours)
- Comprendre que je dois continuer de m'informer sur les possibilités d'études

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

Un parent explique combien il peut être difficile pour les élèves, en classe de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>, de répondre à la question « Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? ». Selon ce parent, les raisons qui peuvent amener les élèves à ne pas savoir répondre sont en partie liées à un manque d'information sur les différentes voies de poursuite d'études après le collège.

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

*« Noah est un élève de 5<sup>e</sup>. Il se pose des questions sur les études après le collège. Il a entendu dire qu'il existait trois baccalauréats différents au lycée : un bac général, un bac technologique et un bac professionnel. Il ne connaît pas les différences entre eux. Il se demande où il pourrait trouver ces informations. »*

### Recommandations des élèves

Au total, 137 élèves en classe de 6<sup>e</sup>, de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « Apprendre à découvrir les parcours de formation » :

- Se renseigner à propos des trois types de baccalauréat auprès des membres de l'équipe éducative du collège (par exemple : professeur/professeure, professeur/professeure documentaliste, psychologue de l'Éducation nationale, CPE, chef/cheffe d'établissement...)
- Se renseigner à propos des trois types de baccalauréat auprès de ses parents, ses frères et sœurs plus âgés, ses oncles et tantes
- Se renseigner à propos des trois types de bac auprès de ses camarades de classe et de ses amis



## CONNAÎTRE ET SAVOIR S'INFORMER SUR LE MONDE

### *Apprendre à découvrir les parcours de formation*

---

- Se renseigner auprès d'élèves et/ou d'anciens élèves de chaque baccalauréat
- Faire des recherches sur des sites fiables (par exemple celui de l'Onisep)

#### **Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées**

- Se rendre au CDI pour faire des recherches à propos des trois baccalauréats et demander conseil au professeur/à la professeure documentaliste (« Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter »)
- Faire des recherches sur des sites Internet fiables et vérifier ses sources (« Chercher et trier l'information »)
- Comparer les informations provenant de plusieurs sources (« Chercher et trier l'information »)
- Choisir sa poursuite d'étude selon ses goûts (« Définir mes projets en fonction de qui je suis »)
- Se questionner pour identifier le ou les métiers souhaités (« Définir mes projets en fonction de qui je suis »)
- Faire un choix qui lui est propre (par exemple ne pas choisir ce que les autres veulent pour lui) (« Définir mes projets en fonction de qui je suis »)
- Se renseigner sur les parcours d'étude en fonction du métier souhaité (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Ne pas s'y prendre au dernier moment pour faire un choix (« Me projeter et comprendre les conséquences de mes choix »)

**D'autres recommandations pourraient certainement être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

---

**Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.**

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

#### **Lien vers la séance pédagogique**

[« S'y retrouver dans les diplômes et les niveaux d'études »](#)

Au cours de cette séance, les élèves réalisent des recherches sur les intitulés de diplômes et les niveaux d'études puis les situent dans le schéma de formation initiale de la voie professionnelle. Au travers de ces activités et de deux témoignages de parcours d'études, il est possible de prendre conscience de la diversité des diplômes, de la non-prédictibilité des projets et de la non-linéarité de certains parcours. La deuxième activité de la séance invite les élèves à effectuer une recherche de manière ludique sur les sigles des différents diplômes. Il s'agit, plus largement, de les amener à explorer les filières et les niveaux de formation.

#### **Lien vers la séance pédagogique**

[« Comment préparer des collégiens à une visite en lycée professionnel ? »](#)

Cette séance a pour but de faire découvrir le lycée professionnel aux élèves, de les préparer à la

visite des lieux et à la rencontre avec des lycéens dans leur environnement scolaire. Les élèves préparent la sortie avec leur enseignant/enseignante. Au cours de l'activité, les élèves découvrent le site Internet du lycée qui fera l'objet de la visite. Une fiche distribuée à chacun d'eux permet de structurer le recueil d'informations sur l'établissement scolaire.

### EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

#### Lien vers l'expérimentation pédagogique

« [Liaison 3<sup>e</sup>-2<sup>de</sup>: Rencontres Les Experts La Ramée](#) »

Au cours de l'année scolaire 2017-2018, quatre collèges et un lycée de l'académie de Clermont-Ferrand (63) ont proposé une expérimentation pédagogique centrée sur la liaison collège-lycée. Tout au long de l'année scolaire, des travaux en groupe, des ateliers disciplinaires et des temps d'immersion ont été proposés à des élèves de 3<sup>e</sup> et de 2<sup>de</sup> générale et technologique. Parmi les actions mises en place, il est possible de retenir que l'organisation d'une journée commune a permis aux collégiens de 3<sup>e</sup> de découvrir différentes facettes du lycée.

## REPÈRES

### CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

#### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a des objectifs communs avec cette compétence :

- **Objectif 3A** : Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel ;
- **Objectif 3C** : Construire son projet de formation et d'orientation.

Continuité avec la compétence « Explorer et se repérer dans les diplômes et les formations » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers [l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 17.)

### AUTRES RESSOURCES

#### Lien vers la ressource Éduscol

« [Procédure d'orientation en fin de 3<sup>e</sup>](#) »

#### Lien vers la ressource Éduscol

« [Je filme ma formation](#) »

#### Lien vers la ressource Éduscol

« [École inclusive](#) » (Accompagner la scolarisation des élèves à besoins particuliers)

Lien vers la ressource Éduscol

« [La classe de 3<sup>e</sup> dite "prépa-métiers" »](#) »

Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Que faire après la 3<sup>e</sup> ?](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [Périodes de formation en milieu professionnel ou PFMP](#) »


CONNAÎTRE ET SAVOIR  
S'INFORMER SUR LE MONDE

## *Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail*

- Découvrir la diversité des métiers et les relations entre les métiers
- Apprendre à explorer un métier (par exemple : activités, compétences, lieux d'exercice, débouchés...)
- Identifier les diplômes, filières et voies de formation permettant d'accéder à un métier
- Mener des démarches qui permettent d'explorer les métiers et le monde du travail

Cette compétence fait référence à la découverte, la compréhension et l'appropriation des notions clés autour des métiers, des domaines d'activités professionnelles et du monde du travail (par exemple : contrats de travail, transformations des métiers, intelligence artificielle...). Plus spécifiquement, l'élève doit être capable, progressivement, de mener des démarches d'exploration, comme l'enquête métier, et d'identifier les formations et/ou les diplômes qui permettent d'y accéder.

ADÉQUATION • DÉCOUVERTE DES MÉTIERS • DIPLÔME • EMPLOI • EMPLOI-FORMATION • FILIÈRE • FORMATION • INADÉQUATION • INFORMATION • MÉTIER • MILIEU PROFESSIONNEL • MONDE DU TRAVAIL • ORIENTATION TOUT AU LONG DE LA VIE • STAGE



**L**e monde économique et professionnel est complexe et en constante évolution. Les élèves doivent acquérir des repères pour comprendre les notions clés et les principes de fonctionnement qui structurent cet environnement (par exemple: marché de l'emploi, droits du travail, contrats de travail, transformations des métiers, parcours professionnel, évolutions professionnelles...). Les métiers peuvent prendre différentes formes (par exemple: salariat, entrepreneuriat, intérim...) et s'appréhender à travers différentes facettes (par exemple: statut professionnel, nature de l'activité, environnement de travail, salaire, évolution professionnelle, travail en équipe, déplacements...). À titre d'illustration, le DICO des métiers de l'Onisep se compose de 800 métiers présentés sous forme de fiches courtes abordant notamment la nature du travail, les conditions et les lieux d'exercice, et les compétences demandées. Les métiers exercés s'inscrivent dans un parcours professionnel qui ne suit pas nécessairement une trajectoire linéaire et qui peut connaître différentes évolutions.

Il est difficile de connaître et de maîtriser l'ensemble des métiers, des domaines professionnels et toutes les spécificités du monde du travail. De même, tandis que certains métiers sont amenés à connaître des transformations majeures, voire à disparaître, d'autres n'existent pas encore. Face à cette complexité, il est important de trouver des repères sur les métiers et le monde du travail et d'apprendre à mener les étapes nécessaires pour les explorer et les comprendre. En l'occurrence, la prise de contact avec des professionnels, la réalisation d'enquêtes métiers et l'immersion dans des environnements professionnels (par exemple le stage de 3<sup>e</sup>) peuvent être des méthodes intéressantes. Des liens entre diplômes, formations et métiers doivent aussi être envisagés en visualisant l'étendue des diplômes et des formations pouvant conduire à un métier ou à un domaine d'activité professionnelle. Ces démarches peuvent servir à donner du sens à ses apprentissages et à ses enseignements, à faire un choix d'orientation éclairé et à s'y préparer.

### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, plusieurs sources d'information peuvent être consultées, mises en lien et actualisées. De telles démarches s'appuient sur la mobilisation de « Chercher et trier l'information » et de « Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter ».

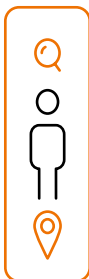
## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

---

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

### Aperçu

---



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir le vocabulaire associé aux métiers et au monde du travail
- Découvrir les métiers qui m'entourent
- Découvrir un métier au travers de ses différentes caractéristiques (par exemple: tâches, impact social...)
- Découvrir les relations qui existent entre les métiers (par exemple les interactions entre l'architecte, l'ingénieur civil/l'ingénieure civile et l'urbaniste dans un projet de construction)
- Découvrir la diversité des métiers, les lieux d'exercice et les conditions de travail
- Découvrir la diversité des statuts professionnels (par exemple: salariat, entrepreneuriat, fonctionariat...)

### Appropriation

---



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

- Explorer un métier (par exemple: compétences, lieu d'exercice, débouchés...)
- Décrire un métier grâce à ses différentes caractéristiques
- Découvrir de nouveaux métiers au-delà de ceux qui m'entourent
- Classer les métiers en secteurs d'activité et en familles de métiers
- Associer des métiers à des situations ou des besoins spécifiques (par exemple: quels métiers peuvent aider à guérir si on est malade? quels métiers pour réparer une voiture?...)
- Identifier différents moyens de me former à un métier (par exemple: statut scolaire, apprentissage...)
- Faire des liens entre formations et métiers
- Identifier différentes démarches pour m'informer sur un métier (par exemple: visite, enquête, entretien, recherche documentaire...)



### Application

---

#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Mettre en place une activité de découverte des métiers (par exemple : visite, enquête, entretien, recherche documentaire...)
- Décrire un métier dans ses différentes caractéristiques
- Comparer plusieurs métiers
- Prendre contact avec des professionnels
- Interroger des professionnels sur leurs expériences
- Appréhender un métier en termes de compétences (savoirs, savoir-faire, savoir-être)
- Identifier les évolutions des métiers et les transformations du monde du travail
- Comprendre comment changer de métier pour construire son parcours professionnel
- Identifier les lieux ou les professionnels susceptibles de m'intéresser pour faire un stage



### Autonomie

---

#### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Mener des démarches autonomes qui permettent d'explorer les métiers et le monde du travail
- Explorer, identifier et comprendre un métier qui m'intéresse
- Restituer ce que je sais d'un métier
- Évaluer ce que je sais d'un métier et ce qu'il me reste à découvrir
- Expliquer ce qui m'intéresse dans un métier
- Être capable de lier un nouveau métier que je découvre aux caractéristiques des métiers que je connais déjà (par exemple associer le métier de conducteur de train à d'autres métiers du transport ferroviaire)
- Prendre en considération les attendus d'un métier qui m'intéresse pour construire mon parcours
- Identifier les diplômes, les filières et les voies de formation permettant d'accéder à un métier
- Développer un esprit critique vis-à-vis du lien formation-emploi (par exemple non-linéarité des parcours)
- Comprendre que je dois continuer de m'informer sur les métiers et le monde du travail

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

« Un parent témoigne de l'intérêt de son fils à travailler plus tard « dans le domaine des arbres et à être garde forestier ». Selon ce parent, il serait primordial que son fils puisse réaliser un ou plusieurs « mini-stages dans ce domaine pour voir comment cela se passe vraiment ». Cela lui permettrait de se rendre véritablement compte de la réalité des métiers de ce secteur.

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

*« Evan est un élève de 5<sup>e</sup>. Il est actuellement éco-délégué de sa classe. Il est très intéressé par l'écologie. Dans le cadre de la découverte des métiers, il a entendu dire qu'il y avait plein de métiers en lien avec l'écologie. Il se demande comment il pourrait faire pour s'informer sur ces différents métiers. »*



### Recommandations des élèves

Au total, 135 élèves en classe de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail » :

- Demander à des membres de l'équipe éducative du collège comment se renseigner sur les métiers en lien avec l'écologie (par exemple: professeur/professeure, professeur/professeure documentaliste, psychologue de l'Éducation nationale, CPE, chef/cheffe d'établissement...)
- Demander à ses parents, à ses proches comment se renseigner sur les métiers en lien avec l'écologie
- Se renseigner auprès des membres de l'équipe éducative du collège sur les métiers en lien avec l'écologie (par exemple: professeur/professeure, professeur/professeure documentaliste, psychologue de l'Éducation nationale, CPE, chef/cheffe d'établissement...)
- Se renseigner auprès de ses parents et de ses proches sur les métiers en lien avec l'écologie
- Se renseigner sur Internet et/ou dans des livres à propos des métiers en lien avec l'écologie (par exemple: site de l'Onisep, du ministère chargé de la Transition écologique...)
- Se renseigner sur Internet et/ou dans des livres à propos des formations en lien avec les métiers de l'écologie (par exemple: sites de l'Onisep, du ministère chargé de la Transition écologique...)
- Se renseigner auprès des lycées pour identifier les options proposées en lien avec les métiers de l'écologie via leur site Internet ou dans le cadre des journées portes ouvertes
- Se renseigner auprès des personnes qui travaillent dans le domaine de l'écologie
- Se renseigner auprès des personnes qui ont suivi un parcours de formation dans le domaine de l'écologie (par exemple: élèves, anciens élèves...)



- Faire des stages et/ou s'engager dans une association pour découvrir davantage le domaine de l'écologie et préciser ses envies

**Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées**

- Prendre rendez-vous avec le/la psychologue de l'Éducation nationale (« Connaître les personnes, les lieux et les ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter »)
- Identifier ses intérêts dans le domaine de l'écologie pour les mettre en lien avec des métiers qui pourraient y correspondre (« Apprendre à me connaître », « Définir mes projets en fonction de qui je suis »)
- Identifier ses compétences pour les mettre en lien avec les métiers dans le domaine de l'écologie qui pourraient y correspondre (« Identifier ce que j'ai appris et ce que je sais faire », « Définir mes projets en fonction de qui je suis »)

**D'autres recommandations pourraient certainement être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

---

Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

**Lien vers la séance pédagogique**

[« Découvrir une fiche métier en images »](#)

Les élèves se familiarisent avec le format des fiches métiers en images, en étudiant le métier de vendeur/vendeuse. Cette séance vise à leur permettre d'apprendre à y repérer les informations essentielles, à la fois dans le texte et dans les images, puis à travailler sur la complémentarité des sources d'information. Enfin, cette activité permet aux équipes éducatives d'identifier les supports d'information plébiscités par les élèves.

**Lien vers la séance pédagogique**

[« Organiser un forum des métiers du sport au collège »](#)

La découverte du monde professionnel est un des nouveaux enjeux de la classe de 5<sup>e</sup> et l'organisation d'un forum des métiers peut se révéler être un temps fort. Avec cette séquence, les élèves vont imaginer l'organisation d'un forum des métiers liés au sport. Les activités proposées vont leur permettre de réfléchir à la notion de secteur professionnel, exprimer leurs envies concernant les professionnels à accueillir, travailler sur la promotion de l'événement puis profiter de ce forum pour approfondir leur découverte de certains métiers.

## EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

### Lien vers l'expérimentation pédagogique

« [Les ambassadeurs métiers](#) »

Au cours de l'année scolaire 2022-2023, un collège de l'académie de Nice (06) a proposé une expérimentation pédagogique autour de la découverte des métiers. Des élèves de 4<sup>e</sup> en voie de décrochage ont été formés et accompagnés pour devenir des référents métiers auprès d'autres élèves. Les activités se sont déroulées durant la pause méridienne et comprenaient une formation des élèves référents métiers, la participation à des concours sur les métiers, préparation à la recherche de stage, les interventions d'associations, la préparation d'interventions auprès de classes de 5<sup>e</sup>, de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ainsi que l'aide à l'organisation d'un temps où des parents présentent leur métier.

## CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a des objectifs communs avec cette compétence :

- **Objectif 1A** : Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel ;
- **Objectif 1B** : Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution ;
- **Objectif 3A** : Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel ;
- **Objectif 3B** : Dépasser les stéréotypes et les représentations liés aux métiers.

Continuité avec la compétence « Explorer et se repérer dans les métiers, les domaines professionnels et le monde du travail » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. [Lien vers l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 23.)

## AUTRES RESSOURCES

### Lien vers la ressource Éduscol

« [La découverte des métiers au collège](#) » (de la classe de 5<sup>e</sup> à la classe de 3<sup>e</sup>)

### Lien vers la ressource Éduscol

« [Découverte du monde professionnel](#) »

### Lien vers la ressource Éduscol

« [Je filme le métier qui me plaît](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [Séquence d'observation en milieu professionnel pour les élèves des classes de 3<sup>e</sup>](#) »  
(le stage de 3<sup>e</sup>)

Lien vers la ressource Éduscol

« [Périodes de formation en milieu professionnel \(ou PFMP\)](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [La compétition des métiers WorldSkills](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [La Semaine école-entreprise](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [Semaines de sensibilisation des jeunes - Femmes et entrepreneuriat](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [La Semaine de l'industrie](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [La Semaine de l'économie sociale et solidaire à l'école](#) »

CONNAÎTRE ET SAVOIR  
S'INFORMER SUR LE MONDE


## *M'interroger sur les clichés*

*Par exemple : ne pas me limiter à des stéréotypes  
ou à ce que l'on me dit sur un métier*

- Comprendre les clichés, les idées reçues que je peux avoir vis-à-vis d'une formation, d'un métier, d'un domaine professionnel, d'un établissement ou d'une personne
- Me forger mon propre avis et prendre du recul vis-à-vis de ce que j'ai pu lire, entendre ou voir : « Il ne faut pas croire tout ce que l'on me dit », « Il faut vérifier ce que l'on me dit »
- Ne pas me laisser influencer par les clichés

Cette compétence fait référence aux représentations vis-à-vis d'une formation, d'un métier, d'un domaine professionnel, d'un établissement ou encore d'un groupe de personnes ou d'une seule personne. Il s'agit d'amener les élèves à porter un regard critique leur permettant de s'interroger et de réfléchir sur les représentations véhiculées autour d'eux, la manière dont elles peuvent influencer les choix d'orientation et les possibilités de les dépasser, voire de s'en affranchir totalement. Les élèves doivent apprendre à s'engager dans un cheminement qui les amènera à prendre du recul et à dépasser tout ce qu'ils sont amenés à lire, à entendre et à voir dans leur environnement. Ils se forgeront ainsi un avis éclairé. Le terme « cliché », accompagné d'un exemple, semble mieux compris par les élèves que celui de « représentation ».

