

Lundi 29 janvier 2018.

LES FIGURES DE STYLE

Identifier les figures de style

1 Dans chaque phrase, relevez le comparé, l'outil de comparaison et le comparant.

Soulignez l'outil de comparaison

Le comparé est ce qu'on compare. Le comparant est ce à quoi on le compare.

- 1) Mon chat avance prