

LES RENCONTRES DE LA CHARDIERE



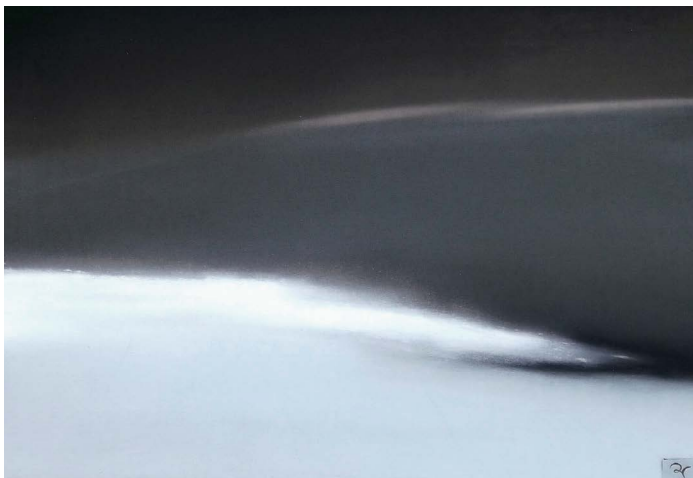
LE FONDS DE DOTATION DE LA CHARDIERE ST JEAN

présente

PAUL TOUBLANC

Écrivain / Artiste peintre

7, 8 & 9 septembre 2018



L'ailleurs est ici

LE FONDS DE DOTATION DE LA CHARDIERE ST JEAN

présente

PAUL TOUBLANC

en présence de l'écrivain / artiste

Présentation de son œuvre littéraire

Exposition de son œuvre picturale

*

PROGRAMME

Exposition ouverte les 7, 8 & 9 septembre 2018

de 16 h à 20 h

Vernissage

Vendredi 7 septembre à partir de 18 h

Lecture d'extraits de l'œuvre de P. Toublanc

Samedi 8 septembre à 19 h

Brunch / Rencontre

Dimanche 9 septembre à 12 h

Dédicaces par l'auteur pendant toute la durée de l'exposition.

*

Quelques pensées et maximes de Paul Toublanc :

«De quel droit exigeons-nous des autres des qualités que nous n'avons pas ?»

«Un rien nous afflige, mais un rien ne suffit pas à nous consoler.»

«Qui aspire à être bon *et* lucide doit s'attendre à vivre des moments difficiles sur terre.»

«Le silence a cet avantage sur la parole qu'il ne permet pas de distinguer le sot du sage, mais un sot silencieux est aussi rare qu'un sage bavard.»

«On en veut un peu aux gens qui nous ressemblent de nous renvoyer notre propre image.»

«Le bonheur a l'inconvénient de ne plus faire rêver.»

PAUL TOUBLANC

Paul Toublanc est né en Vendée en 1928 et a effectué ses études secondaires à La Roche-sur-Yon. Il a ensuite poursuivi ses études universitaires à Poitiers, Paris et aux Etats-Unis où il a préparé son doctorat (droit public et économie politique), thèse soutenue à Paris en 1954.

Entré dans la vie professionnelle, il mène de front plusieurs activités, persuadé que la spécialisation est l'une des plaies du temps : il veut être à la fois acteur et témoin de notre monde passionnant. D'où une carrière au service de l'Etat d'abord, en qualité de chercheur (économie et sociologie), puis à des postes de responsabilité (directeur des relations sociales d'un grand établissement public, scientifique et industriel). D'où aussi, en parallèle, une œuvre littéraire rigoureuse et variée (poésie, essai, roman, réflexions), et, depuis une trentaine d'années, une œuvre picturale fascinante, avec une prédilection pour le pastel où il excelle tout particulièrement.

Ses publications – *Un moraliste de notre temps*

Poèmes brisés, *Editions Universitaires*, 1970

Ecrits sauvages, *Editions Universitaires*, 1972

L'Etat de veille, *Editions Le Cercle d'Or*, 1986

L'Esprit et la Lumière, *E.F.A.*, 1992

L'habitude de vivre, *E.F.A.* 1999

Ballade de l'amour, du mal et de la mort, *L'Harmattan*, 2004

Chamfort, moraliste du siècle des Lumières, *L'Harmattan*, 2005

Je ne compte que les heures heureuses, *L'Harmattan*, 2007

Bréviaire à l'usage des mal-pensants, *L'Harmattan*, 2009

La vie partagée, *L'Harmattan*, 2012

Pensées et arrière-pensées, *L'Harmattan*, 2015

Bréviaire à l'usage des bien-pensants, *L'Harmattan*, 2017

Son œuvre peinte – *Toujours sur les bords du vide*

Elle s'étend sans discrimination du figuratif à l'abstraction, du paysage à la nature morte. Dans sa peinture comme dans ses écrits l'important est la recherche optimale avec le minimum de moyens. Son médium préféré est le pastel, technique qu'il maîtrise parfaitement. Le résultat est saisissant : matière veloutée et profonde, beauté dépouillée et fragile, mystère de la création et du temps.

Très influencé par la pensée chinoise, il s'adonne aussi à l'encre de chine avec succès.



Fonds de dotation de la Chardière St Jean

47 rue de la Chardière – 85110 Chantonnay

Contact : Philippe Roy – 06 07 87 92 79

fondslachardiere@gmail.com – fondsdelaChardiere.over-blog.com