AUTOCENSURE • CONNAISSANCE DE SOI • CROYANCES • DISCERNEMENT • ESPRIT CRITIQUE • INFLUENCE • INFORMATIONS • REPRÉSENTATIONS • RÉPUTATIONS • STÉRÉOTYPES



**D**ans la société de l'information, les représentations ont un poids considérable sur les choix d'orientation et la construction du parcours des élèves. Elles agissent sur la perception de leur environnement en imposant des idées préconçues, simplifiées, susceptibles d'être erronées et d'influencer leur compréhension et leur jugement. Elles peuvent notamment concerner des formations, des métiers, des domaines professionnels, des établissements et des personnes. Elles sont véhiculées volontairement ou non par l'entourage et par la société (par exemple : les pairs, les adultes, les médias, les réseaux sociaux...). Certaines représentations sont partagées à l'échelle d'un groupe de pairs, d'un territoire ou de la société. Elles peuvent englober des croyances, des stéréotypes ou des réputations à connotation positive ou négative, qui se trouvent être plus ou moins vraies, ou plus ou moins fausses (par exemple la représentation des professions dans les séries télévisées).

Il est important d'apprendre aux élèves à interroger et à déconstruire les représentations qu'ils ont développées et auxquelles ils sont exposés au quotidien. Cela suppose de comprendre ce qu'est une représentation, les mécanismes qui conduisent à son émergence et les différentes formes d'inégalités et de discriminations qu'elle peut induire. Il s'agit notamment de comprendre l'effet des représentations sur l'autocensure lors du choix d'un établissement, d'une formation, d'un stage ou d'un métier. Les élèves doivent progressivement développer un esprit critique à l'égard des informations reçues, dépasser leurs représentations et celles qui sont véhiculées autour d'eux. Il faut également qu'ils soient en mesure d'interroger la manière dont les représentations façonnent leurs choix d'orientation.

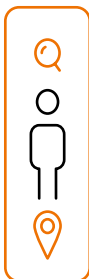
### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, « Apprendre à découvrir les parcours de formation » et « Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail » amènent aussi à travailler sur les représentations. « M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions » aborde également des éléments relevant de l'autocensure.

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir à travers des exemples ce qu'est une représentation, à l'égard des formations, des métiers, des domaines professionnels, des établissements scolaires et des personnes
- Découvrir et prendre conscience de l'existence des clichés
- Découvrir les effets des représentations dans les attitudes et les comportements
- Découvrir les différentes formes d'inégalité et les principes de non-discrimination dans l'accès à une formation, un stage ou un métier

### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

- Identifier et distinguer différents stéréotypes (par exemple: genre, âge, origine, culture, handicap...)
- Savoir extraire les représentations présentes dans un support ou une situation (par exemple: websérie, affiche, témoignage...)
- Questionner l'origine des représentations (par exemple le rôle des médias)
- Comprendre les effets des différentes formes d'inégalité et de discrimination dans l'accès à une formation, un stage ou un métier
- Faire le lien entre représentations et valeurs (par exemple: valeurs de la République, de l'école, personnelles...)

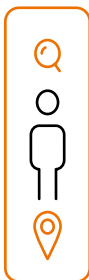
### Application



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Identifier et interroger mes propres représentations
- Échanger et argumenter avec d'autres personnes autour d'une représentation
- Mettre en place des démarches me permettant de déconstruire une représentation
- Comprendre comment les représentations ont pu influencer la construction de mon parcours (par exemple l'origine de mon intérêt pour un métier)

### Autonomie



#### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Faire preuve d'esprit critique à l'égard des informations que je reçois, pour dépasser les représentations (par exemple éviter l'autocensure)
- Confronter mes propres représentations à la réalité et aux autres (par exemple: adultes, camarades, médias, réseaux sociaux...)
- Savoir réagir de manière adaptée et structurée lorsque je suis face à des représentations
- Expliciter clairement la façon dont les représentations ont participé à la construction de mon parcours d'orientation

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

Un parent témoigne de la difficulté pour les élèves de se projeter au-delà de l'endroit où ils vivent. Selon ce parent, une solution pour les aider serait de permettre aux élèves d'entendre des personnes venant du même quartier qui se sont ouvertes à des horizons variés. Cela leur permettrait de dépasser certaines idées reçues et de prendre conscience que quel que soit l'endroit d'où l'on vient, « on peut quand même réussir et s'élever ».

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

*« Victor est un élève de 3<sup>e</sup>. Il aime beaucoup la mode. Il s'est renseigné sur le métier de couturier. L'année prochaine, il veut faire un CAP vêtement tailleur. Un de ses amis lui a dit que la mode, c'était plutôt pour les filles. Victor se demande s'il peut vraiment aller dans ce CAP. »*

### Recommandations des élèves

Au total, 43 élèves en classe de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « M'interroger sur les clichés (par exemple ne pas me limiter à des stéréotypes ou à ce que l'on me dit d'un métier) » :

- Expliquer à son ami qu'il ne s'agit pas d'un métier uniquement pour les filles
- Comprendre que l'opinion de son ami est un stéréotype
- Ne pas tenir compte de ce stéréotype
- Ne pas se fier uniquement à l'opinion ou au jugement de son ami
- Ne pas faire un choix uniquement pour plaire aux autres ou par conformisme social
- Mettre à l'épreuve cette représentation en vérifiant si ce métier est bien exercé par des hommes
- Mettre à l'épreuve cette représentation en rencontrant un couturier
- Se renseigner sur cette représentation en rencontrant un/une psychologue de l'Éducation nationale

### **Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées**

- Explorer ses compétences (« Identifier ce que j'ai appris et ce que je sais faire »)
- Aller au-delà des critiques ou des moqueries sur son choix de métier (« M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions »)
- Ne pas abandonner ce choix de métier qui lui plaît (« M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions »)
- Avoir confiance en lui et en ses choix (« M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions »)
- Faire un choix qui lui correspond (« Définir mes projets en fonction de qui je suis »)
- S'entourer de personnes qui le soutiennent dans ses choix (« M'ouvrir au monde et aux autres »)
- S'interroger sur la place qu'il faut donner à ce métier dans son parcours de vie (« Me projeter et comprendre les conséquences de mes choix »)

**D'autres recommandations pourraient certainement être envisagées pour répondre à cette situation.**

## **PISTES D' ACTIONS**

**Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.**

### **EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP**

#### **Lien vers la séance pédagogique**

[« Découvrir et explorer les stéréotypes de genre »](#)

Les élèves découvrent et appréhendent les stéréotypes de genre et d'autres notions clés liées à la problématique de l'égalité filles-garçons à partir de différentes activités ludiques (jeu des 12 portraits, mots croisés, textes à compléter). Un travail individuel de réflexion est mené en effectuant des recherches en autonomie après la première séance. Les réflexions sur leur propre expérience, les interviews ou les observations recueillies feront l'objet de courts exposés oraux lors de la deuxième séance. Au travers de ces démarches, les élèves peuvent s'engager dans une réflexion sur la manière dont les stéréotypes de genre influencent la construction de leur parcours d'orientation.

#### **Lien vers la séance pédagogique**

[« Découvrir les métiers du sport et de l'animation »](#)

Cette séance est proposée aux élèves de 4<sup>e</sup>, de 2<sup>de</sup> générale et technologique et de 2<sup>de</sup> professionnelle. Elle se compose de deux activités pour se familiariser avec les différents métiers des secteurs du sport et de l'animation.



Elle permet d'enrichir leurs représentations approximatives des métiers de l'animation, ainsi que celles, souvent fantasmées et parcellaires, des métiers du sport. Une attention particulière est portée à la spécificité de ces métiers, dont les lieux d'exercice et les publics déterminent une grande part des missions et des activités des professionnels. La notion de responsabilité en lien avec le niveau de diplôme est également abordée. Les élèves sont encouragés à déconstruire les idées fausses du secteur et à poursuivre leurs réflexions à travers la recherche d'information.

### CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a un objectif commun avec cette compétence :

- **Objectif 3B:** Dépasser les stéréotypes et les représentations liés aux métiers.

Continuité avec la compétence « Interroger et déconstruire les représentations (par exemple : ne pas se limiter à des stéréotypes ou à ce que l'on nous dit d'un métier) » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers [l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du Référentiel puis rendez-vous à la page 29.)

### AUTRES RESSOURCES

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**

« [Égalité entre les filles et les garçons](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Concours sur l'égalité filles-garçons](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Des ressources pour agir en faveur de l'égalité filles-garçons à l'échelle de l'établissement](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Faire évoluer les représentations des élèves sur les mathématiques](#) »

**Lien vers la ressource de Réseau Canopé**

« [Les valeurs de la République](#) »


SE DÉCOUVRIR ET S’AFFIRMER

## *Apprendre à me connaître*

- Savoir utiliser plusieurs méthodes pour me connaître (par exemple : me poser des questions, faire des quiz, avoir des échanges avec les autres...)
- Connaître mes intérêts, mes passions, mes valeurs, mes envies, mes motivations, mes capacités et comprendre comment ils peuvent évoluer au cours du temps

Cette compétence fait référence à la connaissance de soi dans ses différentes formes : centres d'intérêt, compétences, valeurs, motivations, personnalité, émotions, ambitions, façons d'apprendre, événements du parcours de vie, etc. Elle met l'accent sur les méthodes et les postures utiles pour explorer ces aspects (par exemple : autoportrait, quiz, échanges avec les autres...) et sur l'intérêt de les combiner pour mieux se connaître. Les éléments de connaissance de soi sont susceptibles d'évoluer au cours du temps et plus particulièrement durant la période allant de l'enfance à l'âge adulte. Les élèves doivent être capables de les identifier, de les comprendre, de les réinterroger et de les actualiser (par exemple lors de l'émergence de nouveaux centres d'intérêt).

AMBITIONS • BIEN-ÊTRE • CENTRES D'INTÉRÊT • COMPÉTENCES • CONFIANCE EN SOI •  
CONNAISSANCE DE SOI • ÉMOTIONS • ÉVOLUTION • EXPLICITATION • IMAGE DE SOI •  
MOTIVATIONS • PARCOURS DE VIE • PERSONNALITÉ • RÉFLEXIVITÉ • SANTÉ MENTALE •  
STYLES D'APPRENTISSAGE • VALEURS



**A**pprendre à se connaître suppose d'explorer et de mettre en lien de nombreux aspects de la connaissance de soi. Cette notion peut s'appréhender à travers différents registres, comme les centres d'intérêt, les compétences, les valeurs, les motivations, la personnalité, les émotions, les ambitions, les styles d'apprentissage ou encore les événements de son parcours de vie. Il est difficile de fournir une liste exhaustive de tout ce que cette notion recouvre chez une personne. Chaque aspect de la connaissance de soi est susceptible d'évoluer au cours du temps en raison de changements liés à soi (par exemple transformations physiques ou psychiques), de changements liés à son environnement (par exemple : déménagement, arrivée au collège...) ou encore associés à des expériences particulières (par exemple : faire une rencontre, voyager, regarder un documentaire sur un métier...).

La période allant de l'enfance à l'âge adulte se caractérise par de grands changements, qui sont propices à faire évoluer certains registres de la connaissance de soi. Par exemple, les intérêts professionnels et les traits de personnalité sont beaucoup plus stables à l'âge adulte que pendant l'enfance. Pour un élève au collège, il est important de comprendre les changements qui surviennent dans son parcours de vie, tout en réinterrogeant et en réactualisant la connaissance de soi. En d'autres termes, apprendre à se connaître requiert un engagement régulier dans la réflexion sur soi, laquelle se poursuit tout au long de sa vie. Les éléments de connaissance de soi peuvent parfois comporter quelques paradoxes qu'il faut réussir à comprendre, à concilier, à accepter ou à dépasser (par exemple vouloir aider les autres, mais ne pas être à l'aise face à eux).

Pour se connaître, plusieurs méthodes existent et peuvent se combiner, comme l'introspection, visant à prendre le temps de réfléchir sur soi ; l'engagement dans des activités de découverte (par exemple visite d'un musée ou réalisation d'un mini-stage) ; l'utilisation de quiz, de tests ; ou encore, les échanges avec les autres (par exemple : échanges avec ses parents, ses pairs, ses professeurs...). Il convient de développer un regard critique sur chaque méthode, en tenant compte de la pertinence et des limites de chacune d'elles (par exemple un quiz trouvé sur Internet peut ne pas être adapté à soi). Il est possible de combiner plusieurs méthodes pour croiser et mettre en lien les informations portant sur la connaissance de soi. Les élèves doivent être capables de mener des démarches adaptées à leur situation et à leurs besoins pour approfondir la connaissance de soi dans ses différents aspects.

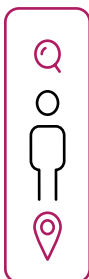
### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, les éléments de la connaissance de soi qui relèvent des compétences amènent aussi à travailler sur « Identifier ce que j'ai appris et ce que je sais faire ». De même, la connaissance sur soi est un élément critique dans le développement et la mise en œuvre de « Définir mes projets en fonction de qui je suis ».

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

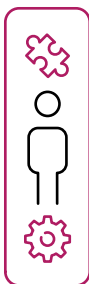
### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir les notions et le vocabulaire liés à la connaissance de soi (par exemple: personnalité, intérêts, passions, valeurs, envies, motivations, compétences...)
- Découvrir la notion de « connaissance de soi » et sa dynamique dans le temps
- Découvrir l'intérêt de la connaissance de soi pour construire mon parcours d'orientation (par exemple choisir un métier qui me plaît)

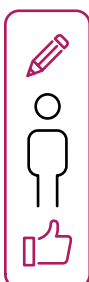
### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

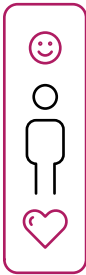
- Savoir utiliser les notions et le vocabulaire liés à la connaissance de soi
- Explorer les différentes méthodes possibles pour connaître les différentes facettes de soi (par exemple: personnes, ressources, outils, postures...)
- Comprendre les aspects dynamiques et potentiellement changeants dans chaque registre de la connaissance de soi (par exemple avoir un intérêt nouveau pour un métier)
- Comprendre le rôle des facteurs liés à soi et à des facteurs extérieurs qui peuvent influencer la construction de soi (par exemple les parents transmettent des valeurs à leurs enfants)
- Comprendre les paradoxes qui peuvent exister dans la conjugaison des éléments de connaissance de soi (par exemple vouloir aider les autres, mais ne pas être à l'aise face à eux)

### Application



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Développer un regard éclairé sur les méthodes d'exploration de la connaissance de soi (par exemple les réponses obtenues à un quiz portant sur les intérêts professionnels)
- Sélectionner, utiliser et combiner plusieurs méthodes pour explorer la connaissance de soi dans ses différents registres
- Savoir utiliser, sélectionner et combiner différentes méthodes pour explorer chaque aspect de la connaissance de soi
- Hiérarchiser les éléments de connaissance de soi à l'intérieur d'un même registre (classer mes centres d'intérêt par ordre de préférence)
- Comprendre comment mes éléments de connaissance de soi ont pu évoluer au cours de mon parcours de vie
- Identifier mes propres paradoxes dans les éléments de connaissance de soi (par exemple avoir de très bonnes notes en mathématiques sans pour autant avoir un intérêt pour cette discipline)



## Autonomie

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Affirmer et justifier mes choix en fonction des éléments de connaissance de soi
- Me décrire en conjuguant les registres de la connaissance de soi
- Interroger et actualiser mes éléments de connaissance de soi
- Engager des démarches adaptées pour approfondir la connaissance de soi
- Avoir conscience de qui je suis, de comment je fonctionne et être capable de l’expliquer
- Concilier mes paradoxes avec mes éléments de connaissance de soi

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d’un parent d’élève

Avant que les élèves puissent véritablement se projeter dans leur parcours d’orientation, un parent explique l’importance pour eux de pouvoir en apprendre davantage sur eux-mêmes, sur leurs centres d’intérêt, sur leur façon de fonctionner, etc. : avant de savoir quelles voies de formation ou quels domaines professionnels pourraient leur convenir, il est important que les élèves s’engagent dans une recherche d’information à ce sujet et qu’ils s’interrogent eux-mêmes.

*Un parent d’élève de l’académie d’Aix-Marseille (13).*

**Des situations d’orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s’orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d’activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

*« Ambre est une élève de 5<sup>e</sup>. Elle souhaite participer à un concours de dessin. Pour s’y inscrire, on lui demande d’expliquer ses points forts et ses points faibles. Ambre ne sait pas quoi écrire, elle se demande comment connaître ses points forts et ses points faibles. ».*



### Recommandations des élèves

Au total, 127 élèves en classe de 5<sup>e</sup>, de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s’orienter « Apprendre à me connaître » :

- Demander à son professeur/sa professeure d’arts plastiques quels sont ses points forts et ses points faibles en termes de dessin
- Demander à ses professeurs et au psychologue/à la psychologue de l’Éducation nationale quels sont ses points forts et ses points faibles de manière générale
- Demander à son entourage, ses parents, ses amis, quels sont ses points forts et ses points faibles de manière générale

- Demander de l'aide à son entourage pour savoir comment identifier ses points forts et ses points faibles
- Lire son bulletin scolaire pour identifier les points forts et les points faibles retranscrits par les professeurs
- Demander conseil à des candidats ou d'anciens candidats à ce concours de dessin comment ils ont procédé pour expliquer quels étaient leurs points forts et leurs points faibles dans le cadre du concours
- Faire des activités pour identifier quels sont ses points forts et ses points faibles de manière générale (par exemple des quiz)
- Comparer ses dessins avec ceux d'anciens candidats au concours ou de camarades de classe d'arts plastiques pour identifier ses points forts et ses points faibles en termes de savoir-faire. Travailler pour les développer ou les améliorer. Il est alors possible de demander l'avis du professeur/de la professeure d'arts plastiques et/ou de toute autre personne compétente dans le domaine
- Faire une liste de ce qu'elle sait faire (compétences acquises) et ce qu'elle ne sait pas faire (compétences non acquises) à différents niveaux (par exemple : matières, activités extrascolaires...)
- Se poser la question de ce qu'elle réussit à faire, ce qu'elle a plus de mal à faire, ce qu'elle ne réussit pas à faire, avant d'analyser ses points forts et ses points faibles. S'entraîner ensuite pour s'améliorer

**Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées**

- Réfléchir aux situations dans lesquelles se dégagent ses points forts et ses points faibles (« Identifier ce que j'ai appris et ce que je sais faire »)
- Aller voir le/la psychologue de l'Éducation nationale (« Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter »)
- Être honnête, ne pas mentir sur ses points forts et ses points faibles (« Savoir me présenter et m'affirmer »)
- Se faire confiance et croire en ses capacités (« M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions »)

**D'autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

Lien vers la séance pédagogique

[« Cinq sens pour cent métiers »](#)

Dans cette séance pédagogique, les élèves de classe de 5<sup>e</sup> ou de 4<sup>e</sup> ont l’opportunité de s’engager dans une découverte des métiers à travers les cinq sens. Après avoir exploré chaque sens, les élèves sont invités à s’interroger sur leurs propres goûts, comportements, limites, afin d’élargir leur représentation d’eux-mêmes comme individus uniques. Dans un deuxième temps, un travail en sous-groupe est proposé, avec la recherche de métiers par sens, puis une présentation dans un format créatif est faite au reste de la classe.

