

Les départements d'EPS, d'Histoire géographique... présentent en collaboration avec la Télé invisible du CIMF, sortie prévue début 2017 :

## « Dans la peau du coureur des bois »



« Avec cette activité physique de pleine nature originale, nos élèves du cycle 4 sortiront de leurs sentiers battus pour s'initier en action, aux us et coutumes de l'Amérique du nord. »

Le département EPS.



ET lui quel rapport dans cet EPI avec sa... spatule ???, patience, lisez la fin...

**EPI PROPOSÉ :**

# REPORTAGE FILMÉ D'UNE COURSE D'ORIENTATION JONCHÉE DE QUESTIONS D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE, concernant notamment le Canada:



SUR LE MONT ROYAL ...

POUR NOS ÉLÈVES DE 4ÈMES



PROJET EPS

## REPORTAGE FILME D'UN RALLYE SOUS FORME DE COURSE D'ORIENTATION PAR EQUIPE ET EN RAQUETTES, JONCHEES D'ENIGMES D'HISTOIRE GEO.



**THEME CHOISI : « LANGUES ET CULTURES ETRANGERES/REGIONALES »**

### DESCRIPTION DU PROJET

**Problématique (quel constat ?)**

« Les élèves du CIMF riches de leurs diversités culturelles ont tout intérêt à s'initier aux traditions des peuples fondateurs afin de mieux connaître l'histoire de la société nord-américaine à laquelle, ils s'intègrent peu à peu. »

**Breve description du projet**

**Reportage** filmé d'un rallye, de CO par équipe de 5 élèves se déplaçant en raquettes sur le Mont Royal, en janvier/février, et répondant à des questions diverses concernant l'histoire du Canada.

**Public visé, profil des élèves  
...ayant pour caractéristiques de...**

**4<sup>ème</sup> =**

- changements qui modifient leur vie sociale, avec cet EPI, nous visons à ce qu'ils acquièrent de nouveaux repères sur eux, sur les autres, sur Le monde environnant, pour construire une image positive d'eux-mêmes dans le respect des différences.
- dans ce projet collectif ils mobilisent de nouvelles ressources d'observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation.

**Thématique(s) interdisciplinaire(s)**

**Langues et cultures étrangères/régionales**

**Disciplines concernées**

**EPS, HISTOIRE GÉOGRAPHIE, ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION**

## ACQUISITIONS VISEES CHEZ LES ELEVES

<b>Les compétences disciplinaires en EPS</b>	<p><b>Objet d'étude:</b> Adapter ses déplacements à des environnements variés Parcours sportif riche, varié et culturel de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir et conduire un déplacement en raquette adapté aux conditions hivernales typiques du Québec</li> <li>- Prévoir et gérer son déplacement et le retour au point de départ</li> <li>- Respecter et faire respecter les règles de sécurité et l'environnement</li> <li>- Analyser ses choix a posteriori de l'action</li> <li>- Evaluer les risques et apprendre à renoncer</li> </ul>
<b>Les compétences disciplinaires en Histoire géographique</b>	<p><b>Objet d'étude :</b> repérage et cartographie Histoire du Canada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des productions graphiques et cartographiques</li> <li>- Adapter son rythme de travail à celui du groupe</li> <li>- Apprendre de l'histoire en action</li> </ul>
<b>Les compétences disciplinaires en Éducation aux médias et à l'information</b>	<p><b>Objet d'étude :</b> justesse du contenu diffusé dans un reportage vidéo juste retranscription de la problématique de départ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les médias de manière responsable</li> <li>- Produire, communiquer, partager des informations</li> <li>- Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.</li> <li>- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.</li> </ul>

## TACHES A REALISER DURANT L'EPI

- Repérer sur une carte de CO puis se déplacer en raquettes pour aller chercher des balises
- Répondre à une question d'histoire géographique accrochée à la balise
- Boucler le parcours en un temps imposé en restant groupé du début à la fin
- Filmer l'avant le pendant l'après

## CONSIGNES A RESPECTER

- Sécurité liée à l'APPN
- Respect du lieu public
- Discriminer les images filmées
- Confidentialité des réponses en Histoire géographique (prévention du plagiat)

## LES MOMENTS FORTS

*Sorties, stages, spectacles...*

- Sortie dans le pôle attractif environnemental de Montréal : Le parc du Mont Royal
- Histoire géographique en action
- Utilisation de la raquette traditionnelle amérindienne
- Après : souvenir sous forme d'un DVD...

