

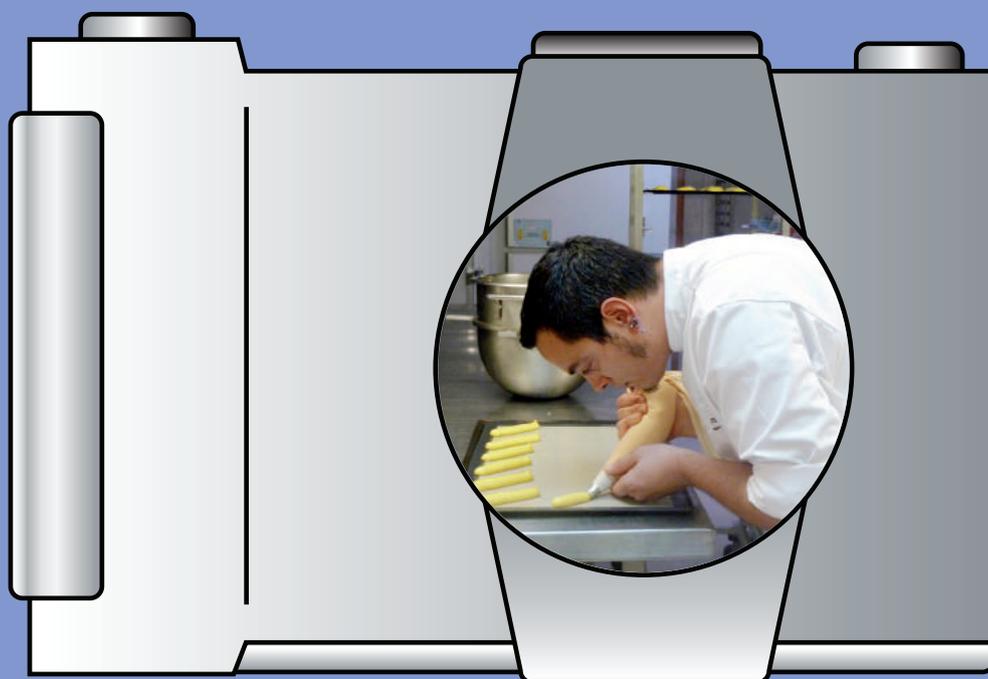


BRETAGNE

on:sep

MÉTIERS

EN IMAGES



KIT PÉDAGOGIQUE

2015

« **Métiers en images** » est un projet pédagogique proposé en priorité aux classes de **SEGPA** et **d'ULIS**. Le principe : faire réaliser par des classes volontaires un reportage photos sur un métier. Le travail final prendra la forme d'une collection de fiches à destination de publics visant un premier niveau de qualification (**CAP**).

Le projet trouve toute sa place dans le parcours **Avenir**. Il permet aux élèves de s'engager dans un projet collectif, de découvrir le monde économique et professionnel par le biais d'une rencontre, d'un recueil de témoignage, de recherches d'informations...

Diverses compétences sont travaillées : apprendre à s'informer sur un métier bien sûr, mais aussi respecter le cahier des charges de l'Onisep, travailler sur la composition d'une image, sélectionner l'information utile ou encore rédiger des textes concis...

Ce kit vous propose **5 séquences pédagogiques** pour mettre en œuvre le projet avec une classe.

Sommaire

Séance 1 : Qu'est-ce qu'une fiche métier ?

→ Présentation du projet à la classe..... **1**

Séance 2 : J'imagine le professionnel

→ Faire émerger les représentations sur un métier..... **3**

Séance 3 : Je prends des photos

→ Travailler sur l'image **5**

Séance 4 : Le reportage en entreprise

→ Découvrir un métier, ses conditions d'exercice, son environnement **7**

Séance 5 : Je trie, j'écris

→ Formaliser les connaissances acquises lors d'une visite..... **9**

QU'EST-CE QU'UNE FICHE MÉTIER ?

