

CAHIER DE TEXTE IUT CLASSE CH S2 1A

Vendredi 26 février 2021 (15h30-18h)

1ère séance

Fiche d'identité

SEQUENCE 1 METHODOLOGIE

Séance 1 : Analyse formelle

Support : Les deux Frida, Frida Kalo 1939

Activités : travail sur l'analyse contextuelle, travail sur l'analyse plastique : 1 description de ce que l'on voit, 2 l'analyse formelle

Notions : mouvement, densité, matière, la touche, plans..., profondeur de champ, perspective, cadrage, point de vue, les lignes dynamiques (ou lignes de force) et masses, continuité visuelle

Présentation des cours :

Lecture du dossier images sur un thème au choix :

- 1) Rubrique 1 : ARTS
- 2) Rubrique 2 : PARASITE de Bong Joon-Ho
- 3) Rubrique 3 : analyse critique de quelques grands groupes de la chimie, à travers leurs logos ou leur site.

Votre dossier sera structuré de la façon suivante :

- Analyse contextuelle
- Analyse plastique
- Analyse référentielle
- Analyse des significations.

Constitution des groupes :

GROUPE 1	BACOUL CIDNEY BIANQUIS CORENTIN HADDAOUI LILLIA	
GROUPE 2	CORNUT CASSIDY DESBOEUF JUSTINE MIHAILETZ INES	
GROUPE 3	BLANCHARD MATHIEU FEKETE ZSOMBOR THESBON JUNIOR	
GROUPE 4	BOULBAROUD MALIK CUNY GIBRIL NGAVOUKA-LOUBA THESE	

Travail à faire : voir les pistes pour la constitution de vos dossiers sur (le dossier images sur un thème au choix)

Choisir votre rubrique et vos trois œuvres. Réfléchir sur votre problématique. Avoir fait l'analyse contextuelle.

Avoir commencé l'analyse plastique.

Programme S2 DUT Chimie 2020-2021

DATES DES SEANCES	Séance 1 : 26/2/2021	Séance 2 : 26/3/2021	Séance 3 : 6/4/2021	Séance 4 : 16/4/2021	Séance 5 : 11/5/2021	Séance 6 : 28/5/2021	Séance 7 : 11/6/2021
	<ul style="list-style-type: none"> -Présentation du dossier image -Cours sur le tableau Frida Kalo -Construction des groupes -Mise en place des responsables <p>Travail à faire : choix de la rubrique + choix des œuvres +</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Présentation de la rubrique choisie par groupe + les trois œuvres à étudier + Travail sur l'analyse contextuelle et l'analyse plastique <p>Travail à faire : finir l'analyse plastique et faire le partielle pour le prochain cours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Correction du partielle sur la douceur (Travail tous ensemble) <p>Travail à faire : sur votre dossier de bord : travail sur l'analyse référentielle</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mise au point sur votre travail -Travail sur le référentiel + -Travail sur les significations + -Travail sur la problématique <p>Travail en groupes</p> <p>Travail à faire : finir votre cahier de bord « dossier images ». A rendre dans une semaine. (noté)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Travail sur le partielle sur l'autoportrait (peut-être) Cela dépend du 1^{er}. Travail sur le dossier commun et l'oral. <p>Travail à faire : finaliser votre dossier commun + préparer votre oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entrainement à l'oral Travail en groupes Rendre une copie du rapport écrit 	<p>ORAL EXAMEN</p> <p>Présenter l'exposé</p> <p>Présentation des œuvres en répondant à la problématique</p>

Remarque : certaines séances peuvent évoluer suivant la progression que nous aurons.

Vendredi 6 mars 2021

2^{ème} séance : 15h30-18h

SEQUENCE 2 CONSTITUTION DU DOSSIER IMAGE

Séance 1 : Choix des œuvres

Activités : Travail avec toute la classe sur le fonctionnement de ce cours. Travail par groupe : présentation des œuvres + réflexions sur l'intérêt du projet. Travail sur l'analyse contextuelle

Le choix des œuvres par groupe

GROUPE 1	BACOUL Cidney BLANQUIS Corentin HADDAOUI Lillia Problématique : Comment les auteurs présentent-ils les vanités au fil des siècles ?	1^{er} projet : Thème : temps et mesure dans les arts 1-La farandole des crânes, Carstian Luyckx, 1650 2 Nature morte, Vanité, huile sur toile, Wimmel Johanes 3 Vanité moderne 3, photographie, 2014	
GROUPE 2	CORNNU Cassidy DESBOEUF Justine MIHAILETZ Ines Problématique : Comment est représenté la fuite du temps et la mort dans l'art ?	Projet : Temps et mesure dans l'art 1 Allégorie de la vie Humaine ou Vanité de Philippe de Champaigne 1644 2 L'ultime triomphe des Vanités Cézanne 1866 3 La persistance de la mémoire de Dali 1931 Ou Les Vieilles ou Le Temps de Goya	
GROUPE 3	BLANCHARD Matthieu FEKETE Zsombor THESBON Junior Problématique : Les âges de la vie : comment sont-ils représentés dans les œuvres ?	Projet : Les âges de la vie dans la peinture. 1 Les jeunes piaillent comme chantent les vieux. Jacob Jordaens 1640 2 Charles André Van Loo, Énée portant Anchise, 1729 3 Les âges de la vie de Caspar David Friedrich 1835	
GROUPE 4	Problématique : Comment les stéréotypes influencent-ils l'image de l'homme dans la publicité ?	Projet : Analyse critique de quelques grands groupes de la chimie à travers leur site 1 Calvin Klein 1992 2 La nuit de l'homme Yves Saint Laurent 2013 3 Paco Rabane 2014	

Travail à faire : (pour le 6/4/2021) faire l'analyse plastique de vos œuvre et faire le partielle sur la douceur).