



## Accueil à la ferme des Mille Pattes

### St Antoine l'Abbaye

Les journées sont organisées par thèmes, avec 2 temps de visite et 2 temps d'ateliers. La visite de la ferme peut varier en fonction du thème, de la journée mais aussi des aléas de la ferme. Pour les cycles 3, il est possible d'écourter la visite pour privilégier les temps d'ateliers.

### Visite de la ferme partie 1 et 2 (durée 2H)

**Canards/mare** : apporter un peu d'aliments. Observer les différentes races ainsi que les traits de morphologies (différents des poules).

**Poules, poussins, canetons/volière** : visite de la volière, apporter un peu d'aliments. Selon les naissances, observation des poussins et canetons. Explication élevage grille / volière. Comment naissent les poussins et les canetons ?

**Moutons, chèvres alpagas** : apporter un peu d'aliment, caresser et nourrir dans la main. Quelle est l'utilisation à la ferme ?

**Chevaux, poney et vache** : observation. Quelle est l'utilisation à la ferme ?

**Poulailler** : ramassage des œufs dans un panier puis explications de l'alimentation, réponse aux questions (pourquoi un poulailler déplaçable ? ...).

**Pigeons** : monter dans le pigeonnier et, selon les naissances, observer les œufs, les petits, répondre aux questions ...

**Cochon** : lui apporter du petit lait pour le voir et éventuellement le caresser pour ceux qui veulent. Explication sur sa nourriture, pourquoi fouge-t-elle ? Combien pèse-t-il ?, Que fait-on avec les poils ? ...

# PRÉSENTATION DES ATELIERS

## « Jardiniers en herbe »

de la PS au CM2

### Atelier 1 :

- Cycle du radis (arrosage, désherbage, semis, récolte selon la date)
- Reconnaître les légumes et fruits du jardin et les goûter.
- Petits jeux sur les légumes racines, graines, feuilles, fruits ...
- Visite au pré des plantations, découverte des outils, travail du sol et arrosage.

### Atelier 2 :

- Parcours aromatique : jeu autour des plantes aromatiques pour associer le nom et l'odeur.
- Repiquage de plants à emporter : décoration d'un petit pot cartonné et repiquage d'un plant de basilic ou de fleur à emporter chez soi.

## « Autour de la Laine »

de la GS au CM2

Atelier 1 : Les étapes de fabrication : les enfants participent aux différentes étapes de fabrication de la laine : lavage, cardage, teinture, tissage, filage ...

Atelier 2 : création : fabrication au choix d'une réalisation en laine à emporter chez soi (feutrage, collage, tissage, crochet ou tricot).

## « Alimentation »

de la PS au CM2

### Atelier 1 : De la graine au pain

- **Les étapes** : aller voir la culture du blé (au champ), les enfants peuvent décortiquer et goûter les grains de blé. On regarde les bouquets de blé sec, on explique le battage puis les enfants essayent de casser des grains avec un pilon ou maillet. Ensuite, avec un moulin à farine, on fait de la farine.

Photos explicatives de toutes les étapes : moissonneuse, battage ...

- **La fabrication** : fabrication de la pâte à pain (farine, levure de boulangerie, eau, sel) installés en petits groupes ils peuvent préparer les ingrédients et pétrir la pâte. Après un temps de levée ils pourront façonner des petits pains individuels juste avant la cuisson.

### Atelier 2 : Des noyers à l'huile

- Explications en image sur le ramassage et les étapes jusqu'à l'huile.

Puis les enfants ont un maillet et une tuile et peuvent casser des noix. Ils peuvent ensuite monder et mettre leurs noix dans un sac de congélation et taper dessus avec le maillet pour les écraser légèrement. Ils peuvent ensuite mettre leurs noix un par un dans la presse et tourner à tour de rôle pour faire leur huile ou pâte de noix (l'aspect peut varier selon la température, l'humidité...).

Une fois l'huile terminée, chaque enfant pourra la déguster sur son pain, en fin de journée.

## **« Les 5 sens à la ferme »**

de la TPS au CM2

Ateliers 1 : jeux sur les plantes aromatiques, association odeur, nom et goût. Dégustation de fruits/légumes.

Parcours pieds nus : plusieurs bacs dans lesquels les enfants vont pouvoir mettre leurs pieds pour tester différentes sensations : - Herbe - Laine - Sable – Paille - Blé - Galet - Eau

Atelier 2 : carte des sons : le groupe s'installe en cercle et en silence pour écouter les bruits. Une grande feuille est placée au milieu du cercle sur laquelle les enfants dessinent une image sur les sons repérés: un bruit de frottement, un grincement, quelque chose qui tombe, un véhicule ...

. Petits jeux des sens : kim, photographe, arbre mon ami ...

