

LES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

ALBERT CAMUS

PRÉSENTENT

UNE SOIRÉE MUSICALE CHEZ ALBERT CAMUS

MARDI 17 MAI 2016 – 20H30

BACH, MAHLER, MOZART

CATHERINE COURVOISIER
PIANO



ANDRÉA BÜCHEL
SOPRANO



TEMPLE DE LOURMARIN ENTRÉE LIBRE



CONTACT : RMAC84@LAPOSTE.NET

CRÉDITS PHOTOS :

DROITS RÉSERVÉS COURVOISIER/BÜCHEL/FONDS A.CAMUS

Une soirée musicale chez Albert Camus

Andrea Büchel, soprano
Catherine Courvoisier, piano

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Fantaisie et Fugue en la mineur BWV 904
Quia respexit Extrait du Magnificat BWV 243

TEXTE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante cantabile de la Sonate en Fa majeur KV 330
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520
Dans un bois solitaire et sombre KV 308
Abendempfindung KV 523
« Ah ! vous dirais-je, maman » Variations pour piano KV 265

TEXTE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Deh, per questo istante, Sesto in *La Clemenza di Tito* KV 621
Voi che sapete, Cherubin in *Le nozze di Figaro* KV 492
In uomini, in soldati, Despina in *Così fan tutte* KV 588
Fantaisie en do mineur KV 475

TEXTE

Gustav Mahler (1860-1911)

Trois Lieder du *Cor enchanté de l'enfant (Des Knaben Wunderhorn)* :
Ablösung im Sommer
Nicht wiedersehen !
Wer hat dies Liedlein erdacht ?

Andrea Büchel, Soprano

Originnaire de Trèves (RFA), Andrea Büchel commence à travailler sa voix dès l'âge de 11 ans, se produisant lors de concerts et enregistrements en Allemagne, en Autriche et en Italie.

Elle participe à de nombreuses productions lyriques dans un répertoire allant de Claudio Monteverdi à Alban Berg et multiplie les concerts et enregistrements sous des baguettes aussi réputées que celles de Philippe Herreweghe, Michel Corboz, Jonathan Schiffman, Pierre Cao, Benoît Haller ou de

Martin Gester (La Chapelle Royale, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Orchestre de la RTL, Orchestre Symphonique de Nancy, L'orchestre de Chambre de Versailles, Mensa Sonora, Stradivaria, Il Convito, L'Académie Sainte Cécile, Il Gardellino, La Chapelle Rhénane, Les Agréments, Le Parlement de Musique...) et on a pu l'entendre accompagnée d'Aline Zylberajch ou de Timothy Roberts (Gabrieli Consort and Players.)

A Aix en Provence, elle interprète des cantates d'Elisabeth Jacquet de la Guerre qu'elle enregistre en Première mondiale sous la direction de Gilbert Bezzina (Ensemble Baroque de Nice).

Andrea Büchel se produit dans les grands Festivals de musique en France et à l'étranger et a été l'invitée de la Schola Cantorum de Bâle. Spécialisée dans le domaine de la musique ancienne, elle se consacre également à la mélodie française et au lied allemand lors de nombreux récitals.

Elle vient de fonder l'ensemble de voix solistes AlaCantus avec le soutien de Gilles Cantagrel.

Ayant conjugué études musicologiques et littéraires, Andrea Büchel a rédigé plusieurs travaux de recherche sur les interactions entre littérature et musique. Elle anime des Master Classes avec Monique Zanetti à l'instar du Séminaire de Musique Ancienne en Wallonie et des stages d'interprétation, notamment aux côtés de Gabriel Garrido.



Catherine Courvoisier, Pianiste

De nationalité suisse et française et issue d'une famille de musiciens, la pianiste

Catherine Courvoisier a obtenu un diplôme d'enseignement avec Mme Elise Ditisheim-Faller en Suisse et une licence de concert de l'Académie de Musique de Vienne avec M Dieter Weber. Elle a enseigné le piano à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, mais également l'accompagnement et la musique de chambre.

Comme soliste de I Musici de Montréal et des Grands Ballets Canadiens, Catherine Courvoisier participe à de nombreuses tournées au Canada et en Amérique du Sud.

Elle animé des émissions pour la télévision et Radio-Canada. De retour en Suisse, elle enseigne à l'Institut Jaques-Dalcroze et aux Conservatoires de Bienne et de la Chaux-de-Fonds. Elle se produit en formation de musique de chambre (Quatuor Amar, François Guye), comme accompagnatrice (Audrey Mikael, Evelyn Brunner, Maryse Innis) et avec sa fille Eve-Anouk Jébéjian, pianiste. Elles forment le duo Catrevan.

Catherine Courvoisier se fait régulièrement entendre dans les variations Goldberg (J.-S Bach) et elle est fréquemment sollicitée pour des Jury et des masterclasses.

La pianiste réside actuellement dans le Luberon.



RENCONTRES MEDITERRANEENNES ALBERT CAMUS

Mairie de Lourmarin – 84160 LOURMARIN – Courriel : rmac84@laposte.net

www.rencontres-camus.com – Association loi 1901 n°1818