

Lundi 03 septembre 2018

SEQUENCE 1 : L'AUTOBIOGRAPHIE

Séance 1 : Mes grands-parents, mes parents et moi



Frida Kahlo, *Mes grands-parents, mes parents et moi, arbre généalogique*, peinture à l'huile, 1936

Un autoportrait original

A-a) Qui l'artiste a-t-elle représenté sur ce tableau ?

L'artiste s'est représentée sur le tableau, ainsi que ses parents et ses grands-parents,

A-b) Comment a-t-elle disposé les personnes ?

Elle s'est placée au premier plan et au centre de la toile, puis au second plan elle a placé ses parents et enfin ses grands-parents à l'arrière-plan. Elle a pris soin de différencier ses grands-parents paternels et ses grands-parents maternels.

B- Comment pouvez-vous identifier la branche mexicaine de la famille ? La branche allemande ?

La branche mexicaine est placée du côté d'un paysage mexicain (cactus, désert) ; la branche allemande est du côté de l'océan qui évoque le continent européen.

Un récit d'enfance en image

C-a) Quels sont les divers épisodes de la vie familiale représentés ?

Les différents épisodes de la vie de famille représentés sont : le mariage des parents de Frida Kahlo, la grossesse de la mère de Frida, la vie heureuse dans la maison de famille

C-b) Sont-ils simultanés ou successifs ?

Ces événements, représentés sur un même tableau, correspondent à des étapes successives de la vie de l'artiste et de sa famille.

D- Quelles sont les trois étapes de la vie de Frida Kahlo représentées sur la toile ?

On voit tout d'abord Frida à l'état de fœtus au moment où le spermatozoïde a fécondé l'ovule (en bas à gauche) puis dans le ventre de sa mère, et Frida enfant.

E- Quelle place l'artiste a-t-elle donnée à sa maison natale ? Que cela symbolise-t-il ?

L'artiste a donné à sa maison natale la place centrale. Sa couleur bleue, ses murs protecteurs, la gaieté de sa végétation représentent les moments heureux vécus en ce lieu. La maison est le symbole de l'enfance heureuse.

Dégagez l'essentiel

En quoi cet autoportrait s'apparente-t-il à un récit d'enfance ?

Cet autoportrait permet au peintre de se raconter, de s'inscrire dans l'histoire de sa famille, d'éclairer son passé et en particulier les années de son enfance sans doute pour mieux parler de son présent. La vie du peintre est au centre de la toile **comme** la vie de l'auteur d'une autobiographie est au cœur de son livre.