→ Présentation du projet à la classe

A partir d'une fiche métier en images déjà réalisée par une classe de SEGPA, les élèves s'approprient le projet. Ils identifient la finalité du travail qu'ils réaliseront.

↳ Modalités pratiques

- ▶ Support : fiche métier en images « Pâtissier » réalisée par la classe de 3^e SEGPA du collège de Mescoat à Landerneau
- ▶ Durée de l'activité : de 1 à 2 heures.

↳ Objectifs/compétences travaillées

- ▶ Repérer la structure spécifique d'un texte documentaire (ici, la fiche métier)
- ▶ Extraire les informations importantes d'un document

↳ Déroulement

1. Une fiche métier, à quoi ça sert ?

Distribuer aux élèves la fiche métier en images « Pâtissier ».

Leur demander d'expliquer ce qu'est une fiche métier. A quoi ça sert ? A qui ça s'adresse ? Qu'est-ce qu'on y apprend ? Où trouve-t-on habituellement des fiches métiers ? Les élèves en ont-ils déjà utilisées, et pourquoi ?

2. La composition de la fiche métier

Demander aux élèves de regarder attentivement la fiche métier et de répondre aux questions :

- Quelles sont les différentes rubriques de la fiche ?
- Quels sont les logos présents sur la fiche ? Expliquer ce qu'est l'Onisep, expliquer à quoi sert le logo du plan de classement kiosque.
- Qui a réalisé le reportage photo ?
- Aimez-vous avoir des photos dans une fiche métier ? A quoi servent les photos par rapport à un texte ?

3. Présentation du travail à réaliser

Expliquer la mission confiée à la classe :

Certaines fiches métiers des sites Nadoz et Onisep.fr qui vous concernent sont difficiles à lire. Pour qu'elles soient plus simples, l'Onisep Bretagne demande à la classe de les améliorer en réalisant certaines rubriques.



Passer en revue avec les élèves les différentes rubriques de la fiche. Préciser ce que fera la classe.

La classe devra réaliser 3 rubriques dans la fiche :

- Le reportage photos
- La rubrique « Où travaille-t-il ? »
- La rubrique « Ce qui me plaît ».

Les élèves doivent retrouver les 3 rubriques et répondre aux questions :

- Combien y a-t-il de photos dans chaque rubrique ?
- Qu'y a-t-il sous chaque photo ?
- Que peut-on voir sur les photos (le visage du pâtissier, sa tenue professionnelle, ses mains, ses gestes, ses ustensiles, ses équipements, ses réalisations, ce qu'il fabrique, son lieu de travail...) ?
- Qui voit-on sur toutes les photos ?
- Voit-on le pâtissier plutôt de loin ou de près ?
- Qui ne doit-on jamais voir sur les photos ? (réponse : les élèves)

Préciser la finalité du travail : la fiche sera mise en ligne sur les sites de l'Onisep. Elle fera partie d'une vraie collection de fiches métiers. Elle servira aux élèves qui recherchent des informations sur les métiers. ■



Le pâtissier ou la pâtissière prépare des gâteaux, des tartes, des mousses... Parfois aussi des croissants, des glaces, des chocolats, des bonbons... Ses desserts doivent être bons et beaux. Pour faire ce métier, il faut être soigneux, créatif et avoir une bonne résistance à la fatigue.

Florian, pâtissier



Florian utilise la poche à douille pour donner la forme de son choix à la pâte à choux.



Il enfourne la pâte à choux avec une pelle pour réaliser la cuisson.



Il programme le four pour régler la température et le temps de cuisson des pâtisseries.



Il doit se laver les mains très souvent pour une hygiène parfaite, indispensable en pâtisserie.



Il nappe le gâteau à l'aide d'une palette pour qu'il soit appétissant.



Il dispose le chocolat sur le gâteau avec créativité.



Il crée une décoration sur un macaron avec un cornet.



Il roule la pâte feuilletée pour réaliser des croissants.