**Lien vers la séance pédagogique**

« [WorldSkills - Réfléchir à ses centres d’intérêt](#) »

Les élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> répondent individuellement à une fiche sur leurs traits de personnalité, leurs aptitudes, leurs centres d’intérêt et leurs envies. Ces informations servent d’appui à une réflexion sur soi et sur son projet d’orientation.

### EXEMPLE D’UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

**Lien vers l’expérimentation pédagogique**

« [Les graines de mon apprentissage](#) »

Entre 2016 et 2022, un collège situé en REP+ de l’académie de Lyon (69) a proposé une expérimentation pédagogique centrée sur la connaissance de soi. L’objectif est que chaque élève apprenne à se connaître et comprenne le fonctionnement de son cerveau en situation d’apprentissage pour créer ses propres stratégies. À travers les activités proposées, les élèves apprennent à s’aimer et à composer avec leurs lacunes pour réussir. Cela les amène également à considérer leurs échecs de façon positive et constructive et non comme un frein à leur scolarité.

### CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

**Lien vers l’article du site du ministère de l’Éducation nationale**

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a un objectif commun avec cette compétence :

- **Objectif 3C** : Construire son projet de formation et d’orientation.

Continuité avec la compétence « Apprendre à se connaître » dans le *Référentiel des compétences à s’orienter au lycée*. Lien vers [l’article Référentiel des compétences à s’orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 34.)

### AUTRES RESSOURCES

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Développer les compétences psychosociales chez les élèves](#) »

**Lien vers la ressource de Réseau Canopé**

« [Bien-être à l’école](#) »

SE DÉCOUVRIR ET S’AFFIRMER


## *Définir mes projets en fonction de qui je suis*

- Faire des liens entre qui je suis, ce que j’ai vécu, ce que je sais faire, ce que je peux faire et ce que je veux faire, pour définir mes projets
- Réévaluer mes projets en fonction de mes évolutions (par exemple j’ai découvert un nouveau métier qui me passionne), les projets pouvant faire référence à un projet de formation, un projet professionnel ou même un projet de vie
- Identifier si mon profil est adapté à une formation ou un métier

Cette compétence fait référence à la manière de mettre en lien les éléments de connaissance de soi (par exemple : centres d’intérêt, compétences, valeurs, motivations, personnalité, émotions, ambitions, styles d’apprentissage, parcours de vie, acquis disciplinaires...), son environnement (par exemple : contexte géographique, situation familiale, établissement scolaire...) et les attendus, les prérequis ou les exigences pour atteindre ses ambitions. Les liens entre le profil des élèves et leurs ambitions sont susceptibles d’évoluer au cours du temps en fonction de leurs transformations, de leurs expériences ou de leurs réflexions, mais aussi des évolutions des attendus, des prérequis d’une formation, d’un stage, d’un métier ou d’un projet personnel. Par exemple, un élève peut se découvrir un nouvel intérêt pour une matière durant ses années au collège. Il ou elle peut aussi découvrir et créer différentes façons de mettre en lien les éléments de connaissance sur soi-même avec ses ambitions (par exemple choisir de poursuivre une passion sous la forme d’un loisir plutôt que d’un métier).

ADÉQUATION • AJUSTEMENT • AMBITIONS • ATOUS • ATTENDUS • CENTRES D’INTÉRÊT • CHOIX D’ORIENTATION • COMPÉTENCES • CONNAISSANCE DE SOI • CRÉATIVITÉ • ÉMOTIONS • EMPLOI-FORMATION • ÉQUILIBRE • ÉVOLUTIONS • EXIGENCES • EXPLICITATION • FORMATION • IMAGE DE SOI • INADÉQUATION • MÉTIER • MOTIVATIONS • PARCOURS DE VIE • PERSONNALITÉ • PRÉREQUIS • SENS • STAGE • STYLES D’APPRENTISSAGE • VALEURS





**D**urant leur scolarité, les élèves sont invités à construire un parcours en fonction de qui ils sont. Autrement dit, à mettre en lien les éléments de la connaissance de soi (par exemple: centres d'intérêt, valeurs, motivations, personnalité, émotions, ambitions, styles d'apprentissage, histoire personnelle, capacités, atouts...), leur environnement (par exemple: contexte géographique, situation familiale, établissement scolaire...), leurs ambitions et leurs attendus, et les prérequis et les exigences d'une formation, d'un stage, d'un métier ou d'un projet personnel. Cela revient pour eux à trouver un équilibre, des ajustements et même des compromis entre qui ils sont, ce qu'ils savent faire, ce qu'ils peuvent faire et ce qu'ils veulent faire.

Rechercher la cohérence et construire la mise en perspective de leurs expériences passées ou de leur parcours en devenir peut être structurant pour mieux penser cette mise en lien entre soi et ses ambitions. Il est possible de découvrir ou de créer différentes façons de faire cette mise en lien (par exemple choisir de poursuivre une passion sous la forme d'un loisir plutôt que d'un métier). Il est important également de développer un esprit critique et des capacités réflexives sur la vision adéquationniste du lien formation-emploi (par exemple comprendre les limites des tests ou des quiz, qui formulent des préconisations de formations ou de métiers basées sur le profil de l'élève).

Les éléments de connaissance de soi peuvent être amenés à évoluer en raison de changements liés au développement des élèves (par exemple des transformations physiques ou psychologiques) ou à des expériences singulières dans leur vie (par exemple: voyager, regarder un documentaire sur un métier...). Les attendus, les prérequis et les exigences pour atteindre leurs ambitions peuvent aussi évoluer au cours du temps (par exemple: changements dans les critères de sélection à l'entrée dans une formation, ouverture d'une nouvelle formation à proximité...). Il convient alors de penser cette mise en lien de façon dynamique. Si les attendus, les prérequis et les exigences se révèlent trop élevés ou contraignants par rapport à leur profil, des démarches peuvent s'envisager pour trouver des leviers, adapter ou réévaluer leurs ambitions (par exemple ne pas vouloir s'engager dans une mobilité géographique pour suivre une formation non disponible à proximité). Il est important qu'ils explicitent et argumentent clairement leurs choix en articulant connaissance de soi et ambitions personnelles.

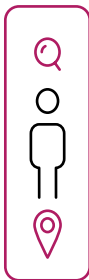
### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, « Définir mes projets en fonction de qui je suis » est étroitement liée à d'autres compétences. En effet, elle mobilise des éléments de la connaissance de soi: « Apprendre à me connaître », « M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions » et « Identifier ce que j'ai appris et ce que je sais faire ». Elle s'appuie également sur des éléments liés à la connaissance de son environnement: « Apprendre à découvrir les parcours de formation », « Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail ».

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

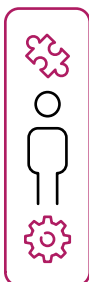
### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir la notion de projet dans ses différentes formes (par exemple: projet de formation, projet professionnel, projet de vie...)
- Découvrir les notions d'attendus, de prérequis et d'exigences pour accéder à une formation, un stage ou un métier et y réussir
- Découvrir la notion d'adéquation dans différents contextes (par exemple: adéquation formation-emploi)

### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

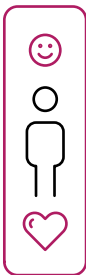
- Explorer les attendus, les prérequis et les exigences d'une formation, d'un stage ou d'un métier
- Comprendre les différentes formes d'adéquations (par exemple: liens entre mon profil et les attendus d'une formation; formations permettant d'accéder à un métier...)
- Analyser les mises en lien possibles entre le profil d'une personne et les attendus, les prérequis et les exigences d'une formation, d'un stage ou d'un métier
- Différencier et mettre en lien « pouvoir », « savoir », « vouloir »
- Comprendre les articulations possibles entre des choix et des éléments de la connaissance de soi
- Identifier les actions à mener pour construire progressivement un projet (par exemple: projet de formation, projet professionnel, projet de vie...)
- Identifier les facteurs individuels et environnementaux qui peuvent conduire à faire évoluer un projet
- Relier mes choix passés, présents et futurs à des éléments de la connaissance de soi



### Application

#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Planifier les actions à mener pour construire progressivement mon projet (par exemple: projet de formation, projet professionnel, projet de vie...)
- Identifier les démarches, les méthodes ou les aides possibles pour améliorer l’adéquation entre mon profil et les attendus, les prérequis ou les exigences d’une formation, d’un stage ou d’un métier
- Discerner si mon profil correspond aux attendus, aux prérequis ou aux exigences d’une formation, d’un stage ou d’un métier qui m’intéresse
- Comprendre et interroger le modèle de l’adéquation (par exemple: lien formation-emploi, relation entre niveau d’étude et salaire...)
- Identifier les démarches, les méthodes ou les aides les plus adaptées pour améliorer l’adéquation entre mon profil et les attendus, les prérequis ou les exigences d’une formation, d’un stage ou d’un métier qui m’intéresse
- Apprendre à mettre en lien qui je suis, ce que je sais faire, ce que je peux faire et ce que je veux faire
- Relier mes choix passés, présents et futurs à des éléments de la connaissance de soi



### Autonomie

#### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Expliciter et argumenter clairement mes choix en articulant qui je suis, ce que je sais de moi et mes ambitions
- Adapter mon parcours en fonction de l’évolution des liens entre qui je suis, ce que je sais de moi et mes ambitions
- Mettre en place et ajuster les démarches nécessaires pour réduire les écarts entre qui je suis, ce que je sais de moi et mes ambitions
- Développer un esprit critique et des capacités réflexives sur la vision adéquationniste du lien formation-emploi (par exemple: limites des tests ou quiz, qui formulent des préconisations de formations ou de métiers basées sur le profil de l’élève)
- Trouver l’équilibre qui me correspond entre qui je suis, ce que je sais de moi et mes ambitions

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

Une mère témoigne de l'importance pour les élèves de construire leur parcours d'orientation en fonction des informations qu'ils connaissent sur eux-mêmes et sur leur environnement. À titre d'exemple, elle indique que les goûts, ce que l'on aime faire ou non, sont à mettre en lien avec les aspirations professionnelles des élèves. Selon elle, cela permet de mieux préciser les parcours de formation possibles et de les atteindre. Là encore, il est nécessaire d'explorer ce en quoi consistent exactement les parcours de formation envisagés pour faire un choix éclairé.

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

« Alex est un élève de 5<sup>e</sup>. Il aime bien lire des livres et écrire de petites histoires. Au collège, il a de bonnes notes en maths et en français. Un de ses camarades lui demande le métier qu'il veut exercer plus tard. Alex n'y avait jamais pensé. Une fois rentré chez lui, il se demande ce qu'il pourrait faire plus tard. »

### Recommandations des élèves

Au total, 61 élèves en classe de 6<sup>e</sup>, de 5<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « Définir mes projets en fonction de qui je suis » :

- Se renseigner sur les métiers en lien avec ses intérêts et ses compétences
- Se renseigner auprès de son entourage, ses parents sur les métiers en lien avec ses intérêts et ses compétences
- Se renseigner auprès de son professeur principal/sa professeure principale sur les métiers en lien avec ses intérêts et ses compétences
- Se renseigner sur Internet (par exemple le site de l'Onisep), dans des livres, sur les métiers en lien avec ses intérêts et ses compétences
- Faire une liste des choses qu'il aime faire et se demander s'il souhaite en faire un métier
- Faire un métier qu'il a envie de faire

**Des recommandations mobilisant d’autres compétences à s’orienter ont également été proposées**

- Prendre un rendez-vous avec le/la psychologue de l’Éducation nationale au collège ou au CIO (« Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m’aider à m’informer et à m’orienter »)
- Répondre à un ou plusieurs questionnaires pour approfondir ses intérêts (« Apprendre à me connaître »)
- Identifier et rassembler l’ensemble de ses points forts (« Apprendre à me connaître »)
- Se rendre à des forums de métiers pour découvrir des métiers en lien avec ses intérêts (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Après avoir identifié le métier souhaité, se renseigner sur les conditions de travail et effectuer des stages (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Après avoir identifié le métier souhaité, choisir le ou les parcours d’études qui y correspondent (« Apprendre à découvrir les parcours de formation »)
- Persévérer en transformant, par exemple, ses petites histoires en livres et les publier (« M’autoriser à rêver et à avoir des ambitions »)

**D’autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D’ACTIONS

---

**Cette partie présente plusieurs exemples d’activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d’acquérir et de renforcer cette compétence à s’orienter.**

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L’ONISEP

**Lien vers la séance pédagogique**

[« Imaginez votre parcours en fonction de votre projet »](#)

Avec l’aide du site Horizons 21<sup>e</sup> et du site de l’Onisep, la séance amène les élèves à remplir les fiches « Mon parcours vers ce métier » pour visualiser et concevoir leur parcours au lycée. Cela les conduit à découvrir et à réfléchir aux enseignements de spécialité qui leur plaisent en voie générale et aux séries qui les attirent en voie technologique, en cohérence avec le parcours souhaité.

**Lien vers la séance pédagogique**

[« De l’élevage à la consommation : explorez ces métiers en évolution »](#)

La séquence « Découvrez les métiers liés à l’élevage » s’adresse aux classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>. Composée de deux séances, elle accompagne l’élève dans une découverte des métiers liés à l’élevage et des enjeux sociétaux et professionnels de ce secteur d’activité. La deuxième séance, intitulée « De l’élevage à la consommation : explorez ces métiers en évolution », permet de découvrir les cinq grandes familles de métiers de l’élevage et de l’alimentation (production, mise en marché, transformation, commercialisation et restauration collective). Elle propose à l’élève de travailler sur ses représentations, puis de prendre en compte l’évolution technologique de ces métiers afin de répondre aux enjeux sociétaux. En toute fin, selon ses intérêts, l’élève émet ses choix de métier et de formation dans ce domaine. Avec le quiz « Mon top des trois métiers », cette séance invite à classer les métiers de l’élevage et de l’alimentation selon ses goûts. L’élève fait ses choix en tenant compte de ses intérêts, de ses points forts et de son appétence pour ces études. Avec la fiche de travail jointe, les métiers sont sélectionnés selon des critères et des méthodes différentes.

## EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

### Lien vers l'expérimentation pédagogique

« [Le projet personnel de l'élève associé à la dynamique de ses parcours](#) »

Entre 2015 et 2021, un collège de l'académie de Toulouse (31) a proposé une expérimentation pédagogique à destination des élèves de 5<sup>e</sup>, de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> en SEGPA. Un projet global a été mis en place auprès d'eux : les activités proposées durant chaque année scolaire leur permettent d'apprendre à se connaître, de s'engager dans des réflexions sur leurs expériences et d'élaborer progressivement un projet d'orientation correspondant à leurs envies et à leurs compétences.

## CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a un objectif commun avec cette compétence :

- **Objectif 3C** : Construire son projet de formation et d'orientation.

Continuité avec la compétence « Mettre en lien les éléments de connaissance sur soi-même et ses ambitions » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers [l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 39.)

## AUTRES RESSOURCES

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Le choix d'orientation d'un élève](#) »

### Lien vers la ressource Éduscol

« [Procédure d'orientation en fin de 3<sup>e</sup>](#) »

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Que faire après la 3<sup>e</sup>?](#) »

### Lien vers la ressource Éduscol

« [École inclusive](#) » (Accompagner la scolarisation des élèves à besoins particuliers)


SE DÉCOUVRIR ET S’AFFIRMER

## *M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions*

- Ne pas me limiter et m'interroger sur ce que je veux faire
- Rester réaliste sans me fermer la porte à des ambitions plus grandes (les ambitions sont des projets, des objectifs ou des rêves que je veux poursuivre)
- Apprendre à dépasser mes découragements
- Apprendre à surmonter les difficultés
- Savoir ce que je dois faire pour atteindre mes rêves

Cette compétence fait référence à l'importance de croire en soi, de ne pas s'autocensurer et de s'interroger sur ce que l'on veut faire. Pour les élèves, il s'agit de savoir prendre du recul et d'arriver à dépasser les découragements et à surmonter les difficultés. L'articulation entre rêves et réalité doit faire l'objet d'une réflexion, en s'interrogeant notamment sur les ressources disponibles et les moyens d'agir. En l'occurrence, les rêves peuvent faire l'objet d'ajustements et d'évolutions en fonction de soi, de son parcours, de son environnement ainsi que des réalités du système éducatif, du monde du travail et plus largement de la société.

AMBITION • AUTOCENSURE • CONFIANCE EN SOI • CRÉATIVITÉ • CURIOSITÉ •  
DÉCOURAGEMENT • DÉCROCHAGE • DÉPASSEMENT DE SOI • DIFFICULTÉ • DOUTE •  
ENCOURAGEMENT • ÉVOLUTIONS • IMAGE DE SOI • PERSÉVÉRANCE • POUVOIR D'AGIR •  
RÉALITÉ • RÊVE • STRATÉGIE DE FAIRE FACE



**L**es rêves véhiculent une vision intrinsèquement positive, optimiste et idéalisée, où la construction d'un parcours d'orientation repose principalement sur les intérêts, les ambitions et la créativité des élèves. Cette vision ne tient pas compte de la réalité de leur profil et des exigences attendues pour les formations, les stages, les métiers ou les autres projets personnels.

Inversement, gommer toute idée de rêve dans la construction de soi ou de son parcours reviendrait à développer une vision fataliste et pessimiste où les élèves disposeraient d'un pouvoir d'agir réduit face aux réalités du monde. Entre ces deux extrêmes, il s'agit principalement d'amener les élèves à croire en eux et à cultiver leurs ambitions tout en les amenant à identifier, à anticiper et à agir sur les difficultés potentielles et sur les stratégies mobilisables pour y parvenir.

