

SEQUENCE 2 : ANTIGONE

Séance 6 : « Moi je n'ai pas dit oui »

Activités : Travail en îlot : Travail sur les deux textes : les lire et comprendre :

L'évolution d'Antigone et de Créon (pages 65 à 97) : qu'est-ce qui les oppose sur le plan humain, social, politique ? Position défendue ? Arguments de l'un et de l'autre ? (travail de synthèse présenté en classe par des élèves au prochain cours)

	Antigone	Créon
Plan humain (âge, sexe)		
Plan social (fonction, statut)		
Plan politique (rôle, idées)		
Position défendue		
Arguments d'ordre affectif		
Arguments d'ordre logique		
Arguments d'ordre politique		
Bilan		

Questions :

- 1) Quel personnage parle le plus ? Pourquoi ?
- 2) A quels indices remarque-t-on qu'il cherche à se justifier ?
- 3) Créon parvient-il à ébranler la position d'Antigone ? Si oui, par quel argument ?
- 4) Quelle progression voit-on se dessiner dans l'argumentation d'Antigone ?
- 5) Quel registre de langue Créon emploie-t-il pour frapper l'imagination de la jeune fille ?
- 6) Etudiez l'évolution du ton des personnages à partir des didascalies, de la ponctuation et des paroles mêmes de ces personnages.
- 7) Etudiez les mouvements d'Antigone : comment suggèrent-ils la progression dramatique ?