Il dispose les pâtisseries dans la vitrine. La mise en rayon est importante pour que le client ait envie d'acheter.

Où travaille-t-il ? Où travaille-t-elle ?



Le pâtissier peut être salarié dans une pâtisserie, un restaurant, un fabricant de pâtisserie industrielle... Il peut aussi être à son compte.



Et il reste presque toujours en intérieur dans son laboratoire.

Quelles qualités ?

- Etre rigoureux pour bien suivre les recettes.
- Avoir une bonne résistance à la fatigue.
- Etre créatif.
- Etre soigneux.
- Etre organisé pour suivre plusieurs préparations en même temps.

Comment se former ?

Les formations après la 3^e :

- CAP pâtissier
- Bac pro boulanger-pâtissier

Pour connaître les lieux de préparation, rendez-vous sur www.nadoz.org ou www.onisep.fr



Florian, «Le Fournil de Florian» à Plouzane (29)

Ce qui me plaît...

“ Ce qui me plaît, c'est de créer de nouvelles pâtisseries, d'innover. J'aime quand le client revient pour me féliciter, cela me donne envie de continuer. J'aime aussi transmettre mon savoir-faire à mes apprentis, travailler en équipe. Avec de belles et bonnes pâtisseries on donne du plaisir aux gens, c'est ce qui me rend heureux.”



Télécharger cette fiche métier sur le site www.nadoz.org

Reportage réalisé par la classe de 3^e SEGPA
du Collège de Mescoat de Landerneau (29).

Edition 2014



J'IMAGINE LE PROFESSIONNEL

→ Faire émerger les représentations sur un métier

En construisant une fiche d'identité du professionnel qu'ils auront à prendre en photo, les élèves font émerger leurs représentations du métier. Ils abordent également les différents points qu'ils devront traiter dans la fiche métier.

Ils confrontent ensuite leurs représentations aux informations trouvées.

↘ Modalités pratiques

- ▶ Durée de l'activité : 4 heures, à fractionner selon l'emploi du temps (2 x 2h, 4 x 1h).
- ▶ Phase 3 à réaliser en salle multimédia ou au CDI.
- ▶ Supports : vidéos métiers en ligne ou documentation Onisep au CDI.

↘ Objectifs/compétences travaillées

- ▶ Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers.
- ▶ Etre capable de décrire un métier : conditions de travail, liste d'activités...
- ▶ Utiliser des techniques de recherche documentaire.

↘ Déroulement

1. Imaginer le professionnel

A partir du nom de métier que la classe aura à traiter, chaque élève imagine le professionnel qui l'exerce :