Cela suppose de prendre conscience des effets de l'autocensure et des multiples facteurs liés à soi et à son environnement amenant à se restreindre, voire à s'interdire, dans ses choix et dans la construction de son parcours d'orientation. Les moyens d'action peuvent prendre différentes formes comme la recherche de soutien ou d'informations, la mobilisation de ses réseaux, la réévaluation de ses efforts ou de ses ambitions ou le report de certaines ambitions à une période ultérieure. Il est également possible de faire preuve de créativité en trouvant des solutions nouvelles, originales, voire inattendues pour atteindre ses ambitions.

Cette prise de conscience peut amener les élèves à relativiser ou à dépasser leurs propres découragements ou ceux rencontrés dans leur environnement scolaire, dans leur entourage, dans les médias, etc.

### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, « M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions » mobilise certains des savoirs, savoir-être ou savoir-faire de « M'interroger sur les clichés » et de « Me projeter et comprendre les conséquences de mes choix ».



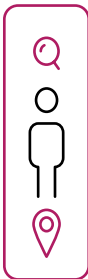
## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

---

Chaque compétence à s’orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d’apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

### Aperçu

---

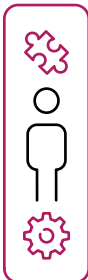


#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir les termes « ambition », « projet », « objectif », « rêves » et « autocensure »
- Découvrir les liens entre rêves et réalité dans la construction d’un parcours d’orientation

### Appropriation

---

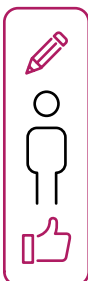


#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

- Décrire mes rêves de formation, de métier ou même de style de vie
- Découvrir différentes façons d’articuler rêves et réalité (par exemple transformer un projet initial de métier en un projet d’activité de loisir)
- Énoncer les métiers, les formations, les personnes et les styles de vie qui m’inspirent et me font rêver
- Comprendre les effets de l’autocensure sur les parcours d’orientation
- Comprendre et identifier les facteurs personnels et environnementaux qui m’amènent à m’autocensurer dans la construction de mon parcours d’orientation (par exemple: découragement, difficultés scolaires, manque de motivation...)

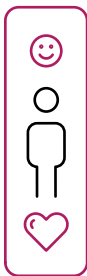
### Application

---



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Être capable d’expliciter et de faire évoluer mes rêves
- Apprendre à décomposer un rêve en étapes à suivre
- Identifier ou inventer des stratégies pour faire face et dépasser mes découragements
- Identifier ou inventer des stratégies pour surmonter mes difficultés
- Identifier les compromis possibles pour articuler mes rêves et mes réalités
- Comprendre et identifier les facteurs personnels et environnementaux qui peuvent m’amener à m’autocensurer dans la construction de mon parcours d’orientation



## Autonomie

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Être capable de décrire mes rêves et d'argumenter clairement sur mes ambitions
- Transformer mes rêves en ambitions ou en objectifs, en les rendant concrets et réalisables
- Savoir ce que j'ai fait et ce que je dois faire pour atteindre mes ambitions (par exemple : améliorer mon dossier scolaire, évaluer les efforts nécessaires à fournir...)
- Réinterroger et faire évoluer mes ambitions en fonction de qui je suis, de mon parcours et de la réalité
- Prendre du recul sur mes découragements, les obstacles et les difficultés
- Être réaliste dans mes choix d'orientation sans me fermer la porte à des ambitions plus grandes

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

Une mère évoque la manière dont le rapport aux notes et aux évaluations scolaires pèse sur les jeunes. Au cours d'une réunion à destination des parents, elle entend que si les notes sont insuffisantes, « *ce n'est même pas la peine de rêver* ». Même si elle comprend qu'il s'agit d'une réalité à prendre en compte, elle trouve qu'il est important d'encourager les élèves à cultiver leurs rêves et à prendre conscience des efforts à fournir pour les atteindre. Selon elle, « *l'essentiel, c'est qu'ils puissent avoir un futur, qu'ils aillent le plus loin possible et qu'ils fassent quelque chose qui leur plaît* ».

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

« *Marie est une élève de 3<sup>e</sup>. Elle est passionnée par les métiers du bois et rêve de devenir ébéniste. Elle vient de terminer son stage d'observation, qu'elle a pu réaliser auprès d'un ébéniste. Cela s'est mal passé car l'ébéniste n'était pas très gentil et émettait beaucoup de critiques. Elle a constaté qu'il était désagréable avec tout le monde. Le dernier jour du stage, il a dit à Marie qu'elle n'était pas faite pour ce métier et qu'il fallait qu'elle trouve une autre idée. Marie se sent perdue, elle a des doutes. Elle se demande si elle doit continuer à poursuivre son rêve de devenir ébéniste.* »



### Recommandations des élèves

Au total, 64 élèves en classe de 6<sup>e</sup>, de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s’orienter « M’autoriser à rêver et à avoir des ambitions » :

- Faire un deuxième stage avec un autre professionnel pour confirmer son intérêt pour ce métier
- Prendre du recul sur la situation: le professionnel a peut-être la même attitude avec tout le monde
- Discuter de la situation avec les autres stagiaires de l’entreprise
- Discuter de la situation avec son entourage
- Rechercher du soutien auprès de son entourage pour continuer dans sa lancée
- Prendre conscience qu’il y aura toujours des critiques et qu’il faut continuer à persévérer, ne pas baisser les bras face aux difficultés que l’on peut rencontrer
- Prendre conscience que ses compétences vont continuer d’évoluer dans le temps et qu’il ne faut pas se décourager à la suite de cette première expérience
- Continuer de s’entraîner, de se donner à fond pour concrétiser son rêve
- Garder confiance en elle, en son rêve et en la possibilité de le concrétiser
- Se rappeler pourquoi elle veut devenir ébéniste

### Des recommandations mobilisant d’autres compétences à s’orienter ont également été proposées

- Identifier ses points forts et ses points faibles (« Identifier ce que j’ai appris et ce que je sais faire »)
- Se renseigner à propos de ce métier sur le site de l’Onisep (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)

D’autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.

## PISTES D’ACTIONS

---

Cette partie présente plusieurs exemples d’activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d’acquérir et de renforcer cette compétence à s’orienter.

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L’ONISEP

Lien vers la séance pédagogique

[« Choisir son métier, du rêve à la réalité »](#)

Cette séquence comporte quatre séances destinées aux élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>. Elle propose de les faire réfléchir au métier de leurs rêves et de les amener à comprendre qu’un métier est lié à des centres d’intérêt et même parfois à une passion. La première séance vise à les amener à s’interroger sur les différences entre travail et métier. Ensuite, une réflexion est proposée sur le métier que les élèves aimeraient faire, en exprimant avant tout un métier de rêve, un métier passion. Dans une troisième séance, un approfondissement permet d’explorer les raisons de l’intérêt porté à ce métier et de découvrir les compétences associées. Cela amènera les élèves à

comprendre qu'un métier peut être lié à quelque chose qui nous plaît, à un centre d'intérêt. Enfin, une présentation orale de ce métier est organisée en s'appuyant sur les trois séances de travail. Cette séquence vise à démystifier le monde du travail, à le dédramatiser et à amener les élèves à comprendre qu'exercer un métier, c'est avant tout faire quelque chose qui leur plaît.

#### Lien vers la séance pédagogique

[« Découvrez le parcours d'une personnalité inspirante »](#)

Cette première séance permet aux élèves de découvrir le portrait d'un jeune professionnel/d'une jeune professionnelle et de s'interroger : comment trouver sa voie, par quel déclic ? Toutes les séquences et séances sont déclinées sur support papier, s'adaptant ainsi au libre choix de chaque enseignant/enseignante. À travers le visionnage des 25 premières minutes d'un épisode de la série « Le Monde Campus - Le Mag », la séance donne l'occasion aux élèves de découvrir le parcours d'une personnalité locale inspirante. Les élèves écoutent son témoignage, le récit de son parcours et de sa vie. Ces trajectoires non linéaires sont une invitation à croire en soi et à ne pas se censurer.

### EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

#### Lien vers l'expérimentation pédagogique

[« Dispositif Lens'toi »](#)

Entre 2022 et 2024, un collège de l'académie de Lille (59) a proposé une expérimentation pédagogique centrée sur la lutte contre le décrochage scolaire. Les élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> en situation de décrochage scolaire bénéficient tout au long de l'année scolaire d'une prise en charge de 2 à 3 heures par semaine, sur les heures obligatoires de devoirs faits. Les objectifs du dispositif sont :

- préserver ou recréer leur lien avec l'école ;
- les faire travailler sur leur estime de soi ;
- valoriser leurs capacités et leurs savoir-faire ;
- les accompagner dans leur projet d'orientation ;
- les faire travailler sur les valeurs et les qualités attendues dans le monde du travail ;
- les aider à améliorer leur dossier scolaire en vue du choix d'orientation ;
- les aider à construire leur place de citoyen ;
- susciter leur engagement, grâce à des actions solidaires.

### CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

Lien vers l’article du site du ministère de l’Éducation nationale

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a des objectifs communs avec cette compétence :

- **Objectif 2A** : S’engager dans un projet individuel ou collectif ;
- **Objectif 2B** : S’initier au processus créatif ;
- **Objectif 3C** : Construire son projet de formation et d’orientation.

Continuité avec la compétence « S’autoriser à rêver » dans le *Référentiel des compétences à s’orienter au lycée*. Lien vers l’[article Référentiel des compétences à s’orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 44.)

### AUTRES RESSOURCES

Lien vers la ressource Éduscol

« [Mener un projet avec ses élèves](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [Les Cordées de la réussite](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [Les programmes personnalisés de réussite éducative](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [La politique de l’éducation prioritaire](#) » (Les réseaux d’éducation prioritaire REP et REP+)

SE DÉCOUVRIR ET S’AFFIRMER

## *Savoir me présenter et m'affirmer*

- Parler de moi avec confiance, à l'écrit et à l'oral
- Exprimer mes propres idées, choix et opinions
- M'accepter comme je suis
- Avoir une attitude, une tenue et un langage adaptés à chaque situation (par exemple: entretien pour un stage, exposé...)
- Faire attention à ce que je dis de moi-même et à ce que je suis prêt/prête à partager avec les autres

Cette compétence fait référence à la présentation de soi dans ses différentes formes et dans différents contextes liés à la construction du parcours d'orientation. Il s'agit pour les élèves d'apprendre à parler d'eux et à s'affirmer. Cette compétence implique de pouvoir parler de soi et d'exprimer ses propres idées, ses choix et ses opinions avec confiance. Elle suppose également de connaître ses droits et de faire preuve de discernement sur ce que l'on dévoile de sa personne et ce qu'on partage avec les autres.

AFFIRMATION DE SOI • ARGUMENTATION • AUTOÉVALUATION • CANDIDATURE • CODES SOCIAUX • COMMUNICATION • CONFIANCE EN SOI • DONNÉES PERSONNELLES • EMPLOI • ENTRETIEN • GRAND ORAL • LETTRE DE MOTIVATION • MAÎTRISE DE SOI • PRÉSENTATION DE SOI • PROJET MOTIVÉ • RÉPUTATION • RÉSEAUX SOCIAUX NUMÉRIQUES • RÉVÉLATION DE SOI • STAGE

**L**a présentation de soi englobe des situations où les élèves sont amenés à se présenter et à parler d'eux. Il peut s'agir de présentations de soi se déroulant à l'oral : oral du brevet, entretiens pour des stages, candidatures pour des contrats d'apprentissage, prises de contact pour se renseigner... Il peut aussi s'agir de présentations de soi se déroulant à l'écrit : lettres de motivation pour des stages, candidatures à des formations, e-mails envoyés pour se renseigner, messages publiés sur les réseaux sociaux...

Quelle que soit la modalité de présentation de soi, il s'agit pour eux de comprendre et de maîtriser les attentes et les codes verbaux et non verbaux, afin de choisir une posture adaptée en fonction de la situation et de l'interlocuteur. Ces attentes et ces codes ne sont pas toujours explicites et peuvent différer en fonction des contextes. Par ailleurs, la présentation de soi implique aussi de s'interroger sur son image et sur la manière dont elle peut être perçue par autrui. La présentation de soi participe donc à la construction d'une réputation. Cela suppose d'avoir de la confiance en soi et de mener une réflexion sur ce que l'on dévoile de soi et sur ce que l'on partage avec les autres, dans des contextes variés.

En grandissant, les élèves acquerront progressivement de nouveaux droits, comme celui d'utiliser les réseaux sociaux, à partir de 13 ans, et celui de se créer un compte personnel sur ces mêmes réseaux sociaux sans le consentement préalable de leurs parents, à partir de 15 ans. À ce titre, ils doivent apprendre à discerner ce qu'ils veulent et ne veulent pas, ce qu'ils peuvent et ne peuvent pas, ce qu'ils doivent et ne doivent pas partager dans leur présentation d'eux-mêmes. En l'occurrence, ils peuvent choisir de refuser de répondre à certaines questions perçues comme intrusives, inadaptées ou interdites dans le contexte de la présentation. Cette réflexion trouve également un écho dans l'étude de l'usage des réseaux sociaux et de l'e-réputation. Il s'agit de pouvoir exercer un contrôle et de connaître ses droits liés aux paramètres de partage et à la gestion des données personnelles. Les élèves doivent se questionner et faire preuve de vigilance quant à leurs traces numériques et leurs répercussions potentielles dans la construction de leur parcours d'orientation.

Cette compétence implique aussi de pouvoir parler de soi et d'exprimer ses propres idées, ses choix et ses opinions avec confiance. Il s'agit d'être à l'aise avec soi-même et avec ce que l'on partage avec autrui, dans le contexte où cette présentation de soi est réalisée. Lors de telles situations, l'être et le paraître sont parfois articulés, l'authenticité et la valorisation de soi ne doivent pas être effacées par un discours artificiel et trompeur.

Pour les élèves à besoins spécifiques ou à besoins éducatifs particuliers, cette compétence soulève des réflexions sur le choix de parler ou non de leur handicap, sur la façon de le faire, ainsi que sur le choix de parler de leur santé ou de leur vie personnelle. Cette compétence soulève aussi un questionnement sur les implications potentielles de ces choix de parole dans leur parcours d'orientation.

### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, « Savoir me présenter et m'affirmer » mobilise la connaissance de soi et, de ce fait, s'articule avec « Apprendre à me connaître ». Par l'importance accordée à la relation aux autres, cette compétence peut se conjuguer avec « M'ouvrir au monde et aux autres ».

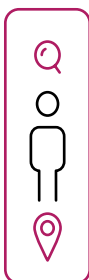
## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

---

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

### Aperçu

---

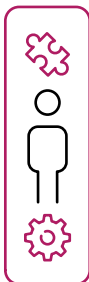


#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir différentes situations pouvant m'amener à me présenter et à parler de moi
- Découvrir la notion de vie privée/vie publique
- Découvrir les principaux droits et devoirs en lien avec la présentation de soi et la maîtrise de son image (par exemple: questions interdites ou inappropriées durant un entretien, droit à l'image, gestion des données personnelles...)
- Découvrir plusieurs entrées possibles pour me présenter (par exemple: identité, loisirs, projet professionnel, centres d'intérêt, résultats scolaires...)
- Découvrir les notions d'image de soi, de réputation et d'identité numérique
- Découvrir la distinction et les liens entre l'être et le paraître

### Appropriation

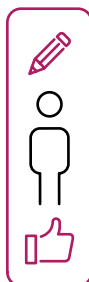
---



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

- Savoir exprimer mes idées, mes choix et mes opinions
- Identifier et comprendre les codes et les attentes spécifiques pour me présenter et parler de moi (par exemple le vocabulaire à utiliser)
- Comprendre les principales attentes présentes lors des différentes situations pouvant m'amener à me présenter et à parler de moi, à l'oral et à l'écrit
- Identifier les différents canaux de communication servant à me présenter (par exemple: oral, écrit, vidéos, réseaux sociaux...) et leurs spécificités
- Comprendre les principaux droits et devoirs en lien avec la présentation de soi et la maîtrise de son image (par exemple: questions interdites ou inappropriées durant un entretien, droit à l'image, gestion des données personnelles...)
- Comprendre mes émotions lorsque je dois me présenter (par exemple le sentiment d'anxiété lors d'une prise de parole)



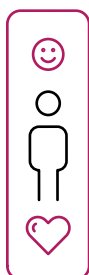


## Application

---

### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Savoir parler de moi et de mon parcours
- Comprendre et expliciter les différents codes pour me présenter et parler de moi
- Argumenter, débattre sur mes idées, mes choix et mes opinions
- Savoir prendre la parole et m’exprimer
- Savoir m’informer et actualiser mes connaissances sur les principaux droits et devoirs en lien avec la présentation de soi et la maîtrise de son image (par exemple: questions interdites ou inappropriées durant un entretien, droit à l’image, gestion des données personnelles...)
- Savoir réagir aux questions qui peuvent m’être adressées dans des contextes où je dois me présenter
- Savoir comment structurer et rédiger des documents écrits visant à me présenter et à parler de moi (par exemple: CV, lettres de motivation, projets motivés, e-mails...)
- Savoir utiliser et maîtriser la communication verbale (par exemple avoir un langage adapté à mon interlocuteur) et non verbale (par exemple: émotions, gestes, postures, gestion de l’espace...) lors de démarches impliquant une présentation de moi-même à l’oral (par exemple: oral du brevet, entretiens, échanges téléphoniques...)
- Savoir explorer et appliquer les paramètres de gestion de confidentialité des données sur les réseaux sociaux et les applications Web
- Savoir ce que je dois, ce que je veux et ce que je peux dévoiler de moi-même en fonction du contexte (par exemple parler de mon handicap ou de mes problèmes de santé)
- Savoir trouver le bon équilibre entre authenticité et valorisation de moi, entre être et paraître



## Autonomie

---

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Savoir parler de moi et de mon parcours de manière structurée, claire et argumentée (par exemple: mes réalisations, mes réussites, mes échecs...)
- Prendre en compte les critiques que je reçois et les opinions différentes des miennes, faire preuve de discernement à leur sujet
- Gérer et maîtriser mon identité numérique
- M’accepter comme je suis et avoir une vision positive de moi-même
- Exprimer et argumenter mon accord ou mon refus
- Valoriser mon image et mon parcours à l’oral (par exemple: oral du brevet, entretiens, échanges téléphoniques...) et à l’écrit (par exemple: CV, lettres de motivation, projets motivés, e-mails, messages sur les réseaux sociaux...)
- Réfléchir à l’image que je renvoie lorsque je me présente et que je parle de moi à l’oral ou à l’écrit
- Identifier les points positifs et les points à améliorer dans ma façon de me présenter et de maîtriser mon image
- Savoir appliquer et actualiser les principaux droits et devoirs en lien avec la présentation de soi et la maîtrise de son image (par exemple: questions interdites ou inappropriées durant un entretien, droit à l’image, gestion des données personnelles...)
- Anticiper les attentes et choisir les postures les plus adaptées en fonction des interlocuteurs et des contextes (par exemple tenue vestimentaire pour un entretien)

