

1



Ça ne m'étonne pas, cette comédie est hyper jouée aujourd'hui ! Figure-toi

qu'au XVII^e siècle, elle ne fait pas un flop, mais presque ! Elle n'aura du succès qu'après la mort de Molière, va savoir pourquoi... Peut-être parce que ces derniers temps, il a habitué son public à des spectacles énormes et que cette comédie passe pour une petite farce marrante sans budget... 😊

Les Fourberies de Scapin se composent de trois actes (comportant respectivement cinq, huit, et treize scènes). Molière s'est inspiré pour cette pièce, de la pièce Phormion de Terence.

1/ LA SCENE D'EXPOSITION (Acte I, scènes 1 et 2):

Relevez toutes les indications nécessaires à la bonne compréhension de l'intrigue :

Pourquoi les scènes d'exposition sont-elles nécessaires ? Apparaissent-elles vraisemblables ?

2/ LE COUP DE THEATRE (Acte II scène 4)

Repérez le coup de théâtre qui va agir comme un ressort dramatique et va conduire à la réalisation des fourberies.

3/ LE QUIPROQUO (Acte II, scène 3)

Scapin dévoile ses anciennes fourberies : Quand commence le quiproquo ? Sur quel(s) mot(s) repose-t-il ?

4/ LE NŒUD (Acte III scènes 4, 5, 6)

Le nœud dramatique : Comment l'action se resserre-t-elle ?

5/ LE DENOUEMENT (Acte III, scène 13)

Comment se termine la pièce ? Scapin va-t-il mourir ?

« Et je hais ces cœurs pusillanimes qui pour trop prévoir les suites des choses n'osent plus rien entreprendre » Molière, *Les Fourberies de Scapin*.