## CONTRIBUTION DE L'EPI A LA MISE EN ŒUVRE DES PARCOURS EDUCATIFS

PEAC                       Citoyen                       Avenir (PIIODEMEP)

## CET EPI INCLUT

l'usage des outils numériques                       la pratique des langues vivantes

## SOURCES, LIENS

- Orienting club of Montreal
- Location de raquettes
- Manuel canadien de l'histoire du Canada

## PRODUCTION DE L'ELEVE

<p>Quelle(s) réalisations concrètes ?          Quel(s) projet(s) à construire ?          Quelle présentation écrite/orale ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 course d'orientation chronométrée en raquettes</li> <li>• Des QCM d'HG</li> <li>• 1 « géoprévision/géolocalisation » de l'itinéraire le plus efficient</li> <li>• Filmé par un élève du groupe le « géo-reporter »</li> </ul>
<p>Regroupement des élèves (individuel ou de groupe)</p>	<p>- par groupe de 5 dont 1 journaliste</p>

EVALUATION DE L'EPI	
<p>Qu'évalue-t-on ?          Critères d'évaluation envisagés          (fiche d'évaluation ci-jointe ?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 50% HG : pourcentage de bonnes réponses = secondes en moins...</li> <li>- Education aux médias : palme d'or du reportage sportif décerné au meilleur film de l'EPI Sports amérindiens.....</li> <li>- 50% EPS : temps mis pour réaliser le parcours (5 balises)</li> </ul>
<p>Quels sont les indicateurs de réussite ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plaisir affiché durant l'épreuve et ressenti durant le film</li> <li>- Lutter contre le stress des élèves du CiMF</li> <li>- Degré élevé et simultané d'engagement moteur et cognitif</li> </ul>
<p>Qui évalue l'EPI et dans quelles conditions ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidéos : Grille d'auto évaluation fourni aux élèves pour juger de la qualité des reportages</li> <li>- Profs d'EPS pour la CO</li> <li>- Profs d'HG pour les QCM</li> </ul>
<p>A quel moment évalue-t-on ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> En fin d'EPI, de manière classique</li> <li><input type="checkbox"/> Lors d'un oral au DNB</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sous la forme d'une production</li> <li><input type="checkbox"/> Autre :</li> </ul>

CADRE ORGANISATIONNEL				
Organisation temporelle	Périodicité, durée de l'EPI	<input checked="" type="checkbox"/> trimestre (12 semaines)	<input type="checkbox"/> année	
		<input type="checkbox"/> Vacances à vacances (6 semaines)	<input type="checkbox"/> Autre	
		<input type="checkbox"/> Semestre (18 semaines)		
	Modalité de regroupement des heures	Hebdomadaire	<input type="checkbox"/> Dans l'EDT normal de la classe	
		<input type="checkbox"/> Par séquence	<input type="checkbox"/> Alignement de classes	
<input type="checkbox"/> Semaine banalisée		<input checked="" type="checkbox"/> Autre : journée banalisée		
Répartition des 2 ou 3hrs par discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 séance de 2h d'initiation par classe de raquettes avant la ½ journée APPN de production visible de l'EPI = balade en raquette au stade Kent</li> <li>- 1 séance d'1h = pour expliquer les principes de la CO</li> <li>- Le temps nécessaire pour étudier le chapitre histoire du canada</li> </ul>			
Nombre de séances consacrées à l'EPI	<input type="checkbox"/> en EPS : 1h + 2h de préparation, ½ journée pour la production <input type="checkbox"/> en HG : à déterminer			
Moyens humains	Professeurs concernés/intéressés	Frédéric Dugas, Julie Plante, Gregory Lucas, Nathalie Wyart, et ceux volontaires d'HG, éventuellement un spécialiste de multimédia		
	Personnes ressources localement (CPE, documentaliste, conseiller de niveau, COPSY...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Davy, animateur culturel</li> <li>- Départements EPS + HG</li> <li>- Elodie Lacroix, communication</li> <li>- Conseillère de niveau Chaizy Kattalin...</li> </ul>		
	Intervenants extérieurs (association, partenaire...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Service administratif de la mairie de Montréal pour autorisation d'activité autour du lac des castors.</li> </ul>		

	Matériels nécessaires	- Des raquettes, i pads, talkie walkie, cartes de CO, jumelles, stylos, plaquette, gourde, sac à dos, méga phone...
	Déplacements	- A déterminer, à pieds ou en bus
	Besoins particuliers	- Neige, bonne humeur, sérieux et accord de nos supérieurs hiérarchiques.
	Estimation globale	- Entre 0 et 1000 \$

DANS LE MÊME TEMPS ET CAR NOUS NE SOMMES DÉFINITIVEMENT PAS SANS SURPRISE, NOUS SOUHAITONS PROPOSER À NOS ÉLÈVES **UNE AUTRE ACTIVITÉ MOTIVANTE, PLEINE D'ÉNERGIE ET D'HISTOIRE INHÉRENTE** SOUS FORME DE TOURNOI SUR UN SITE RELIÉE À SA CRÉATION ET PROCHE DE MONTRÉAL OU EN GYMNASSE (SI IMPOSSIBILITÉ LOGISTIQUE) APRÈS INITIATION. **LA CROSSE AMÉRINDIENNE DEVENUE UN SPORT**, ET CE AFIN DE COMPLÉTER CET EPI IMPRÉGNÉ VOLONTAIREMENT ET FORTEMENT **DE NOTRE CONTEXTE LOCAL** QUE NOUS CROYONS **DEVOIR METTRE EN AVANT**.

