

**LES PERSONNAGES DE LA PIECE**

La pièce de théâtre des Fourberies de Scapin commence par cette liste de personnages et par une indication de lieu.

ARGANTE, père d'Octave et de Zerbinette.

GÉRONTE, père de Léandre et d'Hyacinthe.

OCTAVE, fils d'Argante, et amant (= amoureux) d'Hyacinthe.

LÉANDRE, fils de Géronte, et amant (= amoureux) de Zerbinette.

ZERBINETTE, crue (= prise pour une) Égyptienne, et reconnue fille d'Argante, amante (= amoureuse) de Léandre.

HYACINTHE, fille de Géronte, et amante d'Octave.

SCAPIN, valet de Léandre, et fourbe (= rusé)

SILVESTRE, valet d'Octave.

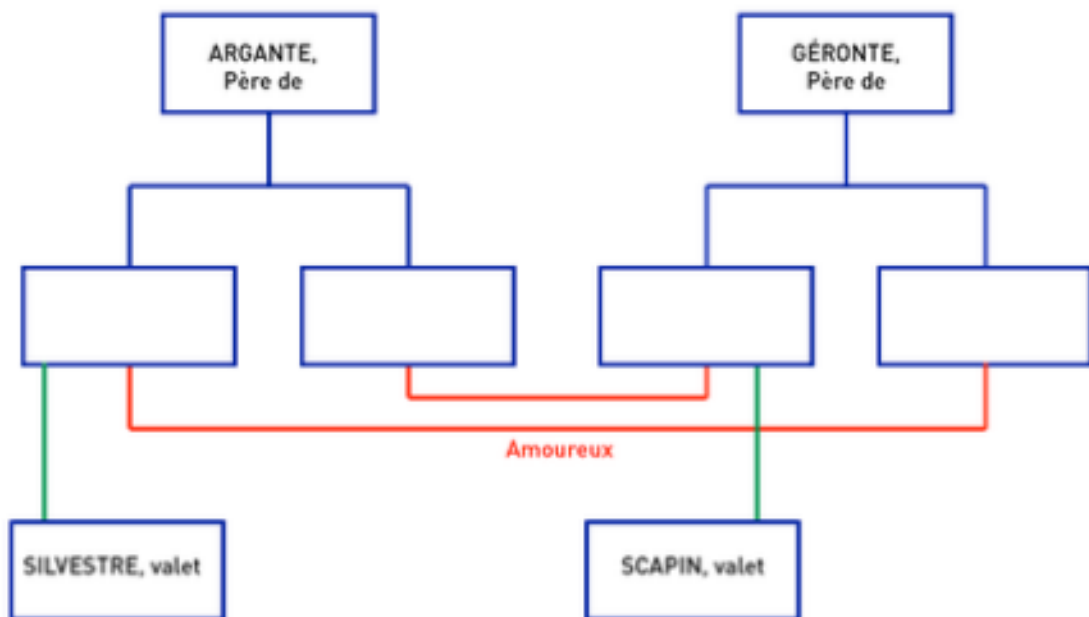
NÉRINE, nourrice d'Hyacinthe.

CARLE, ami de Scapin.

DEUX PORTEURS.

La scène est à Naples.

**Remplissez l'arbre généalogique suivant :**



L'ETYMOLOGIE DES NOMS : GERONTE ET SCAPIN

En quoi leurs noms sont-ils bien trouvés ?

Géronte : du grec gerôn, -ontos, « vieillard »

Scapin : du nom italien Scappino, qui signifie « s'échapper », comme dans \_\_\_\_\_game, et qui a la même racine que le verbe \_\_\_\_\_.

Complétez la carte d'identité de Scapin !

## CARTE D'IDENTITE



NOM : \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Rôle dans Les  
Fourberies de  
Scapin \_\_\_\_\_

Qualité : \_\_\_\_\_

Défaut : \_\_\_\_\_

Tenue vestimentaire : \_\_\_\_\_



Il y a un 2eme valet : SILVESTRE : C'est le valet d'Octave. Il est l'opposé de Scapin. Il est bête, peureux et lâche.

SEANCE 4 : ENTREE DANS L'ŒUVRE

**LES PERES** : Retrouvez-les sur le dessin ci-dessous et coloriez-les.

**ARGANTE** : C'est le père d'Octave et de Zerbinette. Il est autoritaire, colérique, lâche mais humain.

**GERONTE** : C'est le père de Léandre et de Hyacinthe. Il est avare : il préfère son argent à son fils.



**LES AMOUREUX (n°5 et n°6)**

Léandre est le fils de Géronte. Il est tombé amoureux d'une étrangère : elle est égyptienne. Elle s'appelle Zerbinette. Elle est la fille d'Argante. Zerbinette est une jeune fille souriante et insouciante.

Pendant l'absence de son père, Octave a épousé Hyacinthe en cachette. Ils sont très amoureux. Hyacinthe est une jeune fille douce et fidèle. Elle vient de perdre sa mère et elle n'a plus d'argent à Naples.

**COMPREHENSION : VRAI-FAUX**

- Léandre aime Hyacinthe, qui est souriante. **VRAI-FAUX**
- Zerbinette est très sérieuse : elle réfléchit beaucoup. **VRAI-FAUX**
- Hyacinthe est née en Egypte. **VRAI-FAUX**
- Octave vient de perdre sa mère. **VRAI-FAUX**
- Octave a épousé Hyacinthe avec l'accord de son père. **VRAI-FAUX**

**LES ADJECTIFS** : retrouve les **qualités** ou les **défauts** des personnages. Cherche dans un dictionnaire les mots contraires

ARGANTE	■	■ <b>insouciant</b>	≠	.....
GERONTE	■	■ <b>fidèle</b>	≠	.....
ZERBINETTE	■	■ <b>autoritaire</b>	≠	.....
HYACINTHE	■	■ <b>avare</b>	≠	.....

SEANCE 4 : ENTREE DANS L'ŒUVRE

4 Avant de visionner la pièce, regardons comment Cécile Alix en parle dans « Molière vu par une ado et son chien » :

Tu te rappelles le personnage principal ? Il est célèbre dans la *commedia dell'arte*. Je suis sûre que c'est Scaramouche qui l'a inspiré...

Vu le titre, je dirais... Scapin ?

**Exact !** Scapin, le malin, ce drôle de valet qui se venge de ses maîtres ! Tu connais **la scène du sac** **(B)** ? Il enferme Géronte, un de ses patrons, dans un sac pour mieux le frapper !

Et **la scène de la galère** **(B)** ? J'adore ! Cette fois, Scapin oblige Géronte à lui confier 500 écus pour libérer son fils, prisonnier d'une galère turque (c'est une ruse = fourberie 😊). Géronte est radin, alors il rouspète, recule le moment de lâcher sa bourse, la tend à Scapin, la reprend, la brandit au-dessus de sa tête, la plonge dans sa poche, et à chaque réplique, ajoute : →

