



La farce, la commedia dell'arte et Molière

La farce

- Les farces sont apparues à la fin du xv^e siècle. Ces petits spectacles de rue étaient joués sur des tréteaux. Les spectacles sérieux, religieux, étaient « farcis » de courtes pièces comiques.
- Les farces racontent un bon tour joué à un imbécile qu'on tourne en ridicule. On y donne beaucoup de coups de bâton.
- Molière a joué des farces au début de sa carrière et a repris des procédés de farce dans ses comédies.



Gravure italienne du xviii^e siècle.

La commedia dell'arte

- Ce genre théâtral, né en Italie au xv^e siècle, vise à faire rire.
- Il se caractérise par :
 - l'improvisation ;
 - des personnages types portant des masques et des costumes reconnaissables : le vieux grincheux, le jeune amoureux, le valet rusé, le valet Arlequin et son costume multicolore, etc.
- Molière s'est inspiré de la commedia dell'arte.



Quel farceur ce Molière !



Regardez cette vidéo et complétez ce texte à trous :

<https://www.youtube.com/watch?v=C9-qJpFPVRA>

Molière est né dans une riche famille bourgeoise à _____ en _____. Il est le fils d'un _____. Son vrai nom est _____. Il est fasciné par les comédiens qu'il voit sur le Pont Neuf. Il fonde en 1643 l'_____ avec Madeleine _____ dont il _____. Ensemble ils entament des tournées en _____. Comédien ambulant, Molière revêt toutes les casquettes et écrit des _____ et des _____. Le frère du Roi, puis Louis XIV le prennent sous leur protection. Il écrit beaucoup, joue beaucoup et a énormément de succès. Ses sources d'inspiration sont la comédie latine, la farce médiévale, la Commedia Del'Arte. C'est la pièce _____ qui lui apporte le succès.

Molière est à la fois _____, _____ et _____ (ou metteur en scène). Certaines pièces provoquent des scandales comme _____ ou bien _____. Molière meurt le _____ (tuberculose) alors qu'il joue le rôle de _____ dans la pièce _____.

SEANCE INAUGURALE

2 Les pièces de Molière ne font pas seulement _____. Elles font aussi _____ sur les habitudes de l'époque. Molière par exemple critique beaucoup la _____ de son temps.

Les Fourberies de Scapin sont jouées en 1671.

Un pseudonyme mystérieux

Jean-Baptiste Poquelin n'a jamais expliqué pourquoi il avait choisi de s'appeler Molière. Ce serait un hommage à un jeune écrivain, François de Molière d'Essertines, assassiné en 1624 à l'âge de 25 ans, dont le roman aurait inspiré à Molière les noms de trois personnages d'une de ses pièces, *Le Misanthrope*.

Expliquez ce qu'est un pseudonyme en décomposant la formation de ce mot :

Molière a vécu à la même époque que d'autres auteurs français célèbres. Quel est ce siècle ? En connaissez-vous ?



Point orthographe

Lisez le texte puis complétez le son [é] ou [è] en fin de mot en distinguant les orthographe : ez, é, er, ait, aient.

J'ai été baptis... à l'église Saint-Eustache, sous le prénom de Jean. Ce n'est qu'à la naissance de mon petit frère que l'on av... aussi appel... Jean que l'on m'a donn... le prénom de Jean-Baptiste. Pour nous différenci... ! Vous compren..., quand nous jouions dans la rue, mon frère et moi, et que nos parents voul... nous appel... par la fenêtre, pour que nous venions mang..., ils ne pouv... pas cri... « Jean, Jean, ven... mang...! » C'était fort peu commode. Aussi, ils m'ont donn... le nom de Jean-Baptiste