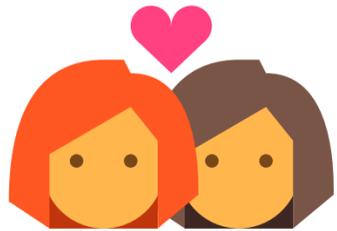


Les Figures de style

LES FIGURES DE RESSEMBLANCE



COMPARAISON

Compare deux mots à l'aide d'un outil de comparaison (comme, tel, semblable à ...)

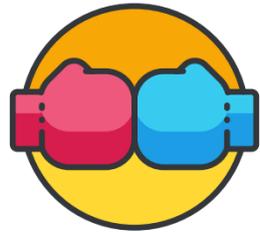
METAPHORE

Désigne une chose par une autre qui lui ressemble, ou qui partage un point commun avec elle (pas d'outil de comparaison)

PERSONNIFICATION

Donne un caractère humain à quelque chose qui ne l'est pas (objet, animal ...)

LES FIGURES D'OPPOSITION



ANTITHESE

Deux mots contraires dans une même phrase

OXYMORE

Association de deux mots contraires

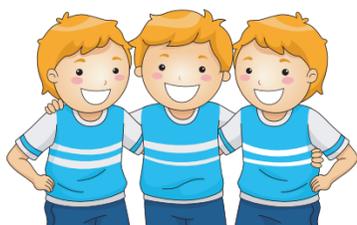
CHIASME

Deux phrases construites de la même façon, disposées en ordre inversé

ANTIPHRASE

Emploi d'une phrase ou d'un mot dans le sens contraire à sa véritable signification (souvent ironique)

LES FIGURES DE REPETITION



ANAPHORE

Répétition de mots en début de phrase ou de vers

ACCUMULATION

Accumulation d'éléments de même nature (s'ils vont "crescendo" : GRADATION)

PARALLELISME

Répétition d'une même construction syntaxique

FIGURE D'EXAGERATION

HYPERBOLE

Exagération d'une réalité ou d'une idée



LES FIGURES D'ATTENUATION



EUPHEMISME

Adoucit une réalité brutale, ou choquante

LITOTE

Consiste à dire moins pour faire comprendre davantage

LES FIGURES DE SUBSTITUTION



PERIPHRASE

Ensemble de mots qui en désignent un seul

METONYMIE

Utilisation d'un mot pour parler d'un autre, qui lui est associé d'une certaine manière (partie/tout, contenant/contenu, cause/effet, symbolique...)

LES JEUX DE SONORITE



ASSONANCE

Répétition d'un son vocalique (voyelles)

ALLITERATION

Répétition des mêmes consonnes

CHACUN SA PLACE!

Découpez les exemples ci-dessous et collez-les sous chaque figure de style correspondant

"L'amour est si **court**, et l'oubli est si **long**" (Pablo Neruda)

Cet homme avait **un coeur de pierre**

"Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger"

"Personne à mobilité réduite (= handicapé)

"Il s'en est allé"(= il est mort)

"**Mon bras** qu'avec respect toute l'Espagne admire, /
Mon bras qui tant de fois a sauvé cet empire" (Corneille)

"Ce mobilier est vieux, crevassé, pourri, tremblant, rongé, manchot,
borgne, invalide, expirant" (Balzac)

Son coeur était semblable à celui d'un enfant : pur et innocent

Il lui a demandé sa main

Les arbres tendaient leurs bras nouveaux vers le ciel

"Cette **obscurité clarté** qui tombe des étoiles" (Corneille)

Il est dans de beaux draps !

"Le 7e Art" (= le cinéma) "Le roi soleil" (= Louis XIV)

"Va, **je ne te hais point**" (Corneille)

Des chiens hurlaient de temps à autres, et des trains
sifflaient de temps en temps "(Queneau)

"Tout m'afflige et me nuit et conspire à me nuire" (Racine)

"Pour qui sont **ces serpents** qui sifflent sur vos têtes?" (Racine)

Des torrents de larmes/ mourir de honte