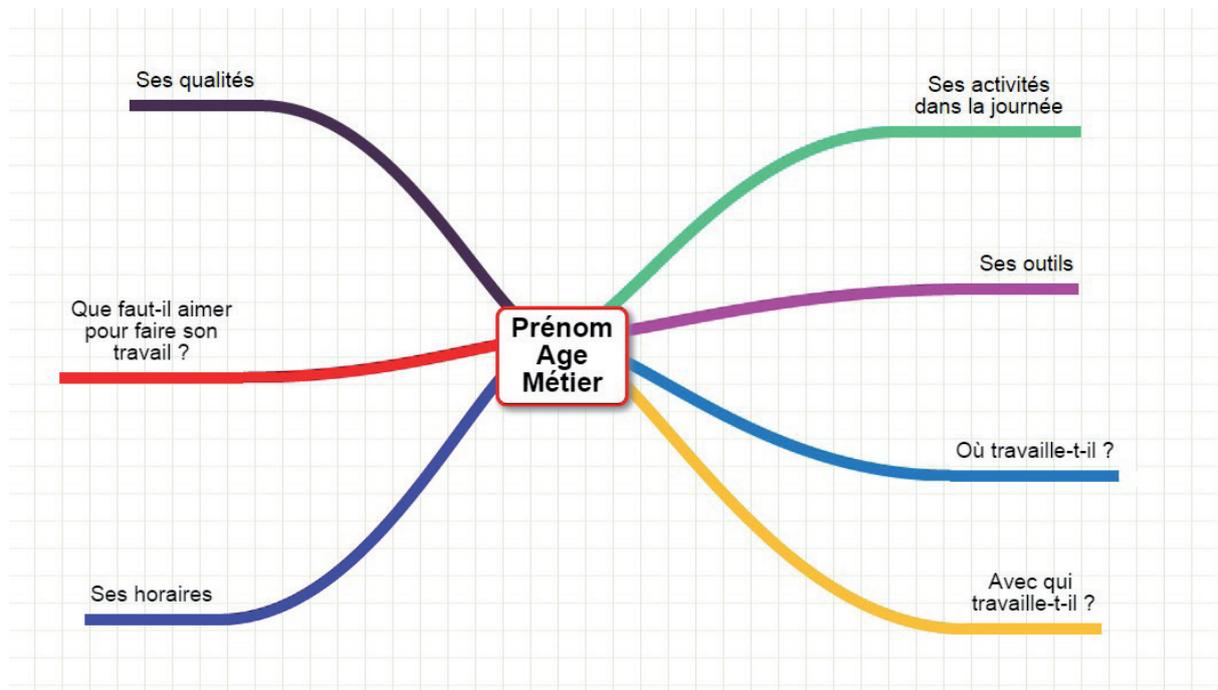
- Son prénom, son âge
- Où travaille-t-il ? Dehors, dedans ? En atelier ? Dans quelle entreprise ? Travaille-t-il dans le froid ? Dans le chaud ? Le lieu est-il bruyant ? Salissant ?
- Avec qui ? Quelles personnes rencontre-t-il sur son lieu de travail ?
- Quels sont ses horaires ?
- Quelles sont ses activités dans la journée ? Qu'est-ce qu'il construit ? Comment s'y prend-t-il pour fabriquer / confectionner / cuisiner etc...
- Quelles sont ses qualités ? Ses compétences ?
- Quels sont ses outils ? Ses vêtements ? Ses accessoires ?
- Qu'est-ce qu'il doit aimer pour faire son métier ? Ce qui est difficile (se lever tôt, travailler dehors, se salir les mains, travailler dans le bruit...etc)
- Y a-t-il des règles de sécurité ? D'hygiène à respecter ?



2. Mise en commun

Les réponses peuvent être conservées sous forme de carte heuristique.

Repérer avec les élèves les stéréotypes, liés notamment au genre. Pourquoi avoir choisi un prénom masculin pour le métier de chauffeur routier, par exemple, ou féminin pour le métier de couturier ?



3. Rechercher des informations sur le métier

Les élèves complètent /corrigent la carte du métier à l'aide de différentes sources :

- Vidéos métiers sur Onisep TV : <http://oniseptv.onisep.fr>
- Descriptifs métiers sur www.onisep.fr/voie-pro ou www.onisep.fr
- Documentation kiosque au CDI : collection « Zoom sur les métiers ».

Les questions qui restent sans réponse pourront être posées au professionnel lors de la visite.

4. Lister les situations à prendre en photo

A partir de la carte heuristique complétée, la classe liste les différentes situations à prendre en photo (ce qui est important de montrer dans une fiche métier) :

- Au moins 9 situations/activités/gestes professionnels différents.
- Une photo portrait.
- Au moins deux photos différentes pour illustrer le cadre, l'environnement de travail.

5. Pour l'équipe éducative : prendre contact avec le professionnel

Contactez le professionnel et lui transmettez la liste des photos prévues. Le professionnel peut repérer des oublis et compléter la liste. Cette étape lui permet également de s'organiser et de préparer les différentes mises en situation le jour de la visite de la classe.

