

# Edito

Nous formons un duo de jeunes diplômées d'ESMOD PARIS. Complémentaires dans notre approche créative, nous avons décidé de continuer à travailler ensemble après nos échanges fructueux lors de notre scolarité, ce malgré notre éloignement géographique (Boulogne sur Mer et Montpellier). Nous avons présenté le concours Atout fil l'an dernier au sein d'une équipe de six personnes et nous souhaitons renouveler cette expérience. Nous sommes prêtes à relever le défi du thème « Végétal » et nous vous proposons ce dossier.

Pour ce thème, nous avons choisi de travailler deux silhouettes complémentaires, une femme et un homme.

Nous nous sommes intéressées au(x) lien(s) entre l'humain et le végétal. Notre première silhouette est basée sur une robe composée d'effets de matières qui font penser à des champs, à l'alternance des paysages naturels et de ceux modelés par l'Homme. S'ajoute une structure en bois ajourée, une matière brute mais qui portera la trace du travail de l'ébéniste. Cette silhouette symbolise l'harmonie.

Pour la deuxième silhouette, nous voulons illustrer la domination que tente d'exercer l'homme sur la nature. On parle bien d'« exploitation » agricole. Cela se transcrit par la représentation de plusieurs machines agricoles sur ce costume.

Anne-Lise Grandjean Duriez - Marion Basset



Femme - Matière



ATOUT FIL 2016

Anne-Lise Duriez Grandjean - Marion Basset

SILHOUETTE FEMME FACE



ATOUT FIL 2016

Anne-Lise Dutiez Grandjean - Marion Basset

SILHOUETTE FEMME PROFIL

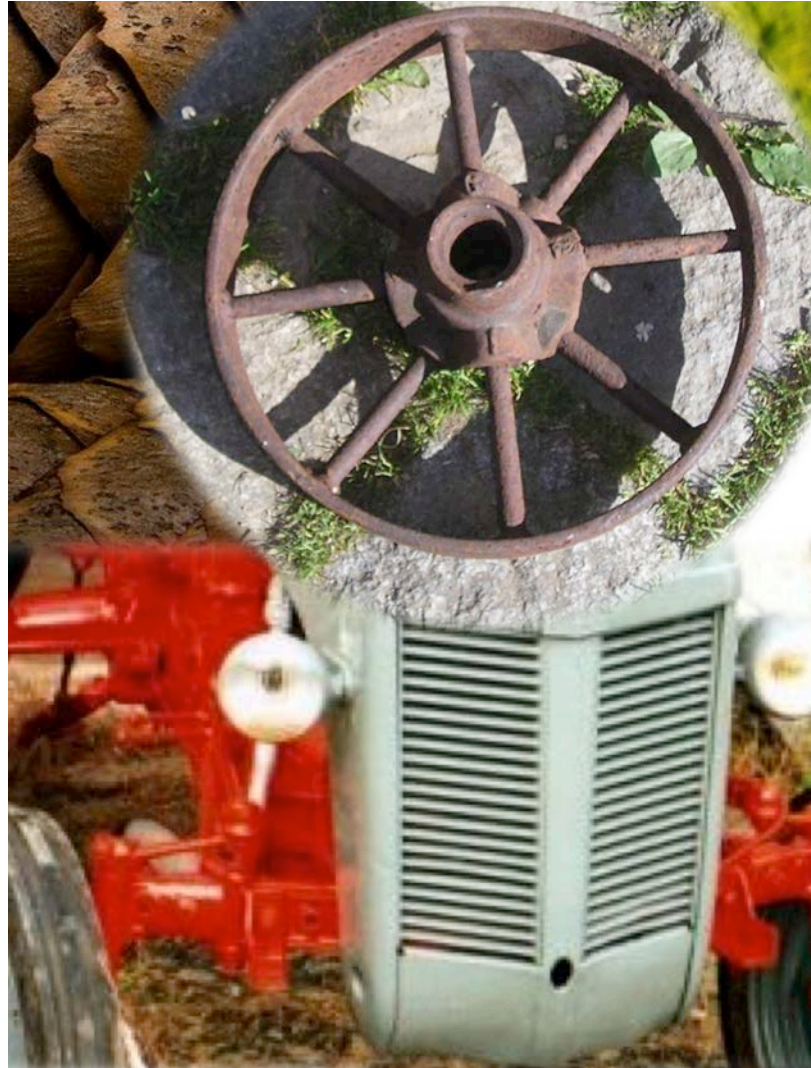


ATOUT FIL 2016

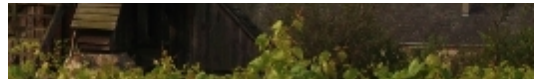
Anne-Lise Dutiez Grandjean - Marion Basset



