

# IRHiS

*Les séminaires du mardi*  
**IMAGO**  
&  
*Histoires d'objets*

—

*Le mardi de 17 h à 19 h*  
*deux fois par mois*



**DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2019**  
**AU 28 AVRIL 2020**

SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHiS  
UNIVERSITÉ DE LILLE — SITE DU PONT-DE-BOIS - VILLENEUVE D'ASCQ

## ● SÉMINAIRES

---

# *Les séminaires du mardi* **IMAGO** & *Histoires d'objets*

Les séminaires *IMAGO* et *Histoires d'objets* visent à ouvrir un espace de dialogue méthodologique autour de la question des images et des objets entre archéologues, historien•ne•s de l'art et historien•ne•s.

Ils sont ouverts à toutes et tous, sans inscription préalable.

# ● PROGRAMME

## 2019

**1<sup>ER</sup> OCTOBRE**

**IMAGO**

Sébastien LANDRIEUX (IRHiS, ULille)  
*Mémoire d'homme(s) :  
les archives intimes d'Albert, homosexuel (1950-  
2004)*

DISCUTANT : FLORIAN VÖRÖS (GERiCO, ULILLE)

**15 OCTOBRE**

**Histoires d'objets**

Gonzague PLUVINAGE (Musées de la Ville de  
Bruxelles)  
*La garde-robe du Manneken Pis*

DISCUTANT : GIL BARTHOLEYNS (IRHiS, ULILLE)

**12 NOVEMBRE**

**IMAGO**

Laurent GERBIER (CESR/InTRu, Univ. Tours)  
*L'art et la manière :  
Simon Girault, Hehan des Preyz et les iconotextes  
pédagogiques de la Renaissance*

DISCUTANTE : MARJORIE MEISS (IRHiS, ULILLE)

**19 NOVEMBRE**

**Histoires d'objets**

Pierre-Antoine FABRE (EHESS), Thomas  
GOLSENNE (IRHiS, ULille)  
*« Matérialiser les désirs. Techniques votives » .  
Présentation du n°70 de Techniques & Culture*

DISCUTANT : MANUEL CHARPY  
(INVisu, CNRS, INHA)

**3 DÉCEMBRE**

**IMAGO**

Marc GIL (IRHiS, ULille)  
*Quelques réflexions sur la modélisation 3D de  
pièces d'orfèvrerie médiévale dans le cadre du  
projet E-Thesaurus*

DISCUTANTE : FLORENCE RAYMOND  
(PALAIS DES BEAUX-ARTS, LILLE)

**17 DÉCEMBRE**

**Histoires d'objets**

Rozenn COLLETER (Inrap, Amis UMR 5228  
CNRS)  
*Autopsie des funérailles multiples des élites  
bretonnes modernes. Exemples de Rennes (35)*

DISCUTANTE : STÉPHANIE SAUGET  
(CeTHIS UNIV. TOURS)

## 2020

**21 JANVIER**

**IMAGO**

Isaure BOITEL (CHSSC, Univ. Picardie-Jules-  
Verne)  
*Guerre en images, guerre des images.  
Usages de l'iconographie dans les conflits  
européens des temps modernes (xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)*

DISCUTANTE : SOPHIE MOUQUIN (IRHiS, ULILLE)

**4 FÉVRIER**

**Histoires d'objets**

Louise ROGER-ESTRADE (ANMT), Nathalie  
DELBARD (CEAC, ULille)  
*Les Objets de grève de Jean-Luc Moulène*

DISCUTANT : ADRIEN QUIÈVRE (IRHiS, ULILLE)

**10 MARS**

**IMAGO**

Matthieu RAJOHNSON (CHISCO, Univ. Paris-  
Nanterre)  
*Réinvestir un deuil passé.  
L'iconographie des lamentations de Jérémie dans  
l'Occident médiéval*

DISCUTANTE : MARIE-MADELEINE CASTELLANI  
(ALITHILA, ULILLE)

**24 MARS**

**Histoires d'objets**

Isabelle BARBEDOR, Nicolas TACHET (Service  
de l'Inventaire du patrimoine culturel, Région Hauts-  
de-France)  
*L'Inventaire général du patrimoine culturel et ses  
objets*

DISCUTANT : MATTHIEU DE OLIVEIRA (IRHiS, ULILLE)

**7 AVRIL**

**IMAGO**

Roxane HEMÉRY (Univ. Rennes)  
*L'écran crimogène.  
Genèse des thèses sur la dangerosité du cinéma*

DISCUTANT·E : À PRÉCISER

**28 AVRIL**

**Histoires d'objets**

Sandrine HUBER (HALMA, ULille)  
*Histoires et légendes autour d'un cratère attique à  
figures rouges en Lorraine :  
entre archéologie, histoire de l'art, archéométrie et  
muséographie*

DISCUTANT·E : À PRÉCISER

## ● PLAN D'ACCÈS

### VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

### TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

### BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



## ● CONTACT

### Responsables scientifiques IRHIS

IMAGO — Esther Dehoux, Sylvain Lesage — [esther.dehoux@univ-lille.fr](mailto:esther.dehoux@univ-lille.fr)/[sylvain.lesage@univ-lille.fr](mailto:sylvain.lesage@univ-lille.fr)

Histoires d'objets — Marie Derrien, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas — [marie.derrien@univ-lille.fr](mailto:marie.derrien@univ-lille.fr)/  
[marjorie.meiss-even@univ-lille.fr](mailto:marjorie.meiss-even@univ-lille.fr)/[mathieu.vivas@univ-lille.fr](mailto:mathieu.vivas@univ-lille.fr)

### Administration

Martine Duhamel, IRHIS

Tél. 03 20 41 73 45 — [martine.duhamel@univ-lille.fr](mailto:martine.duhamel@univ-lille.fr)



IRHIS – Institut de recherches historiques du Septentrion  
Université de Lille · Bâtiment A · Site du Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq  
<https://irhis.univ-lille.fr>

Image : Alexandra Dillon, Lock and Key, <https://www.alexandradillon.com> ; @alexandradillonartist  
— Conception : Ch. Aubry (IRHIS), Cellule communication Lille [09-2019]



Université  
de Lille

