

Ecriture personnelle : A votre avis les humains sont-ils plus sensibles à la musique que les animaux ? Vous répondrez à cette question d'une façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures de l'année et vos connaissances personnelles.

INTRODUCTION

La musique accompagne nos vies : dès le plus jeune âge, avant même la naissance semble-t-il, l'être humain est sensible au son, au rythme, à l'harmonie et au silence. La musique est source de plaisir, d'enthousiasme, de sensations fortes qui marquent notre mémoire. Les animaux, aussi semblent prendre plaisir quand ils entendent de la musique. Mais qu'en est-il, sommes-nous plus émotifs qu'eux à la musique ? Dans une première partie, nous verrons en quoi la musique touche l'humain, l'impact qu'elle peut avoir sur différents aspects de sa vie. Ensuite, nous constaterons que la musique influence aussi le comportement animal.

1^{ère} partie : LES EFFETS DE LA MUSIQUE CHEZ L'HOMME

De nombreuses recherches ont été faites sur l'influence de la musique chez l'être humain. Plusieurs comportements ont été constatés sur les êtres humains à la suite d'écoute de musiques différentes : Rock, Métal, Techno, Classique, Rap...

La musique peut faciliter l'apparition d'un comportement agressif lorsque les individus ont écouté une musique qui augmente l'activation physiologique (aussi appelé activation cérébrale, correspond à l'augmentation du rythme cardiaque et de la pression sanguine). Ces musiques sont des musiques dont la construction sont complexes comme le Hard-Rock, la musique faite par Prokofiev, ou celle faite par Bartok.

On constate aussi que la musique a des vertus distrayantes, ce qui va permettre aux individus qui l'écoutent d'être moins anxieux, moins stressé. Par exemple si vous allez subir une opération dentaire comme une extraction de dents, l'écoute de la musique de votre choix et au volume de votre désir va permettre de ressentir moins la douleur de l'extraction, du fait que votre cerveau est concentré sur son écoute. On retrouve aussi ce phénomène quand une femme accouche avec de la musique qu'elle a préalablement choisie. Le professeur Le Boyer s'est aperçu que la musique permettait à la parturiente de contrôler la douleur et de la supporter. La musique est aussi essentielle pour le fœtus Elle constitue alors une forme de langage pour le fœtus, un langage qui l'apaise, naturellement. Elle stimule et éveille le bébé dès la grossesse. Elle participe également au développement de ses facultés intellectuelles

La musique peut avoir un effet de persuasion sur les individus : en effet, par exemple dans les bars une musique de haut volume va faire augmenter la consommation des clients. De plus un objet associé à une musique douce rendra l'objet aux yeux du sujets comme agréable et apaisant.

Enfin La musique peut générer des comportements dépressifs et inversement peut rendre heureux des personnes dépressives de par l'association d'événements tristes ou heureux avec la musique en question. Par exemple « Le cygne de Tuonela » de Sibelius donne une attitude dépressive tandis que « La petite musique de nuit » de Mozart va rendre joyeux.

On peut se demander quelles sont les causes de ces effets de la musique sur les hommes ? Chez le fœtus l'oreille va aider le cerveau à se développer grâce à l'écoute d'ondes sonores. A la naissance l'oreille transforme les ondes sonores (propagation d'un phénomène sonore) en impulsions électrochimiques (réaction chimique permettant à deux neurones de communiquer des informations) qui chargent le néocortex (« écorce » qui entoure les deux hémisphères du cerveau. Le cortex est stratifié en trois couches la couche externe est le néocortex qui est présent seulement chez les mammifères) et grâce à lui le cerveau s'active ou se désactive, tout dépend de la fréquence des sons (modulations de sons). Les hautes fréquences vont donner de l'énergie au cerveau tandis que les basses fréquences vont absorber son énergie.

