

Atelier de rentrée – Pour se présenter, se raconter, faire connaissance

Atelier 1 écrit et oral en binôme

Le questionnaire de Marcel Proust

1

Adolescent, Marcel Proust a découvert un questionnaire de personnalité venu d'Angleterre. Il aimait le proposer à ses amis.

- Le principal trait de mon caractère ?
- Mon principal défaut ?
- Ma principale qualité ?
- Ce que j'apprécie le plus chez mes amis ?
- Mon occupation préférée ?
- Mon rêve de bonheur ?
- Où aimerais-je vivre ?
- Mes héros dans la fiction ?
- Mes héroïnes favorites dans la fiction ?
- Le don de la nature que je voudrais avoir ?
- L'état présent de mon esprit ?

Marcel Proust ▶ 1871-1922



Tallandier/Bridgeman Images

Romancier français dont l'œuvre principale est *À la recherche du temps perdu*, roman en sept parties publiées entre 1913 et 1927.

> **En binôme, répondez à tour de rôle à ce questionnaire.**

Atelier 2 écrit et oral en binôme

J'aime ou je n'aime pas

« J'AIME : [...] le jazz, les trains, être en avance, le basilic⁽¹⁾, marcher dans Paris, l'Angleterre, l'Écosse, les lacs, les îles, les chats, la salade de tomate épépinée et pelée⁽²⁾, les puzzles, le cinéma américain [...],

Atelier de rentrée –

Pour se présenter, se raconter, faire connaissance

JE N'AIME PAS : [...] les lunettes de soleil, le sport, les stations de ski, les voitures, [...], la moustache, les Champs-Élysées, la radio, les journaux, le music-hall⁽³⁾, le cirque [...]. »

Georges Perec, « J'aime, je n'aime pas », revue *L'Arc*, n° 76, 1979.

Georges Perec 1936-1982



Louis Monier/Bridgeman Images

Écrivain français, membre de l'OuLiPo (OUvroir de Littérature POtentielle). Il est l'auteur de *Je me souviens* (1978), un recueil de souvenirs.

> **Écrivez vos propres listes en citant au moins dix éléments que vous aimez et dix autres que vous n'aimez pas. Puis partagez-les avec votre voisin de classe pour faire connaissance.**

J'aime....	Je n'aime pas....
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

Atelier 3 écrit en groupe

Quelques notes sur vous-même

Dans ses *Notes de chevet*, Sei Shônagon dresse une liste de choses de tous les jours qui la touchent.

18. Choses qui font battre le cœur

Des moineaux qui nourrissent leurs petits.

Atelier de rentrée –

Pour se présenter, se raconter, faire connaissance

Se coucher seule dans une chambre délicieusement parfumée d'encens.

19. Choses qui font naître un doux souvenir du passé

Les roses trémières⁽¹⁾ desséchées. [...]

Les objets qui servirent à la fête des poupées.

57. Choses qui émeuvent⁽²⁾ profondément

[...] Une poule étalée sur ses poussins, pour les protéger.

Un village dans la montagne, sous la neige.

82. Choses qui ne servent plus à rien, etc.

Une natte à fleurs, vieille, et dont les bords usés sont en lambeaux.

Un pin⁽³⁾ desséché, auquel s'accroche la glycine⁽⁴⁾.

Sei Shônagon, *Notes de chevet* (extraits), traduit du japonais par André Beaujard, Gallimard, 1966.

Sei Shônagon ▶ 966-1025



Photo12/Alamy/CPA Media Pte Ltd

Poétesse japonaise. Elle était dame d'honneur à la cour impériale du Japon.

> **En groupe, écrivez des listes de choses qui vous touchent à la manière de Sei Shônagon. Vous pouvez vous inspirer des thèmes qu'elle a choisis ou en inventer d'autres.**

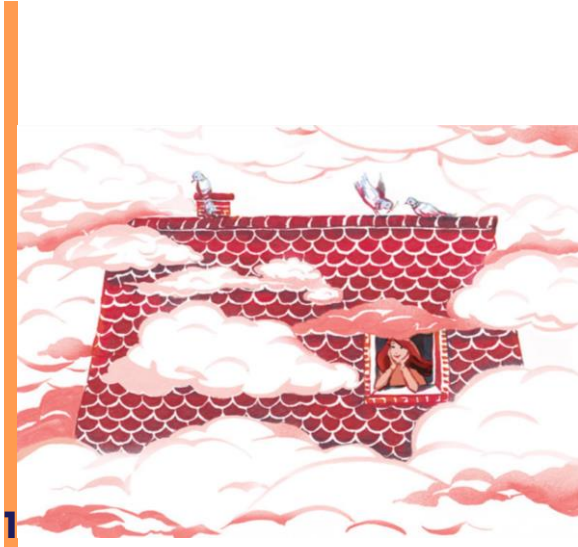
Atelier de rentrée –

Pour se présenter, se raconter, faire connaissance

Atelier 4 oral en groupe

Des images pour se connaître © Caroline Taconet

4



> **Regardez les images, répondez aux questions et partagez vos réponses en groupe.**

- Quelle image préférez-vous ? Pourquoi ?
- Quelle image aimez-vous le moins ? Pourquoi ?
- Quelle image correspond le plus à votre personnalité ?
- Quelle image vous intrigue le plus ?
- Quelle image choisirait votre famille et vos amis pour vous décrire ?
- Quelle image illustre le plus votre état d'esprit aujourd'hui ?