6. Pour l'équipe éducative : prendre contact avec l'Onisep Bourgogne-Franche-Comté

Contactez l'Onisep site de Dijon pour passer en revue les différentes photos prévues et veiller à ne rien oublier le jour de la visite. Contact : drodijon@onisep.fr 03 45 62 75 95 ■

JE PRENDS DES PHOTOS

→ Travailler sur l'image

Les élèves abordent différentes notions de cadrage.
Ils découvrent différentes manières de photographier une même scène.

↘ Modalités pratiques

- ▶ Durée de l'activité : 2 à 3 heures.
- ▶ Support : fiche élève « Prendre une photo » à distribuer.
- ▶ Equipement : un appareil photo numérique, voire plusieurs.
- ▶ Un ordinateur pour visionner les photos prises et les analyser / ou photos imprimées à distribuer à la classe (lors de la phase 3).
- ▶ Lieux : dans les ateliers du lycée, dans la cour, dans la classe... Prévoir des personnes en action à prendre en photo.

↘ Objectifs/compétences travaillées

- ▶ Décrire une œuvre / une image en utilisant un vocabulaire spécifique.
- ▶ Pratiquer diverses formes d'expression visuelle (ici la photographie).

↘ Déroulement

1. Qu'est-ce qu'un plan ?

Distribuer la fiche élève à la classe et expliquer les différentes valeurs de plan. Montrer que chaque valeur de plan a son utilité et qu'il faudra les varier pendant le reportage en entreprise.

Par exemple, on a besoin d'un plan général pour découvrir un lieu de travail, d'un gros plan pour découvrir un geste. On va choisir un plan américain ou un plan rapproché pour montrer une discussion entre deux personnes, etc.

2. Mises en situation

Prévoir différentes situations de personnes en action : personnel de l'établissement au travail, élèves en atelier, etc. La mise en situation peut se faire entre les élèves de la classe : un élève est photographe et un autre le sujet de la photo. On inverse ensuite les rôles.

Pour chaque situation, les élèves réalisent 6 photos en expérimentant les différents plans.



Pour les aider, on peut distribuer un scénario :

Situation n°	Geste	Plans à prendre
1	Un élève utilise la poche à douille	<ul style="list-style-type: none">• Gros plan sur les mains• Plan rapproché (buste et mains)• Plan américain ou plan moyen (on voit le plan de travail)
2	Un élève met un gâteau au four	<ul style="list-style-type: none">• Gros plan sur le four et les mains• Plan rapproché (buste et mains)• Plan américain : on voit la personne, le four, le gâteau
...

Mettre également en scène la rubrique « Où travaille-t-il ? ».

Les élèves décrivent auparavant la photo qu'ils souhaitent prendre (qu'est-ce qu'on doit voir sur la photo : la personne dans son environnement, les machines, les collègues... etc). Ils repèrent le type de plan à choisir.

Mettre en scène la rubrique « Ce qui me plaît », dans le cas où on choisit d'enregistrer l'interview du professionnel. Un élève enregistre l'interview, un élève interroge une personne.

3. Analyse des photos

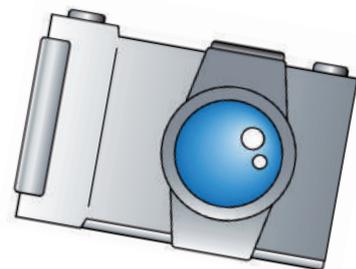
Retour en classe et analyse des photos avec les élèves. Repérer ce qui va et ce qui ne va pas (contre-jour, manque de lumière, photo floue, geste coupé etc...).

Les élèves peuvent écrire un bilan de leur travail. Par exemple :

- J'ai préféré : prendre les photos / interroger / enregistrer
- Après avoir regardé toutes les photos, je note les erreurs à éviter.
- Les questions au professionnel, l'enregistrement : je note les difficultés rencontrées.
- Je donne mon avis sur le résultat.