Selon des expériences, certains chercheurs comme Alfred Tomatis pensent que la musique de Mozart aurait des effets positifs sur les individus qui l'écoutent comme l'augmentation du QI (Quotient Intellectuel) et il semblerait qu'elle pourrait contrer les effets des basses fréquences du fait que la musique de Mozart contient une abondance de hautes fréquences. En effet des expériences montrent que les individus ayant écouté du Mozart avant un test de QI obtient une meilleure note que s'ils n'avaient pas eu ce conditionnement. Cependant les effets ne sont pas permanents. Au bout de vingt-cinq minutes les effets de la musique Mozart disparaissent.

Toutes ces recherches ont permis de mettre en place un soin psychologique pour l'homme utilisant la musique. Cela s'appelle la musicothérapie.

La musique aurait une autre vertu sur les êtres humains, elle peut les soigner psychologiquement. La musicothérapie consiste à utiliser la musique (rythme, sons, mélodie, harmonie) dans un but thérapeutique : le patient peut participer à son propre développement par l'écoute de la musique. Elle permet l'apprentissage, la relaxation, la détente mais aussi une connaissance de son corps et une meilleure approche des autres grâce à la musique qui sensibilise non seulement l'esprit et le corps mais aussi les sens. Elle va donc permettre au sujet un développement sensoriel, une socialisation, une stimulation émotionnelle et mentale. Elle va aussi aider le sujet à se comprendre et à comprendre les autres grâce à la musique qu'il va intérioriser en lui : il va ressentir la musique d'une certaine manière, en fait c'est sa personnalité qui s'exprime, le sujet a donc la possibilité d'être en accord avec lui-même. Le fait qu'il se comprenne mieux va l'amener vers les autres et, par cette compréhension, l'entraîner vers sa socialisation.

On peut donc en conclure que la musique peut avoir des effets positifs comme négatifs sur les hommes en fonction de la fréquence des sons utilisés. Les êtres humains vont réagir différemment face à celle-ci. Mais en est-il de même pour les animaux ? Ou sont-ils plus sensibles que nous ?

2^{ème} partie : L'INFLUENCE DE LA MUSIQUE CHEZ L'ANIMAL

Il est certain que les animaux ne perçoivent pas la musique de la même manière que nous, les humains. Les hommes ont un dispositif de reconnaissance de motifs très complexe, qui est capable de percevoir les rapports d'onde (harmonie), le rythme et la durée. Comme nous le dit Francisco Jiménez, compositeur et mélomane, « La joie que nous ressentons lorsque nous écoutons de la musique est associée à la capacité de notre cerveau à traiter les stimuli acoustiques qui sont faibles avec des motifs différents et proportions du rythme et des vagues comme mentionné ci-dessus. » Cependant on peut constater des effets communs entre l'homme et l'animal.

Sur les hommes, la musique a de nombreux effets, notamment le fait de réduire le stress. Eh bien, chez les animaux, l'effet apaisant de la musique est le même ! Vous pouvez notamment utiliser la musique si votre animal souffre d'anxiété de séparation. En effet, si votre chien ou votre chat n'aime pas rester seul à la maison, la musique pourra contribuer à le détendre et camoufler les petits bruits du quotidien qui lui font peur.

Mais la musique peut également servir à l'éducation d'un animal. Elle pourra l'aider s'il a des troubles du comportement. Il est prouvé que la musique classique aux douces sonorités a des effets bénéfiques sur le chien. Le violon serait plus apprécié que le tuba ou même que la flûte traversière, la sonorité de cette dernière ayant tendance à agacer les petits chiens. Dans la plupart des cas, on peut en tout cas compter sans crainte sur les œuvres concertantes pour cordes de Mozart et les Préludes de Bach si l'on souhaite : cela pourra réduire l'anxiété chez le chien angoissé, calmer un chien hyperactif, rapporter de la joie à un chien dépressif, apaiser le quotidien d'un chien très malade ou momentanément souffrant. Cela permet au chien de mieux supporter la solitude, par exemple lorsqu'il est seul à la maison parce que tous les membres de sa famille d'accueil sont au travail ou à l'école. Ainsi la musique facilite l'éducation des chiens qui présentent des troubles du comportement. Ce ne sont là que quelques exemples de vertus constatées sur les chiens qui écoutent de la musique. Il est en tout cas permis d'affirmer que la musique classique (à laquelle les chats sont totalement insensibles) rend plus agréable le quotidien de la plupart des canidés. Tel un calmant naturel, la musique apaise les chiens, les plonge dans une véritable « zénitude » et les rend heureux dès lors que l'œuvre est judicieusement choisie et que le volume sonore reste modéré.

