

# Les temps du récit

« Mais quand vint la huitième année, alors, elle me poussa à rentrer, soit à la suite d'un message de Zeus, soit que son cœur eût changé. Elle me renvoya sur un radeau aux poutres bien attachées, me fournit en provisions, pain, vin doux et m'accorda un vent portant. »

Dans cet extrait, Ulysse raconte la fin de son aventure auprès de Calypso. Quel temps utilise-t-il ? Selon toi, pourquoi choisit-il ce temps ?

## L'imparfait

L'imparfait a plusieurs emplois possibles :

- **Décrire** quelque chose ou quelqu'un : *Pénélope était belle, de nombreux prétendants désiraient l'épouser.*
- Exprimer une **action longue, habituelle ou répétitive**. *Chaque jour, Télémaque quettait le retour de son père.*
- Exprimer un fait de **second plan**, en train de se dérouler, quand surgit un événement au passé simple. *Tandis que le Cyclope dormait, Ulysse et ses compagnons mirent en place un plan d'évasion.*
- Exprimer l'**inachevé**, c'est-à-dire des actions qui se déroulent dans un moment du passé et qui continuent au moment du récit. *Ulysse avait un fils qu'il aimait tendrement : Télémaque.*
- Exprimer des **actions simultanées** (qui se passent en même temps): *Tandis qu'Ulysse se battait contre de redoutables ennemis, Pénélope rusait pour repousser les prétendants.*

### 1. Conjugaison (grammaire p.218)

Les terminaisons de l'imparfait sont toujours les mêmes :

- -ais
- -ais
- -ait
- -ions
- -iez

- -aient.

## 2. Cas particuliers

- Les verbes en -cer prennent une cédille devant le -a : je lançais.
- Les verbes en -ger prennent un e devant le a : je mangeais.
- Les verbes en -ier ont deux i à nous et vous, celui du radical et celui de la terminaison : cri/er → nous cri/ions, vous cri/iez. nous cri/ions, vous cri/iez.

# Le passé simple

Le passé simple s'utilise pour :

- Exprimer des **actions ponctuelles, inhabituelles**. *Soudain, le silence se fit entendre.*
- Exprimer le **premier plan du récit**, l'action la plus importante, celle qui fait avancer l'histoire. *Tandis que le Cyclope dormait, Ulysse et ses compagnons mirent en place un plan d'évasion.*
- Exprimer l'**achevé**, c'est-à-dire des actions situées dans des limites précises. *Ulysse voyagea vingt ans avant de retrouver Ithaque et sa famille.*
- Exprimer des **actions successives** (qui se suivent): Ulysse se fit appeler Personne, enivra le Cyclope puis lui creva l'œil.

## 1. Conjugaison (grammaire p.222)

1<sup>er</sup> groupe + aller

- -ai
- -as
- -a
- -âmes
- -âtes
- -èrent.

2ème groupe + de nombreux verbes du 3ème groupe en -ir et -re

- -is

Conjugaison : les temps du récit : imparfait et passé simple

- -is
- -it
- îmes
- îtes
- irent.

Certains verbes du 3ème groupe en -oir, -oire, être

- -us
- -us
- -ut
- -ûmes
- -ûtes
- -urent.

Les verbes tenir, venir et leurs composés (souvenir, soutenir...)

- -ins
- -ins
- int
- îmes
- îtes
- inrent.

## **2. Cas particuliers**

Certains verbes assez fréquents se conjuguent différemment. Il faut les apprendre pour ne pas se tromper.

- Être : je fus...
- Avoir : j'eus...
- Voir : je vis...

- Vivre : je vécus...
- Naître : je naquis...
- Courir : je courus...
- Prendre : je pris...

## Exercices d'application

*Exercice 1 – Recopie les phrases suivantes en conjuguant les verbes selon le temps indiqué entre parenthèses. Indique ensuite l'emploi de chaque temps.*

1. Les ténèbres (survenir – passé simple).
2. Tandis qu'Ulysse (se préparer – imparfait), l'Aurore aux doigts de rose (paraître – passé simple).
3. Je (voguer – passé simple) pendant dix-sept jours.
4. Poséidon (se mettre – passé simple) en colère, (ébranler – passé simple) le sol et (provoquer – passé simple) une terrible tempête.

*Exercice 2 – Recopie les phrases suivantes. Souligne les verbes au passé simple et compte le nombre d'actions que l'on trouve dans chaque phrase puis indique si le passé simple exprime une action achevée ou une succession d'actions.*

1. Ils arrivèrent dans l'île de Circé.
2. Ulysse partagea ses hommes en deux groupes et décida du rôle de chacun.
3. Circé entendit Ulysse, elle accourut et l'invita chez elle.
4. Elle transforma les compagnons d'Ulysse en porcs.
5. Ulysse écouta le chant des sirènes, il fut ensorcelé, essaya de se défaire de ses liens et se mit à crier.

*Exercice 3 – Indique pour chaque phrase si l'imparfait est utilisé pour exprimer une habitude, l'inachevé ou pour décrire.*

1. Chaque soir en s'endormant, Ulysse pensait à Pénélope.
2. Le Cyclope semblait aussi grand qu'une montagne.
3. Pénélope et Ulysse s'aimaient tendrement.
4. Athéna venait régulièrement en aide au héros.
5. Les Sirènes étaient des créatures mi-femmes, mi-oiseaux.

*Exercice 4 – Recopie les phrases suivantes et souligne en vert les actions de premier plan et en rouge les actions de second plan.*

1. Tandis qu'Ulysse et ses compagnons prenaient la fuite, Polyphème les maudit.
2. Circé caressait ses lions quand Ulysse pénétra dans le palais.
3. Les prétendants festoyaient quand le mendiant se présenta devant eux.
4. Alors qu'Ulysse révélait le secret du lit, son épouse le reconnut.

## **Réécriture (évaluation sur l'imparfait et le passé simple – 1ère partie)**

*Consigne : Lis attentivement le texte qui suit, puis réécris-le (sans erreurs !) en remplaçant « je » par « il ». Tu effectueras toutes les modifications nécessaires. Veille notamment à bien modifier la terminaison des verbes.*

Et dès que le Cyclope eut parlé, je lui servis une autre coupe de ce vin couleur de feu. Trois fois je lui en offris, et par trois fois il le but avidement, fou qu'il était ! Mais aussitôt que le vin eut enivré son esprit, je lui tins des propos doux comme le miel et lui demandai s'il voulait savoir mon nom. Je le lui dis sans attendre.