

Lycée Faidherbe – Salle des Conférences  
Le vendredi 17 mai à 19h00

## Emmanuelle Delattre

MCF en histoire contemporaine, Université Polytechnique Hauts-de-France

### "QUAND PARIS DANSAIT RUSSE (1917-1939)"



Photographie de James Abbe,  
*Anna Pavlova dans sa loge du Théâtre des Champs-Élysées, Paris, 1924.*

#### Présentation :

Si la présence de danseuses et danseurs russes en France est attestée au moins depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, la chute des Romanov accélèrent l'émigration de nombre d'entre eux qui, attirés par la renommée de la capitale parisienne en matière d'art, s'y installent durablement par choix ou par nécessité. En moins d'une décennie, ces exilé.e.s aux compétences appréciées et au talent admiré deviennent des acteurs incontournables des spectacles à Paris. On les retrouve sur les scènes de l'Opéra Garnier, du Théâtre des Champs-Élysées ou du Théâtre du Châtelet, mais aussi à la tête d'un prestigieux réseau d'écoles et de studios de danse. À travers l'histoire de cette catégorie d'exilés, il s'agira d'analyser les circulations des savoir faire, le nouveau dynamisme académique né des rencontres entre artistes français et russes, mais aussi les enjeux sociopolitiques que sous-tend la recomposition des pratiques dansées entre 1917 et 1939.

Entrée libre