. Chasse aux petits trésors de la ferme : reconnaissance des matières de la ferme (poils, plumes, graines, terre, ...) à coller sur une carte et rapporter chez soi.

## **« Bois des Fusains » immersion en forêt**

de la TPS au CM2

Les enfants visitent la ferme sur une demi-journée et descendent à la forêt pour l'autre demi-journée. La forêt se trouve à 200m de la ferme, il faut donc prévoir environ 15min pour l'aller-retour à pieds. Plusieurs propositions sont ensuite possibles selon la saison, l'âge des enfants, le projet de la classe ...

- **Carte des sons** : le groupe s'installe en cercle et en silence pour écouter les bruits. Une grande feuille est placée au milieu du cercle sur laquelle les enfants dessinent une image sur les sons repérés : un bruit de frottement, un grincement, quelque chose qui tombe, un véhicule, ...

- **Chasse aux trésors/Carte nature** : distribution d'une carte plastifiée avec cordon pour mettre autour de leur cou qui représente différents éléments/indices à aller chercher (quelque chose de rond, quelque chose de jaune, quelque chose de mou ...). Chaque enfant a aussi une carte cartonnée avec du scotch double face dessus. Les enfants ramassent des « morceaux de nature » qu'ils collent au fur et à mesure sur leur carte.

Cela les oblige à observer, toucher et découvrir les alentours. Chacun repart avec son souvenir artistique.

### **- Land art**

Réalisation d'une œuvre collective et éphémère à partir d'éléments naturels trouvés dans la forêt ou le pré à côté.

### **- Arbre mon ami**

Petit jeu en duo, l'un des enfants a les yeux bandés, l'autre le guide jusqu'à un arbre, qu'il devra retrouver une fois le bandeau enlevé.

### **- Conte de L'arbre à souhaits**

L'animateur conte l'histoire de l'arbre à souhaits, puis les enfants fabriquent des suspensions arboricoles.

### **- Perles et bracelets de sureau**

Identification du sureau puis fabrication de petites perles en branche de sureau pour en faire un bracelet.

### **- Herbarium des couleurs**

Réaliser un herbarium de fleurs en les classant par couleurs et en les identifiant (selon l'âge).

### **- Grand herbarium de la forêt**

Herbarium de feuilles avec identification.

### **- Les petites bêtes de la rivière**

Découverte et identification des tous petits habitants du Furand puis « test du niveau de pollution de l'eau ».

## **« Biodiversité à la ferme »**

**du CP au CM2**

La visite de la ferme comprendra en plus :

. Diversité faune et flore, produits utilisés, rotation de cultures, phytoépuration et sa biodiversité, animaux sauvages/élevage (jeux chaîne alimentaire), animaux de travail/machine, vie du sol.

Atelier 1 : jardinage/permaculture, association de plantes, jeux étoile, recherche équilibre sans traitements.

Atelier 2: observation des petites bêtes. Les ravageurs et auxiliaires (pollinisateurs, prédateurs, décomposeurs). Fabrication d'un hôtel à insectes individuel ou collectif.

## **« Écocitoyenneté »**

**du CE1 au CM2**

La visite de la ferme comprendra en plus :

. Produits de la ferme : pourquoi l'élevage ? L'utilité de chaque animal à la ferme, plantes et cultures.

. Circuit et traitement des déchets : fumier, compost, toilettes, eau et phytoépuration.

Atelier 1 : fabrication huile et farine puis biscuits.

Atelier 2 : jeux chasse au carbone, lecture étiquette, comparaison ludique.

## « Philo-Art »

de la GS au CM2

Les enfants visitent la ferme sur une demi-journée avant ou après l'atelier philo-art proposé par une des 3 animatrices formées par Chiara Pastorini (fondatrice des « Petites Lumières »).

La philo-art est une méthode dite holistique, créée par « les Petites Lumières » incluant une pratique telle que le dessin, le modelage, le jeu, la danse, ... permettant de développer les habiletés de penser en impliquant les sens, le corps, la créativité et/ou les émotions.

Cette approche promeut le **développement cognitif** et l'**apprentissage** de l'enfant en favorisant l'usage des sens, l'action et la recherche autonome par l'expérience.

Holistique fait référence au fait que dans cette méthode **l'enfant est considéré en tant que personne dans sa globalité, son esprit et son corps constituant un être de façon indissociable.**

Nous aborderons une question que pourraient se poser les enfants en visitant la ferme.

*Les animaux, c'est qui ? Qu'est-ce que la nature ? Doit-on respecter la nature ? Les animaux et les humains sont ils différents ? Les humains ont t'ils besoin de la nature et des animaux ? Les animaux ont t'ils des droits ? La nature a t'elle besoin des humains ? ...*