

Fiche structure – S1 - FG 2019-2020

Thème 2 : Les dispositifs de surveillance



Nom	Evaluation et remarques
Prénom	Questions 1 à 4 : 5 points
	Question 5 : 10 points
Groupe	Question 6 : 5 points
	Question 7 : bonification

1. Recopiez ci-dessous le titre de l'ouvrage dont est extrait le texte et le nom de l'auteur. (0,5 pt)



Auteur : Michel Foucault

Titre : *Surveiller et Punir*

2. Présentez en une phrase le thème général abordé par le texte (1 pt)



Le panopticon (et son incidence sur l'exercice du pouvoir)

3. Présentez sous forme interrogative la question soulevée par le texte à propos de ce thème. (1,5 pt)



Dans quelle mesure un dispositif de surveillance comme le Panopticon transforme l'exercice du pouvoir ?

4. Présentez de façon synthétique, en une phrase rédigée, la thèse de l'auteur (= la réponse qu'il apporte à la question qu'il soulève ; = ce qu'il veut démontrer ou nous faire admettre) (2 pts)

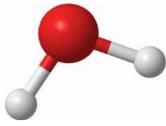


En déshumanisant et en intériorisant la surveillance, le Panopticon engendre une forme de pouvoir absolue (et contestable).

5. Après une lecture analytique qui s'appuiera sur toutes les observations proposées par votre document de méthode, identifiez la ou les coupures principales dans le texte. Trouvez un titre pour chacune des parties repérées. Ce titre résumera brièvement la partie considérée. Reportez ce titre et les indications de coupure en haut de chacun des blocs sur le schéma ci-dessous. Dans les flèches, précisez le lien logique (addition, opposition, cause, conséquence) unissant ces parties. Pour chacune de ces parties, présentez sous forme de phrases distinctes (sous le titre et les indications de coupure) les idées principales développées par l'auteur, dans leur ordre d'apparition. (10 points)

Etude du texte :

Fiche-structure



Premier paragraphe : qu'est-ce que le panopticon ?

idée 1 : nature du bâtiment : une tour au centre d'un anneau divisé en cellules

lien logique (addition) exprimé (il suffit alors)

idée 2 : occupation du bâtiment : un surveillant dans la tour, des internés isolés dans les cellules

lien logique (conséquence) non exprimé : donc

idée 3 : comparaison avec les structures traditionnelles : les détenus sont 1) isolés et 2) constamment visibles (contrairement à la prison traditionnelle)



CONSEQUENCE



Deuxième paragraphe : premier effet du panopticon : isoler donc garantir l'ordre

idée 1 : le panoptique permet d'éviter le désordre, la promiscuité et la révolte

lien logique (cause) non exprimé : en effet

idée 2 : chacun est vu par le surveillant mais ne voit pas ses compagnons

idée 3 : différents exemples de « désordres » que l'on peut éviter



CONSEQUENCE



Troisième paragraphe : deuxième effet (le plus important) du panopticon : automatiser le pouvoir

idée 1 : à un instant donné, les détenus ne sont pas en mesure de savoir s'ils sont effectivement surveillés par quelqu'un mais la présence de la tour leur rappelle qu'un surveillant peut être là.

Lien logique (conséquence) non exprimé : donc

idée 2 : l'exercice réel du pouvoir de contrôle peut-être intermittent (allègement des structures)

lien logique (addition) non exprimé : et...

idée 3 : ce pouvoir devient immatériel et sans visage (dématérialisation du surveillant, du pouvoir qui s'identifie au bâtiment)

idée 4 : le principe de surveillance est intériorisé par les détenus (radicalisation du processus, aggravation de la violence exercée par l'institution=

6. Rédaction d'une partie du résumé au choix (5 points)

Tous les étudiants rédigeront dans l'encadré suivant un résumé de la deuxième partie du résumé (en 70 mots / mettre une barre tous les 50 mots et indiquer le total).

Le résumé de la partie répondra aux exigences de l'exercice du résumé : résumé au quart de la longueur du texte initial, respect de l'énonciation, de la structure du texte et de l'ordre des idées, reformulation, correction orthographique et élégance du style.



Cet agencement interdit les promiscuités dangereuses, propices à développer l'esprit de révolte. Et, puisque les internés se savent constamment visibles, sans que rien ne leur signale la présence réelle du surveillant, le principe de surveillance se voit désormais attaché au seul dispositif architectural. C'est de fait, la nature // (50) même du pouvoir qui s'est modifiée : intériorisé, désincarné, il a gagné en force ce qu'il a perdu en humanité.

71 mots

7. Rédaction de la totalité du résumé pour les étudiants volontaires

Les étudiants volontaires pourront résumer la totalité du texte étudié en 150 mots. Ce résumé facultatif complétera (et donc inclura) le texte précédemment rédigé et sera l'objet d'une bonification variable en fonction de sa qualité.



Le panoptique se présente comme une construction cylindrique au milieu de laquelle se dresse une tour. Le cylindre comporte des chambres dotées de deux ouvertures, l'une donnant à l'extérieur, l'autre sur la tour. Posté dans celle-ci, un surveillant peut saisir d'un coup d'œil les // (50) faits et gestes des internés, isolés dans leurs chambres. Ici, ce sont donc la transparence et la lumière, si radicalement absentes du cachot traditionnel, qui contribuent paradoxalement à intensifier l'enfermement.

Cet agencement interdit les promiscuités dangereuses, propices à développer l'esprit de révolte. Et, puisque les internés se savent // (100) constamment visibles, sans que rien ne leur signale la présence réelle du surveillant, le principe de surveillance se voit désormais attaché au seul dispositif architectural. C'est de fait, la nature même du pouvoir qui s'est modifiée : intériorisé, désincarné, il a gagné en force ce qu'il a perdu // (150) en humanité.

Résumé : 152 mots