

EN SOUSCRIPTION

**Prendre les armes, prier le Ciel
et tenir la plume à la fin du Moyen Âge.
Mélanges en l'honneur du professeur
Bertrand Schnerb**

Sous la direction d'Élodie Lecuppre-Desjardin
et de Valérie Toureille



Revue du Nord

Tome 105 - N° 446 - Janvier/Juin 2023

Si le siècle de Bourgogne est bien celui des études menées par Bertrand Schnerb, les thèmes qu'il a développés ont une portée qui ont conduit bien des chercheurs spécialistes d'autres périodes à nourrir avec lui de fructueux échanges. Ce volume de la *Revue du Nord* s'en fait ici l'écho et propose une première moisson de témoignages d'amitié qui n'en sont pas moins de solides enquêtes autour des hommes de guerre, des enjeux de pouvoir et des élans de la foi dans une large Europe occidentale dont la culture mise en mots et en images reflète le large éventail des centres d'intérêt de l'historien mis à l'honneur dans ce recueil de textes. Des forteresses de la guerre de Cent Ans, à la lecture médiévalisante de la Bourgogne des Valois, en passant par les violences londonniennes, ou bien encore la charité des Sœurs Noires lilloises... la variété de la brassée de fleurs rassemblées n'entame en rien l'harmonie du bouquet composé.

TABLE DES MATIERES

« War cruel and sharp »? La pratique de la reddition des forteresses et communautés urbaines pendant la guerre de Cent Ans.	<i>Rémi Ambühl</i>
Une résurgence de la lutte entre l'Empire et la Papauté pendant la guerre de succession d'Espagne : la conquête de Comacchio.	<i>Roger Baury</i>
Le prix des alliances : France, Angleterre et Empire (1294-1340).	<i>Nils Bock</i>
Le prince et l'empereur ? L'empire et son imaginaire dans la <i>Chronique de Savoye de Cabaret</i> (1419).	<i>Guido Castelnuovo</i>
La carrière d'un capitaine au xv ^e siècle : Antoine de Chabannes et les aléas de la faveur.	<i>Loïc Cazeaux</i>
Les rôles normands d'Henri V comme sources d'histoire militaire.	<i>Anne Curry</i>
« Tu es Petrus... » : quelques remarques sur la référence à l'apôtre Pierre (début VIII ^e -mil. XII ^e siècle).	<i>Esther Dehoux</i>
Naissance d'une communauté originale de femmes soignantes : les sœurs noires de Lille (1371).	<i>Bernard Delmaire</i>
Une guerre privée entre un groupe de paysans flamands de la vallée de Cassel et la ville de Saint-Omer, 1417-1421.	<i>Jan Dumolyn et Kristof Papin</i>
L'architecture militaire dans l'espace lorrain (v. 1420- v.1550) : une période de mutations accélérées.	<i>Gérard Giuliano</i>
Il n'est pas bon d'être capturé. Du sort de quelques captifs dans les guerres du «pays sauvage» (Prusse/Lituanie, XIII ^e -XIV ^e s.).	<i>Sylvain Gougenheim</i>

« Châtillon, chevaliers, où sont mes prudhommes ? » Bons et mauvais chevaliers dans la Vie de Saint Louis de Joinville.	<i>Xavier Héлары</i>
Administering the English Garrison at Brest, 1375-1377.	<i>Michael Jones</i>
Les formes de la violence et l'usage des armes à Londres autour de 1200.	<i>Frédérique Lachaud</i>
Isabelle de Portugal et Sophie Rude. Quand le Grand Genre se fait miroir de la détresse maternelle.	<i>Élodie Lecuppre-Desjardin</i>
Un discours sur le pouvoir. Le prologue de l'Armorial de Guillaume Revel (milieu du xv ^e siècle).	<i>Olivier Mattéoni</i>
Les articles additionnels aux statuts de 1403 d'Amédée VIII de Savoie conservés par le manuscrit Paris, BnF, lat. 12868.	<i>Franco Morenzoni</i>
Fauvel en Bohême ? Réflexions sur la diffusion d'un thème littéraire et iconographique au xiv ^e siècle.	<i>Martin Nejedly</i>
Le gisant présumé de Béatrice d'Avesnes († février 1321), mère de l'empereur Henri VII de Luxembourg, au musée des Beaux-Arts de Valenciennes.	<i>Ludovic Nys</i>
Des exécutions en effigie à Ferrare pendant la longue Renaissance xv ^e -xvii ^e siècles.	<i>Giovanni Ricci</i>
La deuxième génération dynastique dans les Grandes Chroniques de France.	<i>Christiane Raynaud</i>
Riffard de Flandre, seigneur de Mondicourt, de Lonny et d'Harsy : un bâtard dans la guerre de Cent Ans.	<i>Jean-Baptiste Santamaria</i>
Guerre, pillage et Écorcherie. Enquête pour dommages de guerre (1444-1445).	<i>Valérie Toureille</i>
Réalités dynastiques dans la région du Bas-Rhin (Geldre, Clèves et Mark). Effets de la loi salienne dans le manuscrit des chroniques de Bergh (vers 1450-1460).	<i>Jeanne Verbij-Schilling</i>
La fabrique de la ville médiévale de Vieil-Hesdin. Étude interdisciplinaire.	<i>Mathieu Vivas et Adrien Bayard</i>

BON DE SOUSCRIPTION

(À retourner avant le 7 mai 2023)

Nom : Prénom

Adresse :

.....

.....

Commande exemplaire(s) du numéro 446,
janvier-juin 2023 de la *Revue du Nord*

**Prendre les armes, prier le Ciel et tenir la plume à la fin du Moyen Âge.
Mélanges en l'honneur du professeur Bertrand Schnerb**

1 volume format 16 x 24

au prix de 30 € port compris.

- par C.C.P. (C.C.P. Lille *Revue du Nord*, n° 1081 05 A)
(pour l'étranger IBAN : FR49 2004 1010 0501 0810 5A02 662 -
BIC : PSSTFRPPLIL) en indiquant : Souscription B. Schnerb
- par chèque bancaire
- souhaite une facture en exemplaire(s)

Date

Signature

A retourner à : *Revue du Nord*
Université de Lille – Campus du Pont-de-Bois
B.P. 60149
59653 Villeneuve-d'Ascq CEDEX
Tél. 03.20.41.71.15.
e-mail : revue-du-nord@univ-lille.fr

Parution prévue juillet 2023, au prix de 36 € + 7 € de frais de port et d'emballage, soit 43 €.