



1. Qu'évoque pour vous le théâtre à travers 5 mots ?

Five empty arrow-shaped boxes for writing words.

2. Complétez ce tableau qui explique la différence entre dramaturge / metteur en scène / personnage / acteur :

MOT	ETYMOLOGIE	DEFINITION
Dramaturge		
Metteur en scène		
Personnage		
Comédien		

3. Feuillotez les extraits de votre manuel de la page 222 à 233. Qu'est-ce qui caractérise le texte théâtral ?

Large empty rectangular box for writing the answer.

Avant d'entrer dans la lecture et l'interprétation de la pièce de Molière, « Les Fourberies de Scapin », voici un extrait du super livre de **Cécile Alix**, que vous pouvez emprunter au CDI : « **Molière, vu par une ado et par son chien !** ». Il nous accompagnera tout au long de la séquence !



PS : Momo, c'est Molière !

Tu vois, quand je lis sur Internet un commentaire d'ado pas motivé sous la vidéo d'une pièce de Momo, je me dis que c'est dommage, que c'est quelqu'un qui est passé à côté 😞 ; c'est aussi pour ces personnes que j'ai eu envie de raconter sa vie, pour qu'elles ne voient plus Molière comme une matière scolaire, mais comme un chouette humain, une sorte de bon génie, un super écrivain !



Ensuite, elle nous a expliqué que le français est aussi appelé **la langue de Molière** parce que tout le monde se sent concerné par ses textes. Ils nous amusent, on les comprend, Molière parle un langage universel.

En fait, depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, il est hyper connu partout, c'est même le dramaturge français le plus joué au monde.



Je te présente Maïa, ma sœur. Très cool et surdouée, aussi forte en français qu'en sciences !

Bref, pour résumer, Molière, c'est notre tête d'affiche littéraire, notre star nationale du rideau rouge, comme Shakespeare pour les Anglais.