

IRHiS

*Lois
Crimes
Châtiments*

—
*Journée d'études
Jeunes Chercheurs*



12 FÉVRIER 2020 — 9H15

**SALLE DE SÉMINAIRE DE L'IRHiS
UNIVERSITÉ DE LILLE — SITE DU PONT-DE-BOIS — VILLENEUVE D'ASCQ**

• JOURNÉE D'ÉTUDES

Lois Crimes Châtiments

Prométhée, ayant enfreint la loi divine, se voit châtié pour avoir apporté le feu aux hommes ; un crime, une transgression au regard des dieux. À chaque cercle de l'*Enfer de Dante* correspond un type de péché, chacun recevant sa propre peine, et ce pour avoir outragé si ce n'est une loi de la cité terrestre, du moins un commandement divin. Dans un des premiers mythes européens tout comme dans un chef d'œuvre littéraire médiéval, nous pouvons voir en quoi le crime, la loi qu'il enfreint et le châtiment qu'il provoque s'entrecroisent. Nous étudierons ainsi à la lumière de cas historiques spécifiques en quoi ces trois notions s'influencent et contribuent à se définir mutuellement. En quoi le fait de modifier une loi pénale change la notion de crime ? En quoi le châtiment peut-il être idéal ou bien symbolique, mais non moins important qu'un châtiment physique ? En quoi certains châtiments acquièrent-ils ou bien perdent-ils de leur légitimité selon le contexte politique et sociétal et les normes que celui-ci produit ?

Animée par ces divers questionnements, cette journée d'études organisée par les doctorants en histoire et histoire de l'art de l'IRHiS donne la parole aux jeunes chercheurs. Encadrées par des enseignants-chercheurs de l'IRHiS, les interventions s'étendent du Haut Moyen Âge à l'époque contemporaine. Le but de cette journée, illustré par la diversité des interventions développées par les communicants, est de traiter d'une période chronologique étendue, ce afin de montrer les échos, les continuités et différences qui peuvent exister autour des rapports entre Lois, Crimes et Châtiments, par-delà les époques. Cette journée s'organise non selon une logique thématique, mais chronologique, les temps médiévaux occupant la première part des interventions, le second temps traitant des époques modernes et contemporaines.

Dans le cadre du Pôle 2 de l'IRHiS, « Pouvoir, Normes et Conflits », cette journée d'études est l'occasion de montrer comment les recherches des jeunes chercheurs du laboratoire s'inscrivent dans les questionnements et les axes de recherche de ce pôle. Le pouvoir de commander est aussi celui de châtier, détenu par le prince du *xv^e* siècle. Si Machiavel rappelait dans son *Prince* que le souverain doit savoir ne pas être bon, ce châtiment princier peut-il en conséquence sombrer dans le crime ? De même, la norme traverse ces diverses réflexions. Nicolas Cadet ayant souligné que l'uniforme contribuait à comprimer, à discipliner la silhouette du soldat au *xix^e* siècle, cette logique foucauldienne de discipline se retrouve-t-elle dans le nouveau code pénal maritime de la Restauration ? La nature doit-elle être comprise comme un sujet de droit, et si les appels pour sa défense remontant à Thoreau ou Klages se multiplient, peut-on alors qualifier de « crime », d'« écocide » les actes portés à son encontre ? Enfin, les conflits, régis, si ce n'est en théorie, par les lois de la guerre, restent toutefois propices aux crimes et à tous les châtiments. Populations réduites en esclavage, promesses de guerres civiles lancées contre des opposants politiques, ou encore manifestations réprimées par la force sur le Champ de Mars... les exemples sont nombreux. Conflits civils, politiques, guerriers s'inscrivent ainsi dans les interrogations de cette journée.

Ces interventions s'inscrivent dans des thématiques de recherche actuelles. Parmi une bibliographie importante, nous pouvons d'une part relever des ouvrages traversant les périodes, à l'image du livre sous la direction d'Olivier Carpi, *Guerres et paix civiles de l'Antiquité à nos jours. Les sociétés face à elles-mêmes*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2018 mais également des travaux portant sur des périodes plus restreintes, à l'image de Valérie Tourelle et de son *Crime et châtiment au Moyen-Age (I^{er}-XV^e siècle)*, Paris, Seuil, 2013. De même, des recherches plus spécifiques sont employées à l'appui des réflexions, parmi lesquelles celles d'Alain Berbouche dans *Marine et justice : la justice criminelle de la Marine française sous l'Ancien Régime*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.