4. Prolongements possibles

On pourra aussi travailler sur la lecture d'une image (peinture, photographie). Aborder les notions de prises de vue (cadrage, angle de prise de vue) et ce qu'elles apportent (ce qui est mis en valeur dans l'image, ce qu'on cherche à montrer, les sentiments qu'on cherche à provoquer...). Aborder les notions de composition d'une image, règle des tiers, profondeur de champ, lignes de forces, ... ■



➔ JE PRENDS DES PHOTOS

Il y a différentes manières de prendre une photo. On appelle ça les différents plans. En reportage, vous devrez prendre beaucoup de plans différents.



Le plan général :

Il montre le décor, le lieu où la personne travaille.

On voit les choses de loin.



Le plan moyen :

La photo montre la personne en entier, des pieds à la tête.



Le plan américain :

La photo montre la personne jusqu'aux cuisses.



Le plan rapproché :

On voit la personne jusqu'à la poitrine.



Le gros plan :

C'est la tête de la personne qui est prise en photo.



Encore un gros plan :

La photo peut aussi montrer en gros un détail : les mains de la personne, par exemple.

LE REPORTAGE EN ENTREPRISE

→ Découvrir un métier, ses conditions d'exercice, son environnement

En réalisant le reportage photo en entreprise, les élèves confrontent leurs représentations du métier à la réalité.

Outre le contenu concret d'un métier, ils découvrent un milieu de travail, les conditions d'exercice d'un métier, les relations avec les autres personnes, etc.

↘ Modalités pratiques

- ▶ Durée de l'activité : une demi-journée.
- ▶ Equipement : un appareil photo numérique, voire plusieurs.
- ▶ Autorisations de droit à l'image à faire signer par toute personne apparaissant sur les photos. Dans le cas d'un mineur, cette autorisation doit être signée par les parents.

↘ Objectifs/compétences travaillées

- ▶ Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers.
- ▶ Enrichir ses représentations, ses centres d'intérêt, au fil des expériences réalisées.

↘ Déroulement

1. Première série de photos : les gestes professionnels

Les élèves réalisent les photos de 9 gestes / situations professionnelles différents.

Pour chaque geste professionnel, ils prennent au moins 5 ou 6 photos, avec des valeurs de plan différentes. Pour les aider, on peut amener un tableau aide-mémoire à compléter au fur et à mesure, de type :

Activités	Plan moyen	Plan américain	Plan rapproché	Gros plan
Situation n° 1 : Ex : Préparation de la pâte		X	X	X
Situation n° 2 : Ex : Utilisation du four	X	X	X	
Situation n° 3 ...				



2. Deuxième série de photos : l'environnement du métier

Les élèves réalisent les photos illustrant l'environnement de travail : dehors/dedans, en équipe ou tout seul, au contact de clients, au milieu de matériels, sur le chantier/en atelier... Prévoir deux photos finales distinctes. Pour chaque photo finale, prendre 5 ou 6 photos.

Les élèves prennent également une photo portrait du professionnel.

3. Interview du professionnel

Les élèves demandent au professionnel de répondre à la question « Ce qui me plaît ». L'enseignant retranscrit par écrit la réponse du professionnel. Un élève peut aussi enregistrer l'entretien à l'aide de l'appareil photo numérique.

Ne pas oublier de vérifier l'orthographe des nom, prénom du professionnel et de son entreprise. ■

JE TRIE, J'ÉCRIS

→ Formaliser les connaissances acquises lors d'une visite

En sélectionnant les photos et en écrivant les légendes, les élèves construisent et organisent une information à destination d'autres élèves. Ils identifient les connaissances acquises lors de la visite et les mettent en forme.

↳ Modalités pratiques

- ▶ Durée de l'activité : de 3 à 4 h.
- ▶ Support : la fiche métier vierge pour les élèves, la fiche professeur donnant les indications de longueur de textes.
- ▶ Equipement : salle informatique pour visionner les photos et saisir les textes.

↳ Objectifs/compétences travaillées

- ▶ Ecrire un texte court, utiliser des mots précis pour s'exprimer.
- ▶ Saisir et mettre en page un texte, produire un document numérique.

