

Nouveau livret scolaire



Saint Joseph - La Salle

DIJON

Frères des Ecoles Chrétiennes

SEGPA Saint Joseph

2016-2017

1^{er} trimestre



	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
Français	<ul style="list-style-type: none"> • Susciter l'envie de lire. • Acquérir des stratégies de lecture de consignes • Identifier les différents constituants d'une phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire silencieusement un texte pour identifier sa structure. • Écrire un conte en respectant le schéma narratif. • Écrire un texte en respectant des contraintes données. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des textes courts avec des consignes données. • Utiliser divers outils pour améliorer ses écrits • Elaborer des stratégies pour comprendre un texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer son esprit critique vis-à-vis de son expérience professionnelle • Utiliser les outils de la classe pour améliorer son travail. • Acquérir des stratégies de lecture pour lire différents types de textes.
Maths	<ul style="list-style-type: none"> • Indiquer l'heure au cours de la journée en utilisant différents supports et résoudre des problèmes de durées. • Manipuler les grands nombres jusqu'au millier. • Choisir l'opération appropriée à la situation problème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser et représenter les grands nombres entiers • Calculer avec des nombres entiers • Tracer des figures simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Fractions et proportions • Additions de nombres entiers et décimaux • Acquérir des stratégies en calcul mental 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipuler des grands nombres • Suivre un programme de construction. • Lire un tableau
Sciences	<ul style="list-style-type: none"> • Vivant et environnement • Classification des êtres vivants et comparaison de peuplements • Produire, transformer et conserver des aliments 	<ul style="list-style-type: none"> • Circuit en série/circuit en dérivation. • Les dangers de l'électricité 	<ul style="list-style-type: none"> • Volcans ,séismes et prévenir des risques • Besoin des plantes • Nutrition des plantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Enjeux d'exploitation d'une ressource naturelle • Préserver l'eau • Prévenir les risques de la vie courante

Histoire Géo	<ul style="list-style-type: none"> • Les débuts de l'Humanité • La révolution Néolithique • Habiter un espace de faible densité 	<ul style="list-style-type: none"> • Le monde de l'Islam • Les contacts entre chrétiens et musulmans • La croissance démographique et ses effets 	<ul style="list-style-type: none"> • Le 18^e : commerce, traite et esclavage • L'Union Européenne : un nouveau territoire 	<ul style="list-style-type: none"> • La 1^{ère} guerre mondiale • Démocratie et totalitarisme : 1919-1939 • La 2^{nde} guerre mondiale
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> • Autour de L'ALPHABET • jours, mois saisons, numération • Préparer NOËL 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire bonjour et se présenter • Calendrier et emploi du temps • Préparer NOËL 	<ul style="list-style-type: none"> • Se présenter à l'oral • Présenter quelqu'un • Comprendre les coutumes anglaises : Tea time 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de soi et d'autrui • Description et comparaison • Comparaison de Pays
Musique	<ul style="list-style-type: none"> • Opéra : Carmen • L'orchestre symphonique • Le chœur et les familles d'instruments 	<ul style="list-style-type: none"> • Musique de l'Afrique de l'Ouest • Le griot • Les instruments africains 	<ul style="list-style-type: none"> • Musique afro-américaine • Worksong • Gospel 	<ul style="list-style-type: none"> • Musique brésilienne • Orchestre à percussions
Arts	<ul style="list-style-type: none"> • L'objet pour raconter, créer, imaginer 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoportrait • Exposés en Histoire des Arts • Portraits des Ducs de Bourgogne 	<ul style="list-style-type: none"> • Le détournement • Le graphisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Croquis et mise en projet • Ebauche de film d'animation
Techno	<ul style="list-style-type: none"> • La méthodologie générale de la technologie • Réalisation d'un 1^{er} projet : décoration de Noël en serre • (Re)découverte de l'ordinateur 	<ul style="list-style-type: none"> • Sur ordinateur, réalisation d'une carte euristique pour expliquer la réalisation de la bûche automnale • Réalisation d'une buche automnale 		
Champ pro 1			<ul style="list-style-type: none"> • MAGASINAGE : Trier, ranger récipients • FLEURISTERIE : Décoration de Noël • HORTICULTURE : Production plantes bisannuelles et vivaces 	<ul style="list-style-type: none"> • PAYSAGISME : Aménagement paysager • HORTICULTURE : Multiplication des végétaux • FLEURISTERIE : Décoration de Noël

Champ pro 2			Finition – Décoration (découverte) <ul style="list-style-type: none"> • Préparation d'un support (nettoyage ponçage) • Protection des sols • Mise en peinture (pinceau, rouleau) 	Finition – Décoration / Restauration d'un support <ul style="list-style-type: none"> • Décollage papier peint, • Ponçage Rebouchage • Mise en peinture
Champ pro 3			<ul style="list-style-type: none"> • MENUISERIE : Fabrication d'objets 	<ul style="list-style-type: none"> • Electricité : Câblage d'un simple allumage en sailli sur bois en 2D /Savoir lire une côte sur un plan et la tracer. • Découverte métallerie
Parcours citoyen	<ul style="list-style-type: none"> • Le vote / Le rôle du délégué / Vivre ensemble avec des règles 	<ul style="list-style-type: none"> • Egalité fille- garçon / S'engager dans une action solidaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Le dopage dans le sport / Les adolescents et les addictions / Des lois pour protéger et punir 	<ul style="list-style-type: none"> • Les symboles de la citoyenneté française / Laïcité
Parcours Avenir	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de soi et de ses potentiels (portfolio, stratégies, intelligences multiples,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignement professionnel en 4^{ème} et 3^{ème} SEGPA 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation des secteurs professionnels, visite de chantier, stage 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les métiers possibles, les CAP et les formations possibles, stage
Parcours artistique	<ul style="list-style-type: none"> • Art du quotidien : l'objet détourné 	<ul style="list-style-type: none"> • Art du visuel : rencontre avec des œuvres et des artistes 	<ul style="list-style-type: none"> • Art de l'espace : connaître et créer des mobiles dans un espace paysager 	<ul style="list-style-type: none"> • Art du spectacle et du son : interview et animation vidéo

AP Français	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser son portfolio • Travailler individuellement en plan de travail : étude de la langue 	<ul style="list-style-type: none"> • Idem 6^e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des consignes • Utiliser efficacement d'un dictionnaire • S'approprier les indices textuels 	<ul style="list-style-type: none"> • Méthodes de mémorisation des leçons • Ateliers lecture
AP Maths	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer avec précision des figures • Suivre un programme de construction simple « illustré » 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer des figures avec précision et suivre un programme de construction simple • Ecrire des nombres en lettres • Comparer, encadrer et dénombrer des grands nombres 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un programme de construction • Connaitre le vocabulaire spécifique en géométrie : cercle, perpendiculaire, parallèle 	<ul style="list-style-type: none"> • Idem 4^e
EPI 1		<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>EPI Enseignement professionnel - Sciences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaitre les équipements de Protection Individuelle et risques du métier • Analyser un accident et alerter des secours 	<p>EPI EPS-Art Visuel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire une animation vidéo sur un sport
EPI 2		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>EPI Français – Champs pro :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger son CV • Collecter des informations sur le métier et l'entreprise de stage • Rédiger objectivement le bilan de son stage n°3