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

*Un parent parle de l'entrée de son fils dans un lycée d'excellence, à la suite de l'obtention d'une bourse d'études. Les codes étaient assez éloignés de ceux avec lesquels il avait grandi dans son environnement proche: « Quand il va là-bas, ce n'est pas le même monde. » En faisant le parallèle avec sa vie professionnelle, le parent précise que son fils a dû s'adapter: « C'est comme nous, quand on est à la maison, on a une façon de faire, et quand on va au travail, on a une autre façon de faire, on s'adapte! » Selon lui, son fils a dû apprendre à maîtriser les codes.*

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive



*« Louane est une élève de 3<sup>e</sup>. Elle veut faire un stage dans un cabinet d'avocats situé à quelques minutes à pied de chez elle. Elle ne sait pas trop ce qu'elle peut dire pour se présenter et demander un stage. »*

### Recommandations des élèves

Au total, 61 élèves en classe de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « Savoir me présenter et m'affirmer » :

- Demander conseil aux membres de l'équipe éducative du collège sur la façon dont elle pourrait se présenter et demander un stage (par exemple: professeurs principaux, psychologues de l'Éducation nationale...)
- Demander conseil à ses parents sur la façon dont elle pourrait se présenter et demander un stage
- Réfléchir aux arguments pour lesquels elle souhaite faire un stage auprès de ces professionnels et à ses objectifs de stage, afin de les leur exposer lors de la rencontre éventuelle
- Rédiger en amont ce qui va être dit et s'entraîner auprès de ses proches (parents, pairs) pour être moins stressée lors de l'échange avec les professionnels auprès de qui elle souhaite faire un stage
- Rédiger un CV et une lettre motivation pour accompagner sa demande de stage
- Rester calme et prendre son temps quand elle s'adressera aux professionnels auprès de qui elle souhaite faire un stage
- Faire preuve de politesse (par exemple: dire bonjour, au revoir, ne pas mâcher de chewing-gum...)
- Choisir une tenue vestimentaire et une coiffure adaptées au contexte
- Demander à être accompagnée par un proche (par exemple: parents, amis...) sur l'éventuel lieu de stage, pour avoir du soutien et être en confiance
- Appeler les professionnels du lieu de stage pour prendre un rendez-vous dans le cadre de sa demande

**Des recommandations mobilisant d’autres compétences à s’orienter ont également été proposées**

- Solliciter le/la psychologue de l’Éducation nationale (« Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m’aider à m’informer et à m’orienter »)
- Se renseigner sur l’entreprise dans laquelle elle souhaite faire un stage (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Se renseigner sur le métier qu’elle souhaite découvrir dans le cadre d’un stage (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Se renseigner sur le site Internet du lieu de stage potentiel ou sur toute autre ressource disponible, afin de préparer son rendez-vous dans le cadre de sa demande (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)

**D’autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D’ACTIONS

---

**Cette partie présente plusieurs exemples d’activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d’acquérir et de renforcer cette compétence à s’orienter.**

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L’ONISEP

Lien vers la séance pédagogique

[« Se lancer dans la rédaction d’une lettre de motivation »](#)

Cette séance pédagogique est destinée aux élèves de 4<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> SEGPA. Elle vise à les sensibiliser à la manière de structurer une lettre de motivation et à se lancer dans sa rédaction. Les élèves y découvrent les éléments de composition et les règles d’écriture de ce type de lettre, en identifiant ce qu’il est possible de dire de soi. Ils apprennent à la rédiger en tenant en compte des éléments de l’offre de stage et de leurs propres points forts, leur permettant de répondre à cette offre.

Lien vers la séance pédagogique

[« Dispositif "Demande ton stage" »](#)

Les stages en entreprise sont un temps obligatoire dans la scolarité des élèves de 3<sup>e</sup>.

Ils offrent aux élèves l’occasion de découvrir les réalités concrètes du travail, le monde économique et professionnel en général, de vivre une expérience enrichissante et de préciser leur projet d’orientation.

À 14 ans, il n’est pas simple de se lancer dans cette démarche, qui requiert des capacités d’organisation, de communication, de confiance en soi et des outils adaptés. Par ailleurs, cette recherche d’un premier stage est souvent facilitée par la mobilisation du réseau familial ou social des élèves. L’isolement ou la précarité des familles les plus vulnérables accentuent les inégalités et mettent en difficulté supplémentaire celles et ceux qui ne peuvent pas s’appuyer sur ces alliés.

Cette séance pédagogique vise à enseigner les codes et la posture attendus par les entreprises sollicitées, à faire gagner en assurance et en confiance en soi et à dédramatiser la démarche de recherche de stage. Ainsi les élèves sont plus efficaces dans cette recherche.

## EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

### Lien vers l'expérimentation pédagogique

« [L'eur\(o\)alité : quand les langues se délient](#) »

Un collège de l'académie de Lille (59) a proposé de faire, entre 2023 et 2027, une expérimentation pédagogique centrée sur la pratique des langues vivantes à destination de l'ensemble des élèves, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Plus spécifiquement, il s'agit de renforcer une pratique de l'oral en français, en anglais, en espagnol, grâce à la mise en place d'un enseignement optionnel basé sur la pratique théâtrale, l'éloquence et l'éducation aux médias. Ces activités ont pour objectifs d'améliorer l'expression orale, mais aussi d'apprendre à argumenter, à gérer son image, à accepter le regard de l'autre, enfin, de favoriser l'estime de soi et la confiance en soi. Selon les niveaux, les élèves participent à des activités artistiques, citoyennes, linguistiques, intergénérationnelles, journalistiques, avec l'appui de différents partenaires, comprenant notamment une école primaire et un lycée, tous deux situés dans la même ville.

## CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a un objectif commun avec cette compétence :

- **Objectif 3C** : Construire son projet de formation et d'orientation.

Continuité avec la compétence « Savoir se présenter et maîtriser son image » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers [l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 50.)

## AUTRES RESSOURCES

### Lien vers la ressource Éduscol

« [Développer les compétences psychosociales chez les élèves](#) »

### Lien vers la ressource de Réseau Canopé

« [Bien-être à l'école](#) »

### Lien vers la ressource Éduscol

« [Le parcours citoyen de l'élève](#) »

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Enseignements primaire et secondaire](#) »

### Lien vers la ressource Éduscol

« [Ressources pour des usages responsables sur Internet](#) »

### Lien vers la ressource Éduscol

« [Éducation aux médias et à l'information](#) »

### Lien vers le site du Clemi

[Clemi \(Centre pour l'éducation aux médias et à l'information\)](#)

SE DÉCOUVRIR ET S’AFFIRMER

## *Identifier ce que j’ai appris et ce que je sais faire*

- Identifier ce que j’ai appris et ce que j’ai su faire au cours de mes expériences (par exemple : stage d’observation, activité sportive...)
- Comprendre les liens entre mes compétences (ce que j’ai appris et ce que je sais faire) et mes expériences
- Identifier les compétences que je souhaite acquérir
- Savoir réutiliser ce que j’ai appris pour l’appliquer dans une autre situation (par exemple réutiliser mes connaissances apprises en cours d’anglais en visionnant une série en anglais, et inversement)

Cette compétence fait référence à la prise en considération de la diversité des expériences personnelles, scolaires et professionnelles pour les traduire en compétences (savoir, savoir-faire, savoir-être), mobilisées, développées et transférables. Il s’agit pour les élèves d’arriver à comprendre distinctement ces deux notions et la manière de les articuler. Un aspect critique de cette compétence consiste à donner du sens à ses apprentissages et à ses expériences. Les élèves doivent apprendre à identifier leurs compétences et les possibilités de les remobiliser dans d’autres contextes. Il est également important qu’ils réussissent à identifier les compétences qu’ils souhaitent acquérir et les moyens d’y parvenir.

APPRENTISSAGE • CERTIFICATION • COMPÉTENCE • DIPLÔME • ÉVALUATION •  
EXPÉRIENCE • FORMATION • MÉTIER • PORTFOLIO • RÉFÉRENTIEL • SAVOIR • SAVOIR-  
ÊTRE • SAVOIR-FAIRE • SENS • TRANSFÉRABILITÉ • TRANSVERSALITÉ

**L**es élèves sont amenés à vivre de multiples expériences tout au long de leur vie et dans différents contextes, comme des situations d'apprentissage à l'école, des activités sportives ou culturelles, des engagements associatifs ou bénévoles, des voyages, des stages, des emplois... D'une manière générale, lors de chaque expérience, considérée comme une source d'apprentissage, il est possible de mobiliser, renforcer ou développer une ou plusieurs compétences simultanément. Il convient d'apprendre à analyser et à traduire une expérience sous l'angle des compétences mobilisées, renforcées ou développées, sans pour autant la réduire à une somme de compétences.

En effet, d'autres éléments critiques peuvent être pris en considération pour explorer une expérience: les conditions de réalisation, les motivations, les difficultés rencontrées, la manière dont cela fait sens dans un parcours, etc. Certaines compétences se caractérisent par leur transversalité, c'est-à-dire qu'elles peuvent être mobilisées dans plusieurs situations (par exemple utilisation d'une langue vivante pour suivre des enseignements à l'école). D'autres compétences se caractérisent par leur transférabilité, c'est-à-dire la possibilité de les remobiliser dans d'autres contextes que ceux où elles ont été initialement apprises (par exemple réutilisation des acquis d'apprentissage en langue vivante durant un voyage à l'étranger). La transférabilité d'une compétence nécessite souvent un travail réflexif pour en prendre conscience.

Comprendre la notion de compétence et la manière de la décomposer en « savoir », « savoir-faire » et « savoir-être » constitue un aspect important de cette compétence à s'orienter. Il peut exister certaines ambiguïtés sur les limites entre un savoir, un savoir-faire et un savoir-être. Cela implique donc d'aborder les compétences d'une manière différente, en lien avec des situations spécifiques (par exemple travailler en groupe pour préparer un exposé).

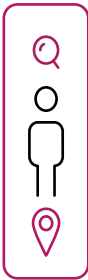
Les élèves doivent également acquérir un vocabulaire précis pour décrire et appréhender les compétences (par exemple utiliser des verbes d'action), pour se sensibiliser à la place qu'elles occupent, et pour comprendre l'utilité des Référentiels des compétences. L'approche par compétences devient une modalité pédagogique de plus en plus répandue dans l'enseignement et il revient d'accompagner les élèves à en cerner les contours et les implications pour gérer leurs apprentissages.

La conscientisation de ses compétences constitue également un aspect critique. Plusieurs méthodes existent et peuvent se combiner pour identifier et évaluer ses compétences comme des autoévaluations, des mises en situation, des tests, des échanges avec les autres... Il s'agit d'arriver à faire preuve de discernement sur les avantages, les limites et la valeur de chaque méthode, pour connaître et documenter les compétences acquises durant son parcours. Par exemple, certaines méthodes peuvent conduire à une certification reconnue des compétences (par exemple [la Certification Pix](#)). Dans une logique de traçabilité et de réflexions continues sur ses apprentissages, il est nécessaire d'apprendre à se constituer et à gérer un portfolio des expériences et des compétences. Les élèves doivent aussi pouvoir appréhender les compétences comme des éléments dynamiques et situationnels pouvant évoluer au cours du temps, en raison de facteurs personnels (par exemple le niveau de compétence dans une langue étrangère peut diminuer en l'absence d'une pratique régulière) ou de facteurs environnementaux (par exemple l'apparition de nouvelles règles dans le code de la route). Enfin, il existe souvent différents moyens d'acquérir une même compétence. Ils peuvent présenter potentiellement des avantages ou des limites à prendre en compte au regard de sa situation personnelle (par exemple: coût financier, temporalité, efforts à fournir...). Il convient pour les élèves d'apprendre à identifier les compétences qu'ils souhaitent acquérir, de comprendre le sens de leurs choix et de sélectionner les moyens les plus adaptés à leur propre situation et à leurs possibilités d'apprentissage.

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s’orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d’apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

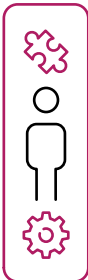
### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

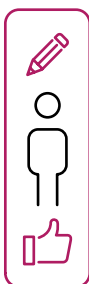
- Découvrir la notion d’expériences et son application à différentes sphères de vie, comme les activités sportives ou culturelles, les engagements associatifs ou bénévoles, les voyages, les stages, les expériences d’apprentissage ou toute autre expérience réalisée dans un cadre personnel, scolaire ou professionnel
- Découvrir la notion de compétences et les termes associés, comme la décomposition en « savoirs » (connaissances), « savoir-faire » (aptitudes), « savoir-être » (attitudes), les *Référentiels des compétences*, les approches par compétences dans les situations d’apprentissage, ainsi que les aspects dynamiques, évolutifs, contextuels et transférables d’une compétence
- Découvrir les liens entre expériences et compétences

### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

- Situer la notion de compétences par rapport à des apprentissages, des disciplines scolaires, des activités extrascolaires, des diplômes, des formations, des métiers et des activités professionnelles
- Décrire une compétence en utilisant des verbes d’action adaptés
- Analyser une expérience dans son contexte et identifier les compétences mobilisées et développées
- Analyser une expérience dans son contexte, au-delà des compétences (par exemple : motivations, émotions ressenties...)
- Comprendre et identifier différentes possibilités d’acquérir ou de renforcer une compétence
- Comprendre et identifier différentes méthodes permettant d’explorer et de mettre à l’épreuve des compétences
- Comprendre comment transposer une compétence acquise d’un contexte à l’autre et cerner les enjeux et les limites de la transférabilité des compétences
- Identifier et extraire les compétences dans des supports d’information (par exemple des compétences transversales dans le socle commun)
- Identifier des outils et des méthodes permettant de documenter et de conserver une trace des expériences et des compétences

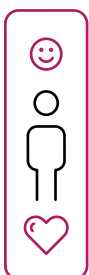


## Application

---

### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Analyser mes expériences dans leur contexte, identifier les compétences mobilisées et développées et les compétences non mobilisées et non développées
- Identifier mes freins ou mes difficultés à l'acquisition d'une compétence (par exemple le besoin d'entraînement supplémentaire)
- M'interroger sur mes motivations à m'engager dans certaines expériences
- Décrire mes propres compétences en utilisant des verbes d'action adaptés
- Rassembler et organiser mes compétences acquises ou mobilisées dans mon parcours
- Faire le lien entre plusieurs expériences de mon parcours ayant permis de mobiliser une même compétence
- Identifier différentes possibilités d'acquérir ou de renforcer une compétence nécessaire à mon parcours
- Utiliser des outils et des méthodes permettant de documenter et de conserver une trace de mes expériences et de mes compétences
- Utiliser différentes méthodes permettant d'identifier mes compétences



## Autonomie

---

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Expliciter mes compétences et les contextes dans lesquels elles ont été acquises
- Expliciter mes progressions dans une compétence au cours du temps
- Combiner différentes méthodes permettant d'identifier mes compétences
- Savoir échanger avec les autres (par exemple les pairs, les parents) sur mes expériences vécues et mes compétences acquises ou mobilisées
- Trouver/créer du lien entre les compétences acquises ou mobilisées dans mon parcours (par exemple: qu'est-ce que cela me permettrait de faire plus tard?)
- Comprendre comment transposer mes compétences acquises d'un contexte à l'autre
- Remobiliser de manière adaptée mes compétences acquises d'un contexte à l'autre
- Expliciter le sens donné aux expériences et aux situations d'apprentissage vécues dans mon parcours
- M'engager dans une démarche adaptée permettant d'acquérir ou de renforcer mes compétences nécessaires à mon parcours
- Savoir constituer un portfolio des expériences et des compétences
- Identifier si ma maîtrise d'une compétence est suffisante ou s'il est nécessaire de me perfectionner par rapport à mes objectifs
- Développer un regard éclairé sur l'évaluation des compétences



## ILLUSTRATIONS

---


### Témoignage d’un parent d’élève

*Selon ce parent, l’exercice de rédaction d’une lettre de motivation dans le cadre d’une demande de stage peut s’avérer être un bon exercice pour que les élèves apprennent à « mettre en valeur les choses qu’ils savent faire ».*

*Un parent d’élève de l’académie d’Aix-Marseille (13).*

**Des situations d’orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s’orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d’activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive



*« Mehdi est un élève de 3<sup>e</sup>. Il vient tout juste de terminer son stage. Il a pu observer l’environnement d’un photographe professionnel. Il a découvert beaucoup de choses. Il a trouvé incroyables les différentes étapes de ce métier: le moment où l’on prend les photos, le moment où on les travaille sur l’ordinateur... Sa professeure principale lui demande de faire un bilan de tout ce qu’il a appris à faire durant ce stage. Mehdi ne sait pas comment faire pour identifier ce qu’il a appris et les compétences qu’il a acquises. »*

### Recommandations des élèves

Face à cette situation, 54 élèves en classe de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer les recommandations suivantes :

- Demander conseil à la professeure principale, au/à la psychologue de l’Éducation nationale ou au/à la CPE sur la façon de procéder pour réaliser le bilan de son stage
- Demander à son maître de stage s’il est possible de préparer le bilan du stage avec lui
- Demander à son professeur/sa professeure de français de l’aider à rédiger son bilan de stage
- Faire une liste de ce qui a été fait durant chaque jour du stage et la mettre en forme sur un diaporama, une carte mentale ou tout autre support visuel
- Faire le tri dans les informations pour sélectionner les plus pertinentes à retranscrire dans son bilan de stage
- Organiser les informations sélectionnées sous la forme d’un tableau regroupant les activités observées, les activités réalisées, les compétences acquises, à acquérir ou à développer
- Identifier les activités qui ont permis de développer ses savoirs et ses savoir-faire

**Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées**

- Faire des recherches complémentaires sur le métier de photographe au CDI et sur le site Internet de l'Onisep (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Être honnête sur les informations retranscrites dans son bilan de stage (« Savoir me présenter et m'affirmer »)

**D'autres recommandations pourraient certainement être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

**Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.**

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

**Lien vers la séance pédagogique**

[« Valoriser ses stages en voie professionnelle ou agricole et réussir l'oral du DNB »](#)

Cette séance permet à l'élève de revenir sur la ou les périodes de stage qu'il ou elle a préférées et d'expliquer ses appétences particulières. Un lien est établi avec ses projets professionnels et ceux de formation, en portant une attention soutenue aux compétences des métiers, qui peuvent être vérifiées sur le site de l'Onisep. Avec la fiche élève « Savoir se présenter - étape: Valoriser ses stages », la séance permet d'analyser son stage de manière simple. Guidé par des amorces de phrase, l'élève présente les missions accomplies et formule clairement ses apprentissages. Il s'agit ainsi d'un bilan rapide sur les nouvelles compétences acquises grâce au stage.

