



L'ÉCHO DES RENCONTRES

Pour informer – Pour communiquer – Pour participer... N°7 – Septembre 2014

Le mot du président

...

10 et 11 octobre 2014, XXXI^{es} Journées Internationales de Lourmarin organisées par les Rencontres Méditerranéennes Albert Camus : cette année, nous avons choisi de ne pas proposer de thématique aux intervenants à ces Journées. Besoin de prendre un autre souffle après l'intense année 2013 et nécessité d'aller toujours plus avant dans la lecture et l'approche de l'actualité de l'œuvre de Camus : si « Carte blanche » est un clin d'œil à Cocteau, il n'est pas question de confronter deux écrivains, mais de permettre à des amis de dire ce qui les conforte dans leur lecture de Camus. Et particulièrement, parmi ces amis, donner la parole à des doctorant(e)s de plusieurs nationalités pour qui cette œuvre représente le départ de leurs recherches universitaires, certes, mais aussi le point d'ancrage de leur approche de la vie. D'autres sauront aussi nous faire partager leur enthousiasme, dans le respect des convictions de chacun et par la liberté sans faille de penser, de dire et d'agir qui a montré, toute sa vie, la rigueur d'Albert Camus. On ne saurait mieux illustrer cette carte blanche, signe d'intense concision comme l'est la carte, signe de rassemblement consenti comme l'est le blanc, synthèse des couleurs – les mots sont polysémiques, et c'est à exprimer, encore et toujours.

Jean-Louis Meunier

Albert Camus – Louis Guilloux : **Correspondance 1945-1959**

(Paris, Gallimard, 2013)

Édition établie, présentée et annotée par Agnès Spiquel-Courdille

La première rencontre de Camus avec Guilloux est livresque, elle date du début des années 1930. Par l'intermédiaire de Jean Grenier, Albert Camus lit *La Maison du peuple*. Les deux hommes se rencontrent en 1945. Leur correspondance échelonnée de novembre 1945 à novembre 1959 est la trace d'une amitié entre deux écrivains proches, deux hommes d'engagement, une « relation limpide » (A. Spiquel) qui témoigne, non pas d'un simple croisement, mais d'une réelle rencontre humaine, littéraire, intellectuelle, politique. « Ton amitié m'est précieuse et nécessaire, elle m'aide à vivre » écrit L. Guilloux à A. Camus en 1946. Et Camus ne lui avait-il pas confié : « Et à propos du *Sang noir*, j'y ai remis le nez, poussé par l'amitié » ? Cette correspondance révèle leurs liens directs, leur entente franche, des accords profonds, une fraternité développée en toute loyauté.

Les soixante-trois lettres sont accompagnées de nombreuses notes détaillées, de documents en annexe qui viennent éclairer fort judicieusement le lecteur sur ce compagnonnage d'une amitié vraie entre ces deux grands écrivains.

Andrée Fosty

Camus et les peintres d'Algérie, une longue amitié (1930-1960)

catalogue de l'exposition présentée à Lyon du 11 au 24 janvier 2014

L'exposition organisée par l'association Coup de Soleil Rhône-Alpes avec Jean-Pierre Bénisti a connu un franc succès public qui a conduit à la publication de ce catalogue, sous la direction de Florence Khammari, avec constante collaboration d'Odile Teste et de Guy Basset. « Les relations qu'Albert Camus a entretenues avec les tableaux de ses contemporains illustrent assez bien les approches contrastées de la peinture pour un écrivain. » (Claude Roy, préface à *Les peintres amis d'Albert Camus*, Rencontres méditerranéennes A. Camus, 1994).

Ce catalogue conjugue à la fois la richesse des notices biographiques des peintres exposés, le choix judicieux des nombreux témoignages attentifs d'Albert Camus, comme la présence de documents tel « L'Appel pour une trêve civile », qui concourent à une plus grande appréhension de l'univers de ces peintres « frères de soleil ».

Il faut également souligner le soin méticuleux apporté à la confection de l'ouvrage, la qualité iconographique et typographique, la justesse des illustrations. Bref un très beau travail pour découvrir, redécouvrir les peintres d'Algérie.

Andrée Fosty

Albert Camus en scène : tout n'est-il que théâtre ?

