Une histoire de famille étonnante, qui peut-être va vous choquer !

❖ **Découvrons l’incipit : p.192 jusqu’à la l.18**

Quelle image vous faites-vous des deux familles ?



Les Tuvache ont

* …. fille (s)
* …. garçon (s)

Les Vallin ont

* …. fille (s)
* …. garçon (s)

Quel effet remarquez-vous entre les deux ? …………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………..

La similitude se poursuit dans les deux familles à tel point que même les parents n’arrivent pas à différencier leurs enfants : 

* l.2 « *les deux paysans besognaient durs* »
* l.4 « *les deux aînés avaient 6 ans et les deux cadets 15 mois environ* »
* l. 8 « *les deux mères distinguaient à peine leurs produits dans le tas ; et les pères les confondaient tout à fait*. »

Justement quels regards portent les parents sur leurs enfants ? Relevez les termes utilisés pour désigner les enfants l. 4 et l.17 :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

A quoi sont comparés les enfants à travers ce langage ? ……………………………………….

………………………………………………………………………………………………….

Nous savons que **Guy de Maupassant** est un auteur du XIXème siècle, né en Normandie, connu pour de nombreuses nouvelles réalistes. Il **ajoute à son réalisme une démarche scientifique qui se nomme le naturalisme**, mouvement dont Emile Zola est le chef de file. Autrement dit, Maupassant va utiliser les enfants et les deux familles comme cobayes !

❖ **Découvrons la première expérience : l.30 p.193 jusqu’à la l.114 p.194**

« Vous voulez que j’vous vendions Charlot ? » (l.95)

« Un éfant » (l.114)

Avez-vous remarqué la façon de parler des paysans ? Pourquoi Maupassant écrit-il ainsi ?

Comme la famille Tuvache considère que c’est mal de vouloir acheter un enfant, Maupassant continue l’expérience avec une autre famille : les Vallin.

 ❖ **Poursuivons la lecture p.194 l.115 jusqu’à p.195 l.165 pour découvrir le résultat de cette dernière expérience !**

Quel est le résultat de cette dernière expérience ? ……………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………...

Qu’est-ce qui a changé entre les deux expériences ? 

* Les …………………. : l.129 à l.131 « *M. d’Hubières recommença ses propositions, mais avec plus d’insinuations, de précautions oratoires, d’astuce* ».
* L’…………………….. : l.151 à 154 : « *Cent francs par mois, c’est point suffisant pour nous priver du p’tit : ça travaillera dans quéqu’z’ans c’t’éfant ; i nous faut cent vingt francs.* »

Est-ce que cette expérience va se terminer de manière positive ou négative, heureuse ou ……………………………… (trouvez le contraire) ?

❖ **Poursuivons la lecture p.195 l.166 jusqu’à l.187 pour découvrir si cette expérience est bénéfique pour les Vallin !**

La vie est devenue compliquée pour les Vallin. Ils perdent trois choses :

   

Arrêtons-nous sur cet extrait l.168 à 171 : « *Ils étaient fâchés avec leurs voisins parce que la mère Tuvache les agonisait d’ignominies, répétant sans cesse de porte en porte qu’il fallait être dénaturé pour vendre son enfant, que c’était une horreur, une saleté, une corromperie.* »

On peut dire, pour utiliser un terme contemporain, que les Vallin sont victimes d’h………………….. de la part de la mère Tuvache qui ne cesse de les insulter. Dans cet extrait, quels procédés littéraires Maupassant a choisi pour nous faire sentir cet envahissement ?

Soulignez dans l’extrait en bleu le CC de temps, en vert le CC de lieu et en rouge les verbes à l’imparfait. Est-ce que cet acharnement 🞏 continue 🞏 s’arrête ?

L’extrait se termine par une figure de style : *c’était une horreur, une saleté, une corromperie.* »

Pouvez-vous la nommer ? ………………………………………………………………………

Qu’est-ce qu’une corromperie ? Pouvez-vous vérifier sa définition dans un dictionnaire ?

…………………………………………………………………………………………………...

En utilisant ce barbarisme, Maupassant fait preuve d’……………………….. 

❖**Terminons la lecture p.196 l.191 jusqu’à la fin pour connaître le résultat final de l’expérience.**

Comment trouvez-vous la façon dont se termine la nouvelle ?

🞏 surprenante 🞏 banale 🞏 émouvante 🞏 qui fait réfléchir 🞏 autre :………..

Pouvait-on s’attendre à voir revenir ce fils aimant ses parents ?

🞏 oui 🞏 non 🞏 nous ne pouvons pas en être sûrs.

Les Vallin ont-ils bien agi ?

🞏 oui 🞏 non 🞏 nous ne pouvons pas en être sûrs.

Les Tuvache ont-ils mérité ce comportement de la part de Charlot ?

🞏 oui 🞏 non 🞏 nous ne pouvons pas en être sûrs.

La chute ne nous permet pas d’avoir une réponse claire. C’est la magie de cette œuvre : elle ne recèle pas de vérité absolue. C’est ce que fait la littérature en général : elle nous permet de nous questionner sur le monde, sans nous donner des réponses.

❖Pour conclure, voici un petit rébus (avant la grille de mots croisés) pour vous aider à trouver le nom de ce film sorti en 1988 qui met en scène la famille Groseille et qui joue dans le même registre qu’Aux Champs de Guy de Maupassant ?









