

Objectif : *je découvre un récit d'un grand explorateur ayant contribué à la naissance du mythe tahitien.*

QUI ÉTAIT BOUGAINVILLE ?

Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811) est un officier et navigateur français. En 1766, il se lance dans un voyage scientifique autour du monde : son objectif est de s'en aller reconnaître, baliser et pourquoi pas coloniser, pour le compte du roi Louis XV, les confins inexplorés du globe. Pour cela, il est notamment accompagné d'un naturaliste, d'un cartographe et d'un astronome. Ils partent de Brest le 5 décembre 1766, à bord de la frégate La Boudeuse.



1. **Voyage autour du monde**
2. **Paul Gauguin, Montagnes tahitiennes (détail), 1891**

Le 2 avril 1766, neuf mois après l'anglais Wallis dont il ignorait le passage, il parvient à Tahiti et est abordé par de nombreuses pirogues. Comblé de cadeaux, il débarque sur la terre-ferme et séjourne neuf jours dans l'île dont il prend possession au nom de Louis XV.



Arrivée de Bougainville dans la baie de Matavai, à Tahiti, sur la frégate la Boudeuse et la flûte l'Etoile – Gustave ALAUX (1887 – 1965)

À son retour, il publie un livre intitulé *Voyage autour du monde* : il y évoque le "paradis tahitien" qui fera rêver les Français de l'époque ...

1. VOYAGE AUTOUR DU MONDE

Le bateau de Bougainville traverse l'Atlantique. Après avoir fait escale au Brésil, il emprunte le détroit de Magellan et fait escale à Tahiti où il rencontre les habitants de l'île.

Le caractère de la nation nous a paru être doux et bienfaisant. Il ne semble pas qu'il y ait dans l'île aucune guerre civile, aucune haine particulière, quoique le pays soit divisé en petits cantons⁽¹⁾ qui ont chacun leur seigneur indépendant. Il est probable que les Tahitiens pratiquent entre eux une bonne foi⁽²⁾ dont ils ne doutent point. Qu'ils soient chez eux ou non, jour ou nuit, les maisons sont ouvertes. Chacun cueille les fruits sur le premier arbre qu'il rencontre, en prend dans la maison où il entre. Il paraîtrait que, pour les choses absolument nécessaires à la vie, il n'y a point de propriété et que tout est à tous. Avec nous, ils étaient filous habiles, mais d'une timidité qui les faisait fuir à la moindre menace. Au reste, on a vu que les chefs n'approuvaient point ces vols, qu'ils nous pressaient au contraire de tuer ceux qui les commettaient. Ereti⁽³⁾, cependant, n'usait point de cette sévérité qu'il nous recommandait. [...]

Cette habitude de vivre continuellement dans le plaisir donne aux Tahitiens un penchant marqué pour cette douce plaisanterie, fille du repos et de la joie. Ils en contractent aussi dans le caractère une légèreté dont nous étions tous les jours étonnés. Tout les frappe⁽⁴⁾, rien ne les occupe ; au milieu des objets nouveaux que nous leur présentions, nous n'avons jamais réussi à fixer deux minutes de suite l'attention d'aucun d'eux. Il semble que la moindre réflexion leur soit un travail insupportable et qu'ils fuient encore plus les fatigues de l'esprit que celles du corps.

Je ne les accuserai cependant pas de manquer d'intelligence. Leur adresse et leur industrie⁽⁵⁾, dans le peu d'ouvrages nécessaires dont ne sauraient les dispenser l'abondance du pays et la beauté du climat, démentiraient ce témoignage. On est étonné de l'art avec lequel sont faits les instruments pour la pêche ; leurs hameçons sont de nacre⁽⁶⁾ aussi délicatement travaillée que s'ils avaient le secours de nos outils ; leurs filets sont absolument semblables aux nôtres, et tissés avec du fil de pite⁽⁷⁾. Nous avons admiré la charpente⁽⁸⁾ de leurs vastes maisons, et la disposition des feuilles de latanier⁽⁹⁾ qui en font la couverture.

Louis-Antoine de Bougainville, *Voyage autour du monde*, 1771.

1 Cantons : territoires. 2 Bonne foi : confiance. 3 Ereti : le chef des Tahitiens. 4 Frappe : étonne. 5 Industrie : savoir-faire. 6 Nacre : matériau naturel produit par certains coquillages. 7 Pite : fibre textile à base de plantes. 8 Charpente : structure en bois du toit d'une maison. 9 Latanier : sorte de palmier.

L'ANECDOTE

La bougainvillée est une plante originaire du Brésil. Elle tient son nom de Louis-Antoine de Bougainville, qui la rapporta de l'un de ses tours du monde.

2. PAUL GAUGUIN, MONTAGNES HAITIENNES, 1891



Paul Gauguin ▶ 1848-1903

Peintre français, il a beaucoup navigué sur toutes les mers du monde. En 1891, il découvre l'île de Tahiti et ses habitants, qui lui inspirent de nombreux tableaux.



1. Reformulez les informations que Bougainville donne sur la façon de vivre des Tahitiens.

Séquence 1 *Étonnants voyageurs*

Séance 5 : *Découvrir d'autres façons de vivre*

4

2. « Il ne semble pas », « Il est probable » : Pourquoi l'auteur utilise-t-il ces formules pour décrire ce qu'il observe ?

3. Observez le champ lexical de la joie. Que pense l'auteur des peuples qu'il décrit ?

4. Que pensent les Tahitiens du travail ? Cela étonne-t-il l'auteur ? Pourquoi ?

5. Décrivez ce que vous voyez sur ce tableau : au premier plan, au second plan et à l'arrière-plan.

6. À votre avis, d'après les couleurs du tableau, quels sentiments Paul Gauguin éprouve-t-il pour Tahiti ?