La musique modifie le comportement de tous les animaux. Une musique comme le rock, le hard-rock ou encore le métal va leur faire avoir un comportement agressif et les mettre dans une situation défensive. Par exemple les chiens face à ce genre de musique vont se mettre à aboyer. De plus de la musique très rythmée peut inciter un perroquet à crier. Mais les animaux de la ferme et domestiques n'ont pas les mêmes réactions face aux différents types de musiques :

Chez les animaux de la ferme : Des études faites par Music Research Group sur les animaux ont prouvé que la musique a des effets sur les caractères animaliers. Par exemple si des poules sont soumises à l'écoute de Pink Floyd, leurs pontes va augmenter. Pour les vaches, si elles sont exposées à la « symphonie pastorale » de Beethoven elles produiront jusqu'à 0.73 litre de plus que les vaches écoutant « Back in the URSS » des Beatles.

Pour les bovins allemands, la star c'est Mozart ! Plusieurs études ont prouvé que les vaches laitières produisent plus de lait quand sa célèbre « Petite Musique de Nuit » s'élève dans l'étable. Et le laboratoire d'essais agricoles Huelsenberg de la ville de Segeberg a montré récemment que les rendements sont encore meilleurs quand la musique s'accompagne de massages. Les vaches péruviennes, elles, plébiscitent Vivaldi.

On peut se demander si les animaux perçoivent les sons de la même façon que les humains. Les animaux n'entendent pas les mêmes sons que les humains, en effet leur oreille peut entendre plus de fréquence que la nôtre. C'est pourtant grâce au même système que les animaux vont avoir un caractère plus ou moins agressif. Les musiques comme le rock, le hard rock et le métal contiennent des temps réguliers et de volumes assez fort ce qui leur donne une impression de danger. Tout cela est la cause d'une accélération du rythme cardiaque des animaux ; le cœur des animaux va se caler sur la musique (c'est pareil pour les hommes mais celui-ci est habitué à écouter de la musique, il sait d'où elle vient). L'animal se sent donc menacé et quoi de plus normal pour un animal de répondre à la menace par la menace. Mais l'agressivité de l'animal dépend comme pour l'homme de la fréquence des sons des musiques : les hautes fréquences vont lui procurer du calme et de la sérénité tandis que les basses fréquences vont lui procurer de l'agressivité.

La musicothérapie existe aussi pour les animaux! Certains animaux trop stressés ou à tendance triste peuvent retrouver leur gaieté antérieure en écoutant de la musique. Mais pas n'importe quelle musique. Il faut lui faire écouter des musiques qui contiennent des hautes fréquences lui permettant ainsi d'être calme et en confiance. Il pourra donc après se ressentir joyeux et perdre son stress et sa tristesse. Les animaux comme les humains sont sensibles à la musique. Elle peut les aider à se sentir moins seul, et à être heureux. Cependant elle peut aussi avoir un effet néfaste sur leur comportement.

CONCLUSION

La musique a un effet bénéfique ou néfaste en fonction de la population visée, qu'elle soit animale ou humaine. La musique est un langage universel, qui se passe de mots et qui touche aussi bien les hommes que les animaux. La musique parle à une partie primitive de notre être : les animaux reconnaissent les sons proches de leurs cris comme les humains sont attirés par la musique et en ressentent les bienfaits. L'homme et l'animal sont sensibles car tous deux perçoivent ce phénomène musical avec leur sens. Nous avons pu voir le rôle de la musique dans l'accompagnement prénatal. Le fœtus est sensible à la musique. Ce qui va faire la différence, la musique est moins subi par l'espèce humaine car elle en connaît l'origine et les modes de diffusion. A contrario, les animaux peuvent appréhender la musique comme un danger car ils n'en connaissent pas la production. L'animal n'est pas dénué d'une faculté d'entendre la musique mais il ne pourra pas y mettre du sens.