● PROGRAMME

9H15 Accueil

9H30

Mot d'accueil par Charles MÉRIAUX (Directeur IRHiS, ULille)

Conférence introductive par Ivan BUREL (IRHiS, ULille)

CORPS BRISÉS, DRAPEAUX BAFOUÉS ET CRIMES PRINCIPERS : TEMPS MÉDIÉVAUX

10H00

Président de séance
Charles MÉRIAUX
(IRHiS, ULille)

Jean-Louis PARMENTIER (CRAHAM, Université de Caen)
Le traitement des captifs dans les îles Britanniques par les vikings (IX^e-XI^e siècles)

Discussion

Julien de PALMA (IRHiS, ULille)
*Fureur populaire ou justice symbolique ?
Le châtement emblématique à travers l'exemple du drapeau médiéval*

Marie-Hélène MÉRESSE (IRHiS, ULille)
*Du châtement à la vengeance :
Le prince et la vérité du crime à la fin du Moyen Âge*

Discussion

12H00 Déjeuner

NATION LÉSÉE, SOCIÉTÉ MENACÉE ET NATURE EN DANGER : ÉPOQUES MODERNES ET CONTEMPORAINES

14H00

Président de séance
Hervé LEUWERS
(IRHiS, ULille)

Yanru YU (IRHiS, ULille)
*L'amnistie du crime de lèse-nation ?
L'affaire du Champ de Mars selon la Gazette des Nouveaux Tribunaux (1791)*

Gaëtan OBÉISSART (IRHiS, ULille)
*La réforme du code pénal maritime sous la Restauration,
du constat d'un besoin au projet de loi :
acteurs, enjeux, modalités*

Discussion

Pause

15H15

Ivan BUREL (IRHiS, ULille)
La guerre civile, châtement de la société de la Deuxième République dans Le Lendemain de la victoire de Louis Veillot (1849).

La fiction au service de la lutte antisocialiste

Samy BOUNOUA (Jycée Jules Mousseron, Académie de Lille)
*Le crime d'écocide :
histoire d'un nouveau rapport moral, juridique et politique à la nature (XIX^e-XXI^e siècles)*

Discussion

16H15

Conclusion par Élodie LECUPPRE-DESJARDIN
(IRHiS, ULille)

● PLAN D'ACCÈS

VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

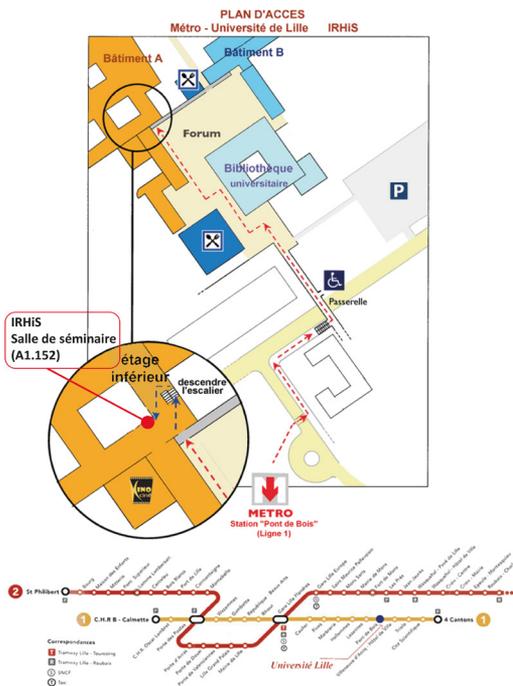
TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



● CONTACT

Responsables scientifiques

Ivan BUREL, agrégé d'histoire, doctorant contractuel, IRHIS, ULille (ivanburel.iep@gmail.com)

Thomas LEYRIS, agrégé d'histoire-géographie, doctorant contractuel, IRHIS, ULille (thomas.leyris@univ-lille.fr)

Gaëtan OBÉISSART, professeur certifié d'histoire-géographie, doctorant, IRHIS, ULille (gaetan.obeissart@univ-lille.fr)

Comité scientifique

Christopher FLETCHER, chargé de recherche, IRHIS, CNRS

Hervé LEUWERS, professeur d'histoire moderne, IRHIS, ULille

Administration

Martine DUHAMEL (IRHIS, ULille)

Tél. 03 20 41 73 45 – martine.duhamel@univ-lille.fr



IRHIS – Institut de recherches historiques du Septentrion
Université de Lille · Bâtiment A · Pont-de-Bois · Villeneuve d'Ascq
<https://irhis.univ-lille.fr>

Image : Carlo Dolci, Salomé, vers 1681-1685 © Kelvingrove Art Gallery and Museum
– Conception : Ch. Aubry (IRHIS), Cellule communication Lille [10-2019]