**Lien vers la séance pédagogique**

[« Repérer ses compétences scolaires et extrascolaires en ULIS »](#)

Les élèves en 4<sup>e</sup> ou en 3<sup>e</sup> ULIS repèrent leurs compétences scolaires et extrascolaires à partir d'une série de questions. Cette séance leur permettra de réfléchir à leur parcours, à leurs intérêts et à leurs compétences afin de pouvoir compléter leur CV lors de la prochaine séance.

### EXEMPLE D’UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

Lien vers l’expérimentation pédagogique

« [Mon orientation accompagnée](#) »

Entre 2020 et 2023, un collège de l’académie de Limoges a proposé une expérimentation pédagogique visant à accompagner les élèves de 3<sup>e</sup> dans l’élaboration d’un projet d’orientation. Chaque semaine, un temps d’une heure leur est proposé dans l’emploi du temps pour rechercher leur orientation, travailler leurs compétences disciplinaires en fonction de leur projet et acquérir des compétences professionnelles. L’unité classe n’est plus respectée, mais ce sont les projets des élèves qui constituent les groupes.

### CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

Lien vers l’article du site du ministère de l’Éducation nationale

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a un objectif commun avec cette compétence :

- **Objectif 3C** : Construire son projet de formation et d’orientation.

Continuité avec la compétence « Traduire ses expériences personnelles, scolaires et professionnelles en compétences » dans le *Référentiel des compétences à s’orienter au lycée*. Lien vers l’[article Référentiel des compétences à s’orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 56.)

### AUTRES RESSOURCES

Lien vers la ressource Éduscol

« [Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [Suivi des acquis scolaires des élèves, de la maternelle au collège](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [Piloter la mise en œuvre du cadre de référence des compétences numériques](#) »

Lien vers la ressource Éduscol

« [Évaluer et certifier les compétences numériques](#) »

SE CONSTRUIRE ET SE PROJETER  
DANS UN MONDE EN MOUVEMENT

## *Accepter les imprévus et saisir les occasions*

- Accepter que les choses ne se passent pas comme prévu (par exemple : ne pas trouver le stage que je souhaite faire, manquer un rendez-vous...)
- Évaluer les possibilités d'agir face aux imprévus ou aux opportunités (par exemple : persévérer dans mes efforts, faire évoluer mes choix...)
- Anticiper des alternatives possibles (par exemple : avoir un plan B si les choses ne se passent pas comme prévu)
- Savoir me créer des occasions, « cultiver » ma chance, m'ouvrir des portes

Cette compétence fait référence à la prise en compte des imprévus et des opportunités qui peuvent survenir dans toutes les sphères de vie des élèves et avoir des implications variées dans un parcours d'orientation (par exemple : échec à un examen, fermeture soudaine de la formation souhaitée, déménagement, rencontre fortuite avec d'anciens élèves, réalisation d'un stage...). Il s'agit pour les élèves de savoir prendre du recul, d'apprendre à identifier les possibilités d'action et de rebondir face aux imprévus ou aux opportunités (par exemple : persévérer dans ses efforts, faire évoluer ses choix ou son parcours...). Les élèves doivent être capables d'anticiper des alternatives, de s'ouvrir au champ des possibles et de se créer des opportunités.

ADAPTATION • ALTERNATIVE • CHANGEMENT • CRÉATIVITÉ • DÉCOUVERTE • ÉVOLUTION •  
EXPÉRIENCE • IMPRÉVU • INCERTITUDE • OPPORTUNITÉ • ORIENTATION TOUT AU LONG  
DE LA VIE • PARCOURS • PERSÉVÉRANCE • PRISE DE RISQUE • SENS • SÉRENDIPITÉ •  
TRANSFORMATION

**D**ans un monde en mouvement, il est nécessaire de tenir compte d'une certaine forme d'imprévisibilité dans la construction des parcours d'orientation. Des imprévus et des opportunités peuvent survenir à tout moment, prendre différentes formes et avoir différents effets, dans des temporalités variables. Par exemple, un ou une élève peut développer un attrait nouveau pour un métier à la suite d'une rencontre avec un professionnel/une professionnelle et repenser ses ambitions à la lumière de ce nouvel élément de connaissance de soi. Cette rencontre s'inscrit alors comme un événement inattendu, qui relève de l'imprévu ou de l'opportunité, et qui a un effet sur le parcours d'orientation de l'élève. Dans cette perspective, les événements et les expériences qui surviennent dans la vie de l'élève peuvent revêtir un certain caractère d'imprévisibilité et potentiellement le ou la conduire à réinterroger sa connaissance de lui-même ou d'elle-même, ses ambitions et son parcours. De telles situations peuvent être perçues comme positives et/ou négatives et avoir des implications positives et/ou négatives à court, moyen et/ou long terme. Par exemple, le fait de ne pas remporter une compétition peut être immédiatement perçu comme une mauvaise expérience, mais être réévalué ultérieurement par l'élève comme ayant eu un effet bénéfique dans ses réflexions et dans son parcours, l'inverse est également possible.

En somme, il existe une interprétation personnelle à toute expérience vécue, au-delà des éléments factuels de l'expérience elle-même. Cette vision dynamique, complexe et subjective des notions d'imprévu et d'opportunité nécessite une certaine préparation pour apprendre à réagir et agir face à de tels événements. Il s'agit aussi d'apprendre à se saisir de telles opportunités, à les déclencher et à les intégrer dans son parcours d'orientation. Cela suppose une certaine curiosité et une ouverture à la sérendipité et à la créativité.

Il est important d'apprendre aux élèves à identifier, à comprendre, à accepter et à intégrer les imprévus et les opportunités qui peuvent survenir dans la construction de leur parcours. Pour cela, il leur faut bien saisir différentes notions associées (par exemple : « imprévu », « opportunité », « alternative », « adaptation », « prise de risque », « découverte », « sérendipité »...). Il s'agit également de comprendre, de déconstruire et de s'approprier les notions de linéarité et de non-linéarité des parcours dans la vision d'une orientation tout au long de la vie. Les élèves doivent comprendre comment ils ont tendance à réagir et à agir face à l'incertitude et aux événements imprévus, ils doivent aussi apprendre à transformer des expériences en opportunités à saisir (par exemple, un ou une élève qui obtient un contrat d'apprentissage à la suite d'une discussion avec un professionnel/une professionnelle durant un salon d'orientation). Cela implique d'être capable de peser le pour et le contre avant de faire un choix face à une opportunité ou à un imprévu et de prévoir des alternatives possibles (un plan B) si son parcours ne se déroule pas comme attendu. En cas d'erreur ou d'échec, les élèves doivent être capables d'analyser la situation et d'en tirer des éléments de réflexion. Dans un esprit critique, il s'agit d'arriver à expliciter le cheminement de leur parcours et à donner du sens à ces imprévus et ces opportunités.

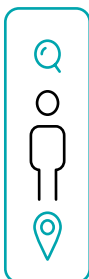
### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, certains éléments réflexifs associés à « Accepter les imprévus et saisir les occasions » font écho à la connaissance de soi telle qu'elle est abordée dans « Apprendre à me connaître », tandis que la manière d'agir et de réagir face aux événements imprévus comporte des éléments transversaux abordés dans « Me préparer aux transitions et aux changements ».

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

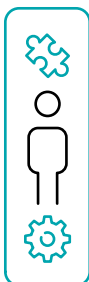
### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir le caractère imprévisible et évolutif des parcours d'orientation
- Découvrir les notions d'imprévu, d'opportunité et d'alternative et découvrir leurs implications positives et négatives
- Découvrir des notions comme l'adaptation, la prise de risque, la découverte et la sérendipité, appliquées à la construction d'un parcours d'orientation

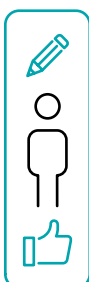
### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

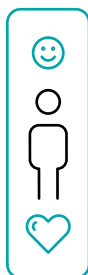
- Comprendre et identifier les différents types d'imprévus qui peuvent survenir dans un parcours d'orientation (par exemple: échec à un examen, fermeture soudaine de la formation souhaitée, déménagement, rencontre avec d'anciens élèves, réalisation d'un stage...)
- Comprendre, déconstruire et m'approprier les notions de linéarité et de non-linéarité des parcours
- Comprendre et identifier les possibilités d'anticiper, gérer ou réduire les imprévus
- Analyser un parcours d'orientation en appliquant plusieurs notions (par exemple: imprévu, opportunité, alternative, adaptation, prise de risque, découverte, sérendipité...)
- Comprendre et identifier les possibilités de réagir face à l'incertitude et aux événements imprévus (par exemple donner leur place aux émotions)
- Comprendre et identifier des stratégies possibles pour créer des opportunités (par exemple: efforts à fournir, aides possibles, rencontres...)

### Application



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Comprendre, identifier et élaborer des stratégies possibles pour me créer des opportunités dans mon environnement (par exemple: visiter une entreprise, participer à un concours, à un événement...)
- M'interroger sur mon parcours et y situer les notions d'imprévu, d'opportunité, d'alternative, de résilience, de prise de risque, de découverte, de sérendipité et de créativité
- Comprendre les possibilités de transformer des expériences en opportunités à saisir (par exemple, un ou une élève qui obtient un contrat d'apprentissage à la suite d'une discussion avec un professionnel/une professionnelle durant un salon d'orientation)
- Comprendre et explorer les implications positives et négatives d'une opportunité ou d'un imprévu dans mon parcours d'orientation (par exemple l'échec à un examen)
- Apprendre à gérer ma façon de réagir et d'agir face à l'incertitude et aux événements imprévus qui peuvent survenir dans mon parcours d'orientation



## Autonomie

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Prévoir des alternatives possibles (un plan B) si mon parcours ou mes démarches d'orientation ne se déroulent pas comme prévu (par exemple si je ne trouve pas le stage que je souhaite)
- Adapter mon parcours en fonction des imprévus ou des opportunités qui se présentent
- Peser le pour et le contre avant de faire un choix face à une opportunité ou à un imprévu
- Adopter une attitude curieuse et ouverte face aux imprévus et aux occasions
- Prendre du recul face aux alternatives possibles pour faire un choix éclairé dans la construction de mon parcours
- Identifier, élaborer et mettre en place des stratégies pour me créer des opportunités (par exemple valoriser mes productions artistiques sur les réseaux sociaux pour montrer mes savoir-faire)
- Apprendre et agir pour transformer des expériences en opportunités à saisir (par exemple un ou une élève qui obtient un contrat d'apprentissage à la suite d'une discussion avec un professionnel/une professionnelle durant un salon d'orientation)
- Apprendre à tirer profit des imprévus pour réfléchir sur moi et/ou sur mon parcours
- Savoir expliciter le cheminement de mon parcours et savoir donner du sens aux imprévus et aux opportunités

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

*Un père explique la manière dont sa fille a vécu son stage de 3<sup>e</sup>. Ce stage fut réalisé dans l'entreprise de sa mère. Elle a pu y découvrir l'ensemble des métiers. Elle ne s'attendait pas à en trouver autant. Cette expérience fut très riche en découvertes et elle a su s'investir pour en explorer l'étendue.*

*Un parent d'élève de l'académie de Versailles (78).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

*« Vincent est un élève de 3<sup>e</sup>. Il rêve de devenir pompier. Il est très content car il vient de trouver un stage d'observation dans une caserne qui se trouve à l'autre bout de la ville. Malheureusement, ses parents viennent de lui annoncer qu'ils ne pourront pas l'y conduire chaque jour car les horaires de son stage ne correspondent pas à leurs horaires de travail. Vincent se demande comment il peut gérer cet imprévu. ».*



### Recommandations des élèves

Au total, 47 élèves en classe de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « Accepter les imprévus et saisir les occasions » :

- Comparer les horaires de son stage avec ceux des transports en commun pour décider s'il peut s'y rendre de cette façon-là
- S'enquérir, sous la supervision de ses parents, de l'existence de covoiturages proposés entre son domicile et son lieu de stage pour voir s'il peut s'y rendre de cette façon-là
- Calculer le trajet entre son domicile et le lieu de stage pour déterminer s'il est possible pour lui de s'y rendre à pied, à vélo ou à trottinette électrique
- Demander à d'autres membres de sa famille s'ils pourront l'amener à son lieu de stage
- Demander à aux personnes de son entourage (famille, amis) qui habitent près de son lieu de stage et s'il peut dormir chez elles afin de pouvoir se rendre sur son lieu de stage à l'heure convenue initialement
- Demander à son maître de stage s'il est possible de modifier ses horaires de stage en fonction de l'heure à laquelle ses parents peuvent l'amener
- Rechercher un autre lieu de stage, dans une caserne plus proche de son domicile ou située sur le trajet du travail de ses parents

### Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées

- Ne pas perdre de vue son objectif initial, c'est-à-dire faire un stage dans une caserne de pompiers et trouver une solution pour mener à bien son projet malgré la difficulté (« M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions »)

**D'autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

**Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.**

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

Lien vers la séance pédagogique

[« Prendre contact avec des partenaires potentiels »](#)

L'organisation d'un forum des métiers ou des anciens élèves nécessite un certain nombre d'étapes. Après avoir préalablement constitué une base de données, qu'il s'agisse d'anciens élèves ou de professionnels, les élèves apprennent à rédiger un courrier et un courriel présentant l'événement aux partenaires potentiels pour les y inviter, et à prendre directement contact avec eux par téléphone lorsque cela est nécessaire. La séance, en particulier lors du bilan, montre à l'élève l'importance de s'adapter face aux refus et de rebondir pour solliciter d'autres personnes.



**Lien vers la séance pédagogique**

« [Se familiariser avec les études après la 3<sup>e</sup>](#) »

Au cours de trois activités ludiques qui s'appuient sur le schéma des études après la 3<sup>e</sup>, les élèves découvrent les diplômes et les niveaux d'études ainsi que les différentes voies de formation et leurs passerelles. Deux témoignages de jeunes qui se sont réorientés mettent en lumière les possibilités de passerelles tout au long du parcours de formation. Cette séance offre l'occasion d'échanger sur leurs représentations de l'orientation et de valoriser la fluidité des parcours et la formation tout au long de la vie.

### EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

**Lien vers l'expérimentation pédagogique**

« [Stop think and go!](#) »

Entre 2021 et 2023, un collège de la région académique de La Réunion a proposé une expérimentation pédagogique à destination des élèves faisant l'objet d'une sanction. L'équipe éducative est partie du constat que la sanction n'est pas toujours synonyme de justice pour les élèves, éveillant plutôt différentes émotions négatives et risquant d'engendrer une baisse dans l'engagement, la motivation et la persévérance. Un dispositif a été mis en place pour proposer une alternative et un complément aux sanctions habituellement appliquées. Un temps d'arrêt est proposé pour offrir l'opportunité à l'élève d'être accompagné pour s'exprimer, réfléchir, prendre conscience et choisir quelles actions mettre en place pour apporter des changements positifs dans son quotidien, avoir des relations positives et optimiser sa réussite scolaire.

### CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a des objectifs communs avec cette compétence :

- **Objectif 2A** : S'engager dans un projet individuel ou collectif ;
- **Objectif 2B** : S'initier au processus créatif ;
- **Objectif 3C** : Construire son projet de formation et d'orientation.

Continuité avec la compétence « Accepter les imprévus et saisir les opportunités » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers [l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 62.)

### AUTRES RESSOURCES

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Les programmes personnalisés de réussite éducative](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Les Cordées de la réussite](#) »

SE CONSTRUIRE ET SE PROJETER  
DANS UN MONDE EN MOUVEMENT


## *M'ouvrir au monde et aux autres*

- M'intéresser au monde et aux personnes qui m'entourent
- Comprendre mon environnement et savoir m'y repérer (par exemple: lieu de vie, établissement scolaire...)
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit et de tolérance
- Être sociable et savoir communiquer avec les autres
- Savoir aider les autres et savoir comment les autres peuvent m'aider

Cette compétence vise à développer la curiosité et l'intérêt des élèves pour le monde et les personnes de leur entourage. Elle inclut la compréhension du fonctionnement de leur environnement et de la société, la curiosité, l'ouverture d'esprit et la tolérance vis-à-vis des différences, dans le cadre de leur éveil à la citoyenneté. Il s'agit également pour eux de savoir établir des relations sociales, de bien interagir avec les autres. Les élèves doivent être capables de comprendre l'intérêt des réseaux, de les apprivoiser et de faire preuve de prudence lors de leur utilisation.

Un réseau n'est pas seulement un réseau social numérique. Il désigne avant tout un groupe de personnes en interaction, qui partagent des liens ou des intérêts communs.

CITOYENNETÉ • COMMUNICATION • CONTACT • CURIOSITÉ • ENGAGEMENT •  
ENTOURAGE • ÉQUILIBRE • FAMILLE • IMAGE DE SOI • OUVERTURE • RELATION •  
RELATIONS PROFESSIONNELLES • RÉPUTATION • RÉSEAU • VIVRE-ENSEMBLE



**C**ette compétence vise à éveiller la curiosité des élèves vis-à-vis du monde qui les entoure et des personnes qu'ils rencontrent. En avançant dans leur parcours, ils seront amenés à s'intéresser à leur environnement en élargissant progressivement les échelles (par exemple: ville, département, région, pays...). Il s'agit aussi pour eux de cultiver une certaine curiosité, une ouverture d'esprit et une tolérance envers les différences culturelles, sociales et individuelles, ce qui contribuera à leur éveil à la citoyenneté. Les élèves doivent apprendre à se socialiser et à établir des relations harmonieuses avec les autres, en adoptant une communication respectueuse et adaptée à différents contextes (par exemple: échanges entre pairs, échanges avec les personnels de l'établissement scolaire, échanges avec les intervenants extérieurs qui viennent en classe...). Cela implique de comprendre ce que nous pouvons recevoir et apporter aux autres.

À mesure que les élèves grandissent, de nouveaux modes d'interaction se développent. Il est important de les sensibiliser progressivement à la notion de réseau, aux diverses formes qu'un réseau peut prendre, et aux différentes possibilités d'y recourir durant la construction d'un parcours d'orientation (par exemple: famille, amis, relations professionnelles...). Il s'agit pour eux de découvrir différentes méthodes d'exploration de leurs réseaux en comprenant les avantages, et en étant conscients des précautions liées à l'utilisation des réseaux sociaux numériques et des autres formes de réseaux. Il est important de sensibiliser les élèves au discernement, à l'esprit critique et à la vigilance lors de la mise en œuvre de telles démarches.