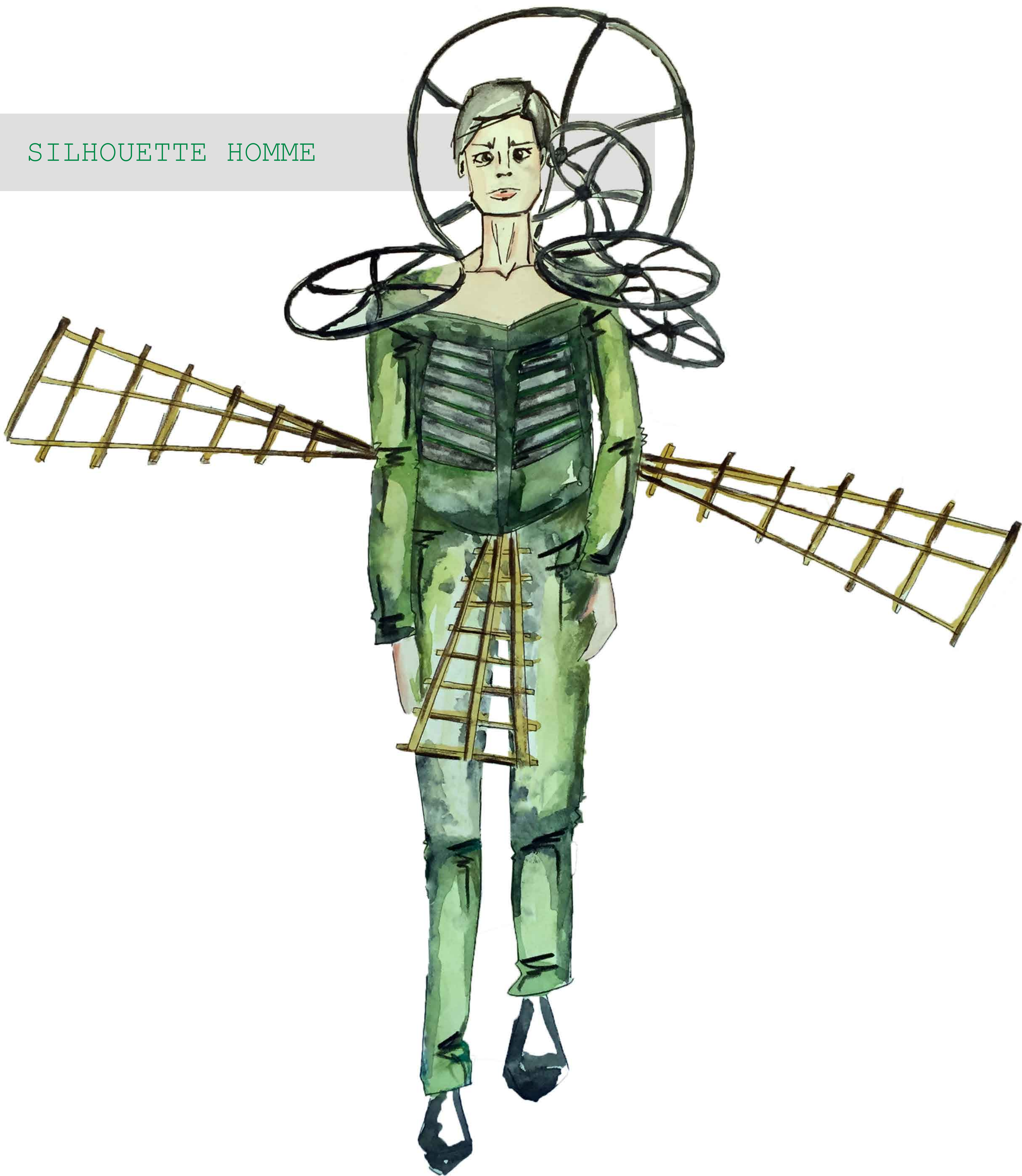
Homme - Concept



ATOUT FIL 2016  
Anne-Lise Duriez Grandjean - Marion Basset



SILHOUETTE HOMME



ATOUT FIL 2016

Anne-Lise Dutiez Grandjean - Marion Basset