Rencontres Méditerranéennes Albert
Camus, (Avignon, 2014, Ed.
A.Barthélémy)

« Les Journées de Lourmarin d'octobre 2012 se sont attachées à montrer la présence de Camus sur le théâtre du monde, comme était présent sur la scène du *Theatrum mundi* les écrivains et les acteurs dans l'Histoire, à partir de la fin de la Renaissance et à l'âge du baroque. La question posée était celle du pouvoir, celui d'un être tout-puissant ou d'un auteur de théâtre et d'un metteur en scène. »

D'après l'avant-propos de Jean-Louis Meunier

Disponible auprès des Rencontres à 15€

Exposition : « Albert Camus : de l'Algérie au Prix Nobel »

Cinq semaines en ballon avec Albert Camus

Une exposition comme une montgolfière, juste à la bonne hauteur entre exigences et découvertes, avec une nacelle de plus de 1600 passagers aux accents divers et d'été, tel j'ai vécu ce « voyage extraordinaire » de cinq semaines à Lourmarin avec Albert Camus et ses lecteurs.

Une exposition subtilement agencée par Andrée Fosty et Jean-Louis Meunier, un grand écart entre Algérie et Suède avec juste ce qu'il fallait de repères à la curiosité de la majorité des visiteurs et de richesse documentaire pour les passionnés.

Une entrée libre où les nombreux « merci » ont balayé mes derniers doutes quant à « enfermer » Camus dans une salle d'exposition. Il est bien vivant et les témoignages d'admiration m'ont encore conforté dans l'idée que son monde est à partager, hier, aujourd'hui et demain.

Francis Yansenne



Un sur l'environnement

Les Rencontres se mobilisent aussi pour l'Environnement et le Développement durable. Vous pouvez désormais recevoir « L'Echo des Rencontres » par courriel.

Pour cela, nous vous prions de bien vouloir nous écrire à l'adresse suivante : rmac84@laposte.net

Faites un geste pour la planète...

Hommage

Nous avons appris le décès d'Yvonne Guilloux, fille de Louis Guilloux, survenu le 23 août 2014. En 2001, les Rencontres méditerranéennes avaient reçu son aide amicale, son appui, sa disponibilité chaleureuse pour l'exposition « Albert Camus, Jean Grenier, Louis Guilloux » présentée à Lourmarin. L'association des Rencontres méditerranéennes, membre de l'Association des Amis de Louis Guilloux, assurent sa famille de ses pensées attristées.

Andrée Fosty

L'Agenda des Rencontres

10-11 octobre : Journées d'octobre « Carte blanche »

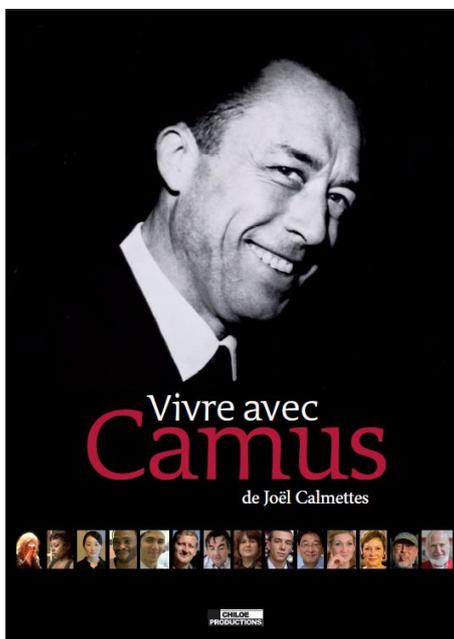
Espace Albert Camus – Lourmarin.

24 janvier 2015 : Assemblée Générale – Salle Anne-Marie Chapouton

Projection

Nombreux Lourmarinois, membres de l'association et touristes (près de 250 personnes) ont pu découvrir le 15 juillet sur la place Henri Barthélémy, le film "Vivre avec Camus" en présence de son réalisateur : Joël Calmettes. Ce dernier nous a présenté son fabuleux reportage : Rencontres aux quatre coins du monde avec des lecteurs d'Albert Camus. Ces passionnés nous racontent avec enthousiasme et simplicité comment la lecture de ses textes les ont profondément marqués, parfois même jusqu'à bouleverser leur vie. Un très bel hommage qui ne peut laisser indifférent.

Par ailleurs, Joël Calmettes présentera son film « Camus-Sartre, une amitié déchirée » le samedi 11 octobre aux Journées de Lourmarin.



Lourmarin

Edité par les Rencontres Méditerranéennes Albert Camus
Mairie de Lourmarin – 84160 Lourmarin – rmac84@laposte.net

Association loi 1901

Conception : F.Bouscarle & C.Moirenc – Photos : A.Fosty