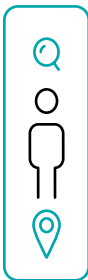
### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, les éléments centraux de « M'ouvrir au monde et aux autres » sont mobilisés lorsqu'il s'agit des prises de contact et des échanges (« Connaître les personnes, lieux et ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter ») et dans la manière de parler de soi aux autres (« Savoir me présenter et m'affirmer »).

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

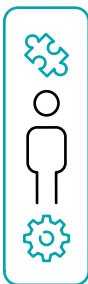
### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir les notions pour décrire mon environnement proche et les sphères qui le composent (par exemple: sphère familiale, sphère scolaire, commerces de proximité...)
- Découvrir ce que mon environnement peut m'apporter
- Découvrir ce que je peux apporter au monde et aux autres
- Découvrir les moyens de communication pour m'ouvrir au monde
- Découvrir la notion de réseau et les différentes formes que peut prendre un réseau

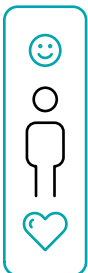
### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

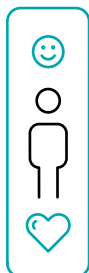
- Comprendre les relations dynamiques entre les différentes sphères composant mon environnement proche (par exemple les réunions parents-professeurs)
- Comprendre les codes pour communiquer (par exemple les marques de politesse dans un courriel)
- Identifier les différentes possibilités de m'ouvrir au monde et de m'engager (par exemple: rôle de délégué de classe, lecture de l'actualité...)
- Comprendre les liens qui existent entre les personnes (par exemple: « le phénomène du petit monde »)
- Identifier les différentes possibilités de recourir à un réseau dans la construction d'un parcours d'orientation

### Application



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- M'exprimer/interagir avec aisance à l'oral et à l'écrit (par exemple lors de la rédaction d'un courriel)
- Identifier les différents codes en fonction de la situation (par exemple la sphère professionnelle)
- Expérimenter et utiliser des modes différents de communication
- Identifier les relations entre les personnes de mes réseaux (« qui connaît qui ? »)
- Comprendre les implications, les avantages et les inconvénients des réseaux (par exemple: être disponible si une personne de mon réseau me sollicite, la réputation des membres de mon réseau, l'image de soi...)
- M'engager dans des activités me permettant de m'ouvrir au monde (par exemple m'engager dans un club au collège)



## Autonomie

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Comprendre le sens de mes engagements dans mon établissement scolaire et en dehors
- Savoir expliquer mes engagements dans mon établissement scolaire et en dehors
- Adapter ma façon de communiquer en fonction des interlocuteurs et/ou du contexte (par exemple échanges avec les intervenants extérieurs qui viennent en classe)
- Savoir m'interroger sur mes postures et ma manière de communiquer
- Faire preuve de discernement dans mes relations aux autres
- Être capable de solliciter des personnes de mon réseau lorsque j'en ai besoin pour construire mon parcours d'orientation (par exemple pour trouver un stage)

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

*Un parent évoque la situation de sa fille. En 3<sup>e</sup>, elle était plutôt introvertie à l'extérieur du cercle familial. Le stage de 3<sup>e</sup> fut l'occasion pour elle de s'ouvrir aux autres.*

*Un parent d'élève de l'académie de Versailles (78).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

*« Lucas est un élève en 3<sup>e</sup>. Il vient tout juste de changer de collège car ses parents ont déménagé dans une autre ville. Dans son nouveau collège, il a des difficultés à se faire des amis. »*



### Recommandations des élèves

Au total, 38 élèves en classe de 6<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « M'ouvrir au monde et aux autres » :

- Être sociable et ne pas craindre d'aller vers les autres
- Faire preuve de respect envers les autres
- Faire preuve de patience, car la création de liens d'amitié peut prendre du temps
- Faire preuve de bienveillance et de gentillesse envers les autres (par exemple s'intéresser à ses camarades de classe en leur posant des questions pour apprendre à les connaître)
- Aider les autres quand la situation le demande

- Faire bonne impression, se mettre en valeur, se construire une réputation
- Observer les personnes qui l'entourent pour savoir de qui il peut se rapprocher
- Avoir de l'humour, faire rire les autres pour s'intégrer plus facilement et se faire des amis
- Se rapprocher des personnes avec qui il a des points communs (par exemple les mêmes centres d'intérêt), pour favoriser son intégration et le développement d'amitiés
- Se rendre au collège avec des personnes qui habitent à proximité de chez lui pour faciliter l'entrée en relation
- S'engager dans des activités au collège pour rencontrer davantage de personnes et se faire des amis
- S'engager dans des activités extrascolaires pour rencontrer davantage de personnes et se faire des amis
- Discuter de cette situation avec ses parents pour rechercher du soutien (par exemple en expliquant que le déménagement a été difficile à vivre et que se refaire de nouveaux amis au collège est compliqué)
- Si la situation devient plus difficile, il est aussi possible d'en parler à un professeur ou au psychologue de l'Éducation nationale

**Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées**

- Être authentique envers les autres, ne pas « s'inventer une vie », au risque de perdre la confiance des autres quand ils apprendront la vérité (« Savoir me présenter et m'affirmer »)

**D'autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

**Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.**

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

**Lien vers la séance pédagogique**

[« Se renseigner sur la vie économique de son quartier »](#)

Une boulangerie, une jardinerie, une librairie, un cabinet médical... Quels sont les différents commerces et services présents dans l'environnement géographique proche des élèves? En milieu urbain, ils peuvent s'intéresser à un quartier uniquement. En milieu rural, l'attention peut être portée à l'échelle d'une commune. L'objectif est d'amener les élèves à s'interroger sur les différentes structures qui les entourent et de les mettre en relation avec les besoins de la population.

**Lien vers la séance pédagogique**

[«Créer un carnet de contacts des anciens élèves»](#)

L'organisation d'un forum des anciens élèves nécessite un certain nombre d'étapes. Toujours en repartant des réponses des élèves concernant leurs besoins et leurs attentes, il s'agit de rechercher les éventuels participants du forum et de créer un carnet d'adresses, sous la forme d'une base de données, permettant ensuite de prendre contact avec eux. La séance fait prendre conscience à l'élève de l'importance du réseau qu'il est possible de solliciter aisément grâce au carnet de contacts des anciens élèves.

### EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

**Lien vers l'expérimentation**

[«Cultiver des valeurs humaines au travers du développement durable»](#)

Au cours de l'année scolaire 2015-2016, un collège de la région académique de Normandie a proposé une expérimentation pédagogique portant sur le développement durable à destination des élèves de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>. Plusieurs activités ont été proposées sur des temps disciplinaires et sur des temps hebdomadaires aménagés, où interviennent de nombreux partenaires. Le projet vise à mettre l'élève en valeur en lui offrant la possibilité de développer autrement des savoirs, des savoir-faire dans un souci constant de savoir-être et de respect. Le thème du développement durable a été considéré comme une entrée favorable pour insuffler une prise d'initiative et un engagement dans la vie du collège chez les élèves.

### CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**

[«Le parcours Avenir»](#)

Le parcours Avenir a des objectifs communs avec cette compétence :

- **Objectif 2A** : S'engager dans un projet individuel ou collectif ;
- **Objectif 2B** : S'initier au processus créatif.

Continuité avec la compétence « Construire, développer et mobiliser ses réseaux (famille, entourage, relations professionnelles) » dans *le Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers [l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du Référentiel puis rendez-vous à la page 67.)

### AUTRES RESSOURCES

**Lien vers la ressource Éduscol**

[«Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture»](#)

**Lien vers la ressource Éduscol**

[«Le parcours citoyen de l'élève»](#)

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**

« [Enseignements primaire et secondaire](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Le conseil de la vie collégienne et le conseil de la vie lycéenne](#) »

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**

« [Une école - Un club](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Éducation artistique et culturelle](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [La mobilité européenne et internationale](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Ressources pour des usages responsables sur Internet](#) »



SE CONSTRUIRE ET SE PROJETER  
DANS UN MONDE EN MOUVEMENT

## *Me préparer aux transitions et aux changements*

- Identifier et préparer les transitions possibles et les étapes à venir dans mon parcours scolaire et dans ma vie personnelle (par exemple : transition du collège vers le lycée, déménagement...)
- M'adapter et agir face aux changements prévus ou imprévus
- Savoir comment je réagis face à un changement ou à une transition (par exemple observer ma gestion des émotions)

Cette compétence fait référence aux actions, aux attitudes et aux réflexions personnelles face aux transitions et aux étapes qui peuvent survenir durant un parcours. Il s'agit pour les élèves de se préparer aux changements et d'en comprendre les implications (par exemple : identifier et comprendre la façon dont on réagit face à un changement ; savoir ce qui peut changer dans son quotidien en poursuivant ses études dans un lycée loin de son domicile...). Ils doivent apprendre à s'adapter, à réagir et à mobiliser leurs ressources durant une transition (par exemple : identifier les personnes ou ressources qui peuvent les aider, les efforts qu'ils peuvent fournir...).

ANTICIPATION • CHANGEMENT • ÉMOTION • ENVIRONNEMENT • ÉVOLUTION • IMPRÉVU •  
INCERTITUDE • MOBILITÉ • OPPORTUNITÉ • POUVOIR D'AGIR • RÉACTION • RESSOURCE •  
TEMPORALITÉ • TRANSFORMATION • TRANSITION

**U**ne transition renvoie à tout événement marquant dans le parcours d'une personne, dans une ou plusieurs sphères de sa vie (par exemple vie personnelle, scolaire, familiale ou sociale). Elle se déroule selon une temporalité propre à chaque personne et à la situation vécue, avec plusieurs phases : avant, pendant, après. Certaines transitions sont communes et se produisent à un moment précis et prévisible chez tous les élèves (par exemple le passage du collège au lycée) tandis que d'autres correspondent à des événements plus singuliers dans leur vie (par exemple : redoublement, déménagement, naissance d'un petit frère ou d'une petite sœur...). Elles peuvent être préparées, s'inscrire dans une certaine anticipation ou alors dans une situation d'urgence où elles répondent à un événement inattendu (par exemple : ne pas obtenir le vœu d'affectation souhaité sur Affelnet, obtenir une place en internat à la dernière minute...).

Le changement produit par une transition peut être plus ou moins important et avoir des conséquences positives et/ou négatives dans plusieurs sphères de vie. Il existe une interprétation personnelle à toute transition vécue. Les ressentis et les émotions peuvent y occuper une place importante (par exemple le sentiment d'anxiété à l'idée de quitter le collège ou d'entrer progressivement dans l'âge adulte). Les transitions nécessitent également de mobiliser ou de développer des ressources (par exemple : rechercher des informations, solliciter l'aide de quelqu'un, suivre une formation, repérer de nouveaux lieux...), qu'il convient d'adapter en fonction de son âge et de ses possibilités d'action (par exemple : temps disponible, solutions de mobilité pour se rendre quelque part...). Les transitions constituent aussi une expérience d'apprentissage pouvant ouvrir à une réflexion sur soi et sur sa façon de réagir (par exemple : se rappeler ses réussites passées, apprendre à apprivoiser ses peurs...). Ces éléments de réflexion peuvent être considérés comme des acquis et être remobilisés par l'élève lors de nouvelles transitions.

Il est important d'apprendre aux élèves à comprendre les notions de transition et de changement dans leurs différentes formes (par exemple : étapes de vie, transitions personnelles, évolutions professionnelles...) et à identifier les principales transitions et étapes dans un parcours scolaire, personnel ou professionnel (par exemple le passage du collège au lycée). Cela doit leur permettre d'apprendre à anticiper les transitions à venir dans leur parcours et à s'y préparer. Les élèves doivent être capables d'identifier leurs ressources personnelles et celles de leur environnement, qui sont mobilisables face à de telles situations. Cela nécessite également d'apprendre à s'engager dans une démarche réflexive vis-à-vis des transitions passées et à venir tout au long de leur parcours, en vue de servir la connaissance de soi et d'anticiper les démarches à mettre en place.

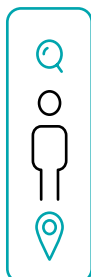
### **Synergie entre les compétences**

En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, certains éléments réflexifs associés à « Me préparer aux transitions et aux changements » font écho à la connaissance de soi telle qu'elle est abordée dans « Apprendre à me connaître », tandis que la manière d'agir et de réagir face aux transitions comporte des éléments transversaux abordés dans « Accepter les imprévus et saisir les occasions ».

## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

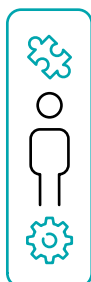
### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir les notions de transition et de changement
- Découvrir les principales transitions dans un parcours scolaire, personnel et professionnel (par exemple: passage du collège au lycée, étapes de vie, évolutions professionnelles...)

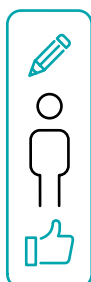
### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

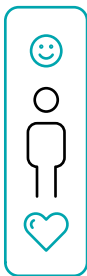
- Comprendre et analyser une transition dans sa temporalité: avant, pendant, après
- Apprendre à reconnaître les manifestations d'une expérience de changement (par exemple variations dans les émotions) et les réactions qui en découlent (par exemple: gestion des émotions, aller vers les autres, demander du soutien...)
- Comprendre et reconnaître les différents types de transition (par exemple un déménagement soudain peut être considéré comme une transition non anticipée)
- Identifier les conséquences possibles d'un changement

### Application



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Identifier les transitions qui ont marqué mon parcours de vie (par exemple le passage de l'école primaire au collège)
- Analyser mes transitions passées (par exemple: contexte, ressources, réactions, temporalité...)
- Appréhender le caractère transversal de mes réactions et de mes actions dans mes expériences de transition (par exemple le passage de l'école primaire au collège et le passage du collège au lycée présentent des similarités)
- Savoir comment solliciter des ressources durant mes transitions (par exemple demander le soutien de mes parents)



## Autonomie

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- M'adapter et agir face aux changements prévus et imprévus
- Savoir anticiper les conséquences d'une transition (par exemple: mobilité, attentes, règles, habitudes...)
- M'autoévaluer au cours d'une transition
- Choisir et ajuster ma manière d'agir pour envisager sereinement une transition
- Anticiper d'éventuels imprévus et obstacles dans une transition à venir
- M'adapter, savoir réagir et savoir mobiliser de manière proactive des ressources durant une transition (par exemple: aide, motivation, gestion du stress...)
- Apprendre de mes transitions passées pour progresser et anticiper les prochaines, et savoir m'y référer (par exemple: les garder en mémoire, en conserver une trace...)
- Savoir solliciter des personnes et accepter de recevoir de l'aide durant mes transitions

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

Un parent explique en quoi le passage de la primaire au collège peut être source de profonds changements. Selon ce parent, cette transition correspond à une nouvelle étape de la vie, qui nécessite un certain niveau d'autonomie des élèves. En outre, ils découvrent un nouvel établissement, de nouveaux codes, une nouvelle organisation. Par exemple, le fait d'avoir plusieurs professeurs, au lieu d'un seul/une seule, nécessite de s'organiser: « *Avoir quatre cours dans la journée avec quatre professeurs différents, ce n'est pas la même chose que d'entrer en classe et de s'installer une fois pour toutes.* » Ce parent ajoute qu'il est essentiel que les élèves s'y préparent afin que l'entrée au collège se déroule au mieux.

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

**Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.**

### Situation fictive

« *Antoine est un élève de 3<sup>e</sup>. L'année prochaine, il veut faire un CAP dans un établissement situé loin de chez ses parents. Il sera dans un internat et ne rentrera à la maison que le week-end et pendant les vacances. Antoine ne connaît personne dans cette nouvelle ville, mais il vient d'apprendre qu'un ancien ami y habite aussi. Il l'a connu en CE2 et cela fait très longtemps qu'il ne l'a pas vu. Avant de finir son année de 3<sup>e</sup>, il se demande comment il pourrait faire pour découvrir la ville et le lycée où il va continuer ses études.* »

# SE CONSTRUIRE ET SE PROJETER DANS UN MONDE EN MOUVEMENT

## *Me préparer aux transitions et aux changements*

---

### Recommandations des élèves

Au total, 49 élèves en classe de 6<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « Me préparer aux transitions et aux changements » :

- Prendre contact avec son ancien ami pour lui demander des renseignements sur la ville
- Prendre contact avec son ancien ami pour lui demander des renseignements sur l'établissement qu'il va intégrer l'année prochaine
- Prendre contact avec son ancien ami pour lui demander de lui faire visiter la ville
- Prendre le temps de visiter, seul ou avec ses parents, son futur établissement et les alentours pour se familiariser avec son nouvel environnement
- Consulter le site Internet de l'établissement pour voir s'il est possible d'en faire une visite virtuelle
- Consulter des images de la ville où il va déménager avant de la visiter

### Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées

- Oser reprendre contact avec son ancien ami, même si cela fait longtemps qu'il ne l'a pas vu (« M'ouvrir au monde et aux autres »)
- Se faire de nouveaux amis dans la ville où il va déménager (« M'ouvrir au monde et aux autres »)
- Se renseigner sur l'établissement et l'internat où il ira (« Chercher et trier l'information »)

**D'autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.**

## PISTES D' ACTIONS

---

**Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.**

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

#### Lien vers la séance pédagogique

[« Dégager les représentations et questions liées au passage au lycée »](#)

Les élèves expriment leurs appréhensions et leurs craintes au sujet de leur passage au lycée. Cette séance leur permet de traiter celles-ci sous forme de questions. Les élèves doivent trouver les réponses en réalisant un travail de recherche d'information sur Internet ou en allant questionner des élèves de leur entourage actuellement au lycée.

#### Lien vers la séance pédagogique

[« Choisir sa formation en voie professionnelle »](#)

Les élèves approfondissent leurs connaissances de la voie professionnelle et affinent leurs choix de formations à partir des informations et des activités proposées sur le site de l'Onisep. Cette séance prépare également la séance « S'entraîner à la rédaction de la lettre de motivation "PassPro" », qui s'adresse aux élèves des collèges d'Île-de-France.

## EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

### Lien vers l'expérimentation pédagogique

« [Passerelle vers la réussite](#) »

Entre 2011 et 2014, un collège de l'académie de Lyon (69) a proposé une expérimentation pédagogique visant à favoriser les transitions entre différentes périodes et différents niveaux. Cette activité était destinée à l'ensemble des élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. La première partie du dispositif consiste à proposer un accueil de rentrée en septembre sous forme d'ateliers de méthodologie et de motivation, adaptés à chaque niveau. Ces ateliers permettent aux élèves de remobiliser leurs connaissances et d'avoir une vue d'ensemble de l'année à venir et des principales échéances qui les attendent. Le deuxième temps du dispositif a lieu à la rentrée de janvier. Il s'agit de relancer la dynamique de réussite à la suite du bilan du premier trimestre et d'y associer les parents. Un troisième temps a été envisagé sous la forme d'un bilan de fin d'année afin de permettre aux élèves de partir avec un bagage consolidé.

## CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a des objectifs communs avec cette compétence :

- **Objectif 2A** : S'engager dans un projet individuel ou collectif ;
- **Objectif 2B** : S'initier au processus créatif ;
- **Objectif 3A** : Découvrir les possibilités de formations et les voies d'accès au monde économique et professionnel.

Continuité avec la compétence « Gérer et anticiper les transitions (passage du collège au lycée, déménagement...) » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers l'article [Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous à la page 72.)

## AUTRES RESSOURCES

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Les internats au collège et au lycée](#) »

### Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale

« [Réussir au lycée](#) »

### Lien vers la ressource Éduscol

« [L'apprentissage, mode d'emploi](#) »

### Lien vers la ressource Éduscol

« [EDUCFI \(Éducation économique, budgétaire et financière\)](#) »

SE CONSTRUIRE ET SE PROJETER  
DANS UN MONDE EN MOUVEMENT

## *Me projeter et comprendre les conséquences de mes choix*

- Apprendre à faire des choix d'orientation
- Comprendre et assumer mes choix (« Pourquoi je veux faire cela ? »)
- M'imaginer dans des études, dans un métier et dans un style de vie
- Définir et planifier les étapes de mon parcours d'orientation
- Prendre conscience des conséquences de mes choix immédiats sur la suite de mon parcours (par exemple choisir une langue vivante)

Cette compétence fait référence à la projection de soi, à la formulation de choix d'orientation et à la compréhension des implications de ses choix, à court, moyen et long terme. Les élèves doivent apprendre à se projeter et à s'imaginer dans un cadre d'apprentissage, de formation, professionnel et dans un style de vie. Ils doivent apprendre à définir et à planifier les étapes de leur parcours d'orientation. Il s'agit également pour eux de prendre connaissance des implications des choix immédiats – à leur initiative ou imposés – sur la suite de leur parcours (par exemple peser le pour et le contre au moment de choisir une langue vivante). Faire des choix d'orientation met également en jeu des émotions multiples (par exemple : joie, colère, anxiété, surprise...), avec des effets de différentes natures (par exemple : procrastination, proactivité...). Il est important que les élèves comprennent la place de leurs émotions dans leurs prises de décision.

AVENIR • CHOIX • CONSÉQUENCES • ÉMOTION • FORMATION • MÉTIER • ORIENTATION  
TOUT AU LONG DE LA VIE • PARCOURS • PRISE DE RISQUE • SE PROJETER • STYLE DE VIE •  
TEMPORALITÉ

**D**ans la perspective d'un monde en mouvement, les élèves sont davantage invités à penser l'orientation en termes de parcours à construire, où les choix de formations et de métiers sont susceptibles d'évoluer, de s'affiner. En rupture avec l'injonction au projet, ce changement de paradigme est un enjeu majeur de l'orientation tout au long de la vie. En effet, le parcours d'orientation se construit dans une progression dynamique. Les choix à réaliser s'articulent autour des éléments de la connaissance de soi, de son environnement et des contextes où des décisions sont attendues (par exemple les paliers d'orientation).

Faire un choix d'orientation éclairé suppose de s'inscrire dans un processus de décision comportant plusieurs étapes (par exemple : exploration des options proposées, réalisation d'un choix, planification d'actions, mise en œuvre d'un choix...). Chaque étape joue un rôle essentiel dans la construction de leur parcours d'orientation, avec des implications plus ou moins importantes, à court, moyen et long terme (par exemple l'orientation post-3<sup>e</sup>). Certains choix interviennent très tôt dans les parcours des élèves, sans qu'ils en soient forcément à l'initiative (par exemple un enseignement adapté). En grandissant, il est attendu que les élèves deviennent de plus en plus autonomes dans la réalisation d'un choix d'orientation. Ils peuvent généralement compter sur le soutien et l'avis des personnes qui les entourent (par exemple les parents), ou prendre certaines distances.

Se projeter, c'est arriver à faire le lien entre le passé, le présent et le futur, à situer ses choix dans une temporalité et à leur donner du sens. Cela consiste également à pouvoir s'imaginer dans une formation, un métier et un style de vie. Par ailleurs, faire des choix d'orientation met en jeu des émotions multiples (par exemple : joie, colère, anxiété, surprise...) avec des effets de différentes natures (par exemple : procrastination, proactivité...). Il est important que les élèves comprennent la place de leurs émotions dans leurs prises de décision et qu'ils mettent en place des actions ou des attitudes adaptées pour y faire face (par exemple partager ses émotions avec ses proches).

### **Synergie entre les compétences**

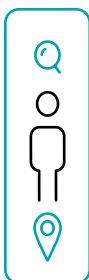
En considérant que les compétences à s'orienter forment un maillage, la prise en considération des attendus permettant d'accéder à une formation et à ses contenus (« Apprendre à découvrir les parcours de formation ») facilite la mise en œuvre de « Me projeter et comprendre les conséquences de mes choix ». Les éléments relatifs à « Définir mes projets en fonction de qui je suis » viennent également servir d'appui à la réalisation d'un choix d'orientation et à la construction du parcours de l'élève.



## NIVEAUX DE PROGRESSIVITÉ

Chaque compétence à s'orienter se décline en quatre niveaux de progressivité qui traduisent un modèle d'apprentissage dans son acquisition: **Aperçu (niveau 1)**, **Appropriation (niveau 2)**, **Application (niveau 3)** et **Autonomie (niveau 4)**.

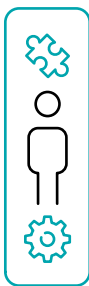
### Aperçu



#### DÉCOUVRIR ET SITUER LES NOTIONS

- Découvrir les notions de parcours et d'orientation tout au long de la vie
- Découvrir les différentes étapes permettant de prendre une décision (par exemple: collecter les informations, comparer les options...)

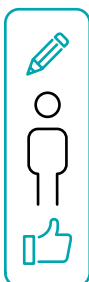
### Appropriation



#### COMPRENDRE ET ACQUÉRIR DES MÉTHODES

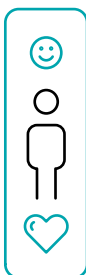
- Situer la notion de projet dans un parcours d'orientation
- Situer un choix par rapport à différents paramètres: implications à court, moyen ou long terme
- Identifier les injonctions associées à l'orientation (par exemple injonction au projet)
- Comprendre et identifier les différentes étapes permettant de prendre une décision en lien avec les choix d'orientation
- Comprendre et identifier les possibilités d'action à chaque étape d'une prise de décision en lien avec les choix d'orientation

### Application



#### ANALYSER ET METTRE EN PLACE DES DÉMARCHES

- Apprendre à me projeter dans des cadres d'apprentissage, d'études, professionnel et dans un style de vie
- Identifier et planifier les étapes me permettant de prendre une décision et de construire mon parcours
- Comprendre et analyser ma façon de procéder pour prendre une décision (par exemple la place des émotions)
- Comprendre, analyser et m'appropriier les enjeux lorsque je dois faire un choix d'orientation (par exemple: rôle des parents, temporalité, possibilités d'action...)
- Identifier et réfléchir sur les compromis à faire ou sur mes priorités
- Réfléchir à la place que je veux donner à mes études dans mon parcours de vie
- Réfléchir à la place que je veux donner au travail dans mon parcours de vie



## Autonomie

### AGIR DE FAÇON AUTONOME ET SE PERFECTIONNER

- Développer un esprit critique face aux injonctions associées l'orientation
- Composer avec les influences qui agissent sur mes choix d'orientation (par exemple la pression des parents)
- Actualiser et planifier les différentes étapes de mon parcours d'orientation
- Définir, ajuster et anticiper les principales étapes de mon parcours d'orientation
- Savoir argumenter et donner du sens à mes choix et à mes études (« Pourquoi je veux faire cela. »)
- Savoir argumenter sur mes choix auprès des adultes (par exemple : parents, équipe éducative...)
- Organiser et concilier mes priorités
- Adapter ma façon de procéder pour prendre une décision en fonction de la situation rencontrée (par exemple : gestion des émotions, recherche de soutien...)
- Prendre des décisions éclairées sur mes choix, en tenant compte de leurs implications sur mon parcours d'orientation
- Prendre conscience et accepter les conséquences de mes choix immédiats sur la suite de mon parcours (par exemple choisir une langue vivante)
- Actualiser mes projections dans un cadre d'apprentissage, de formation, professionnel et dans un style de vie

## ILLUSTRATIONS

### Témoignage d'un parent d'élève

*Un parent explique la façon dont sa fille a procédé pour choisir un métier en tenant compte des avantages et des inconvénients qui pouvaient y être liés. Au départ, elle voulait devenir esthéticienne ou coiffeuse. Pour l'aider à affiner son projet, ce parent a partagé avec elle quelques conseils :*

*Explorer les aspects positifs et négatifs des métiers sous l'angle des formations permettant d'y accéder (par exemple la distance par rapport à l'établissement de formation) et sous celui des contraintes associées (par exemple la station debout dans le métier de coiffeuse) ;*

*Réaliser son stage de 3<sup>e</sup> dans l'environnement de l'un de ces deux métiers afin d'observer concrètement ses réalités ;*

*Se projeter au-delà de ses 16 ans sur ce que pourraient engendrer ces métiers (par exemple répercussions de la station debout en prenant de l'âge).*

*Un parent d'élève de l'académie d'Aix-Marseille (13).*

Des situations d'orientation fictives ont été rédigées pour illustrer la mobilisation de chaque compétence à s'orienter. Ces situations ont été présentées à des élèves, qui, au cours d'activités organisées en sous-groupes, devaient proposer des recommandations.



#### Situation fictive

*« Étienne est un élève de 5<sup>e</sup>. Il ne sait pas vraiment quelle formation et quel métier il veut faire plus tard. Ses deux meilleurs amis veulent tous les deux devenir médecins. Il se dit qu'il va peut-être faire le même choix pour rester avec eux. »*

#### Recommandations des élèves

Au total, 110 élèves en classe de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> ont travaillé en sous-groupes pour proposer plusieurs recommandations. Voici les plus illustratives de la compétence à s'orienter « Me projeter et comprendre les conséquences de mes choix » :

- Être lui-même et le rester, c'est-à-dire ne pas suivre les autres dans leurs choix s'ils ne lui conviennent pas
- Ne pas se laisser influencer par la crainte d'avoir à quitter ses amis
- Commencer à réfléchir aux métiers qui pourraient l'intéresser en fonction de ses traits de personnalité, de ses intérêts et de ses points forts, plutôt que de suivre ses amis sans vraiment y réfléchir, au risque de ne pas se plaire dans la formation suivie et, plus tard, de ne pas s'épanouir dans le métier exercé
- Peser le pour et le contre avant de faire un choix
- Demander conseil au/à la psychologue de l'Éducation nationale sur la façon de procéder pour faire des choix d'orientation
- Demander conseil à son entourage (parents, pairs) sur la façon de procéder pour faire des choix de parcours d'orientation

#### Des recommandations mobilisant d'autres compétences à s'orienter ont également été proposées

- Aller voir le/la psychologue de l'Éducation nationale au collège et se rendre au CIO (« Connaître les personnes, les lieux et les ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter »)
- Se renseigner sur Internet, dans les livres, au CDI, à la médiathèque (« Connaître les personnes, les lieux et les ressources qui peuvent m'aider à m'informer et à m'orienter »)
- Faire des stages et rencontrer des professionnels pour découvrir des métiers qui pourraient lui plaire (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Se renseigner sur le métier souhaité et les conditions de travail (« Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail »)
- Se renseigner auprès des établissements scolaires et universitaires qui pourraient l'intéresser (« Apprendre à découvrir les parcours de formation »)
- Identifier ce qu'il aime faire, ses compétences (« Apprendre à me connaître »)
- S'engager dans des activités extrascolaires pour identifier ses points forts et ses points faibles (« Identifier ce que j'ai appris et ce que je sais faire »)
- Identifier une formation et/ou un métier en fonction de ce qu'il aime, de ses compétences (« Définir mes projets en fonction de qui je suis »)

D'autres recommandations pourraient être envisagées pour répondre à cette situation.

## PISTES D' ACTIONS

**Cette partie présente plusieurs exemples d'activités qui permettent aux élèves de mobiliser, d'acquérir et de renforcer cette compétence à s'orienter.**

### EXEMPLES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR L'ONISEP

#### Lien vers la séance pédagogique

[«Gérer une exploitation agroécologique et construire votre projet d'orientation»](#)

La séquence «Découvrir l'agroécologie avec le jeu sérieux *Roots of Tomorrow*» s'adresse aux élèves de 3<sup>e</sup>. Composée de trois séances, elle les accompagne dans leurs réflexions en matière d'orientation, de formation et de profession dans le domaine de l'agroécologie et/ou dans celui du développement durable. À chaque étape du jeu, chaque élève s'interroge sur la construction de son projet dans un secteur spécifique donné. Un livret d'accompagnement permet de conscientiser ses progrès dans le jeu, dans ses connaissances en termes d'agroécologie et dans ses projets d'orientation scolaire et professionnelle. Cette séquence invite à se projeter de manière ludique dans les métiers de l'agroécologie en se mettant à la place d'un agriculteur ou d'une agricultrice, pour comprendre les missions, le quotidien du métier et tout ce qu'implique la gestion d'une exploitation agroécologique.

#### Lien vers la séance pédagogique

[«Les Décodeuses du numérique: construire son projet d'orientation post-3<sup>e</sup> dans les sciences du numérique ou de l'environnement digital»](#)

Le CNRS (Centre national de la recherche) s'engage pour faire avancer le domaine des sciences du numérique et a fait de la politique parité-égalité l'une de ses grandes priorités, notamment dans les recrutements et l'évolution des carrières. Dans cette dynamique, l'INS2I-CNRS lance une bande dessinée intitulée «[Les Décodeuses du numérique](#)» (2021): les portraits de douze femmes chercheuses, enseignantes-chercheuses et ingénieures, crayonnés par la dessinatrice Léa Castor. L'album s'adresse principalement aux jeunes et associe de manière ludique art et sciences, afin qu'ils appréhendent mieux le monde des sciences du numérique. Son autre objectif est de susciter des vocations.

Cette séance pédagogique, qui s'inscrit après celle de la lecture de la bande dessinée, s'adresse aux élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>. Elle peut être menée en classe, idéalement en début d'année, afin d'ébaucher les projets d'orientation post-3<sup>e</sup> et d'anticiper les enjeux liés à la classe de 2<sup>de</sup>. Les élèves mènent des recherches complémentaires sur l'un des portraits de leur choix, notamment sur la prépa, l'école ou l'université mentionnée. Ils effectuent aussi des recherches complémentaires sur le numérique et les métiers existants. Ils orientent leur projet post-3<sup>e</sup> dans le domaine du numérique, et peuvent émettre plusieurs choix entre l'enseignement professionnel, général et technologique. Toute une réflexion est menée en amont afin qu'ils se repèrent mieux et comprennent les implications de leur choix.

### EXEMPLE D'UNE EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE

**Lien vers l'expérimentation pédagogique**

« [Présentation en distanciel des filières sur le Lunevillois](#) »

Au cours de l'année scolaire 2020-2021, marquée par la crise sanitaire et les mesures de distanciation physique, trois lycées et neuf collèges d'un même BEF (bassin d'éducation et de formation) de l'académie de Nancy-Metz (54) ont proposé une expérimentation pédagogique visant à éclairer les élèves de 3<sup>e</sup> sur l'offre locale de formation. Au total, 13 capsules vidéos ont été produites pour illustrer les filières d'orientation en 2<sup>de</sup> et fournir une présentation des lycées. Cette réalisation est disponible sur les différents sites Internet des collèges, des lycées et donc accessible aux parents. Les capsules mettent en scène des élèves du lycée, ce qui facilite l'identification pour les élèves du collège. Il est possible d'intégrer ces capsules dans une séquence pédagogique.

### CORRÉLATION AVEC LES RÉFÉRENTIELS EXISTANTS

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**

« [Le parcours Avenir](#) »

Le parcours Avenir a un objectif commun avec cette compétence :

- **Objectif 3C** : Construire son projet de formation et d'orientation.

Continuité avec les compétences « Identifier et prendre en compte ses atouts et ses obstacles pour atteindre ses objectifs » et « Se projeter et comprendre les implications de ses choix » dans le *Référentiel des compétences à s'orienter au lycée*. Lien vers [l'article Référentiel des compétences à s'orienter au lycée, sur le site avenir.onisep.fr](#) (Téléchargez le PDF du *Référentiel* puis rendez-vous aux pages 77 et 82.)

### AUTRES RESSOURCES

**Lien vers l'article du site du ministère de l'Éducation nationale**


« [Réussir au lycée](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [Procédures d'orientation et d'affectation tout au long du parcours de formation](#) »

**Lien vers la ressource Éduscol**

« [L'apprentissage, mode d'emploi](#) »

 **ONISEP** Office national d'information sur les enseignements et les professions, établissement public sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. © Onisep novembre 2024. **Directrice générale**: Frédérique Alexandre-Bailly. **Directrice adjointe**: Anne de Rozario. **Directrice du programme AVENIR(S) chargée de la coordination générale et de la production**: Sandrine Marcillaud-Authier. **Cellule compétences, recherche et innovation**: Mélanie Coquelin. **Secrétariat de rédaction**: Kitty Guillaume. **Conception graphique, direction artistique et fabrication**: Le S/T/U/D/I/O. **Mise en pages**: Louis Sutter. **Code de diffusion Onisep**: 33333. Reproduction, même partielle, interdite sans accord préalable de l'Onisep.

En collaboration avec Laurent Sovet et Kimberley Brioux, LaPEA (Laboratoire de psychologie et d'ergonomie appliquées, universités Paris Cité et Gustave Eiffel).



---

## LA DÉMARCHE DE COCONSTRUCTION DU RÉFÉRENTIEL

---

**6 000** élèves  
rencontrés

---

**400** acteurs de l'éducation  
et de l'orientation  
rencontrés

---

**67** collèges  
concernés

---

**18** régions  
académiques  
mobilisées

---

**3 338** séances de travail  
collaboratif  
en collège,  
en CIO et en SAIO

---