↳ Déroulement

1. La sélection des photos

Regrouper au préalable les photos par gestes professionnels. Les élèves, par groupes de 2 ou 3, prennent en charge un ou deux gestes professionnels : ils sélectionnent la meilleure photo à retenir pour l'illustrer. Un groupe s'occupe des deux photos de la rubrique « Où travaille-t-il ? ».

Lors de la mise en commun, les élèves expliquent les raisons de leur choix, avec quelle autre photo ils ont hésité.

Mettre ensuite les 9 photos du reportage en regard. On peut, par exemple, les imprimer en petit format et les coller sur la fiche métier vierge.

Vérifier avec les élèves que les photos ne présentent pas toutes la même valeur de plan et au besoin en remplacer certaines.

2. L'écriture des légendes

Imprimer la fiche avec les photos sélectionnées et la distribuer aux élèves.

Les élèves écrivent sur ordinateur la légende de chaque photo (une phrase courte par photo).

Un élève ou l'enseignant retranscrit l'interview du professionnel « Ce qui me plaît ».

Mise en commun du travail et écriture des légendes définitives.



3. Envoi du travail à l'Onisep Bretagne par l'équipe éducative

La fiche métier vierge n'est qu'un document d'aide pour la classe, elle n'est pas à renvoyer remplie à l'Onisep.

L'équipe envoie l'ensemble des éléments textuels dans un seul fichier (légende des photos, rubrique « Ce qui me plaît », nom du professionnel, de l'entreprise concernée, nom de la classe) et les photos d'autre part. ■



Titre de la fiche

Métiers proches :
Texte Onisep
Texte Onisep
Texte Onisep



Texte de l'Onisep

Prénom, métier

Photo 1

Photo 2

Photo 3

Photo 4

Photo 5

Photo 6

Photo 7

Photo 8

Photo 9

REPORTAGE

Où travaille-t-il ? Où travaille-t-elle ?

Photo 10

Photo 11

Quelles qualités ?

- Texte de l'Onisep.
- La classe peut aussi proposer des qualités.
-
-
-

Comment se former ?

Des exemples de formations après la 3^e :

- Texte de l'Onisep.
-
-

► Pour connaître les lieux de préparation, rendez-vous sur www.nadoz.org ou www.onisep.fr

Photo portrait

Ce qui me plaît...

“ Ce qui me plaît, ...

”

Reportage réalisé par

Edition 2015



Télécharger cette fiche métier sur le site www.nadoz.org





Titre de la fiche

Métiers proches :

Texte Onisep
Texte Onisep
Texte Onisep



Descriptif du métier rédigé par l'Onisep
.....
.....
.....
.....

Prénom, métier

Photo prise par la classe

Photo prise par la classe

Photo prise par la classe

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes.

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes.

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes.

Photo prise par la classe

Photo prise par la classe

Photo prise par la classe

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes.

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes..

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes.

Photo prise par la classe

Photo prise par la classe

Photo prise par la classe

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes.

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes.

Légende écrite par la classe, entre 50 et 120 signes.

REPORTAGE

Où travaille-t-il ? Où travaille-t-elle ?

Photo prise par la classe montrant l'environnement de travail.

Privilégier les plans moyens ou américains.

.....
.....

Photo verticale prise par la classe montrant l'environnement de travail

.....
.....

Quelles qualités ?

- Texte de l'Onisep.
- La classe peut aussi proposer des qualités.
-
-
-

Comment se former ?

Des exemples de formations après la 3^e :

- Texte de l'Onisep.
-
-

► Pour connaître les lieux de préparation, rendez-vous sur www.nadoz.org ou www.onisep.fr

Photo portrait réalisée par la classe.

Prénom, nom de l'entreprise, ville

Ce qui me plaît...

“ Ce qui me plaît, Texte rédigé par la classe.
500 signes maximum ”

Reportage réalisé par Nom de la classe qui a fait le reportage
Edition 2015



Télécharger cette fiche métier sur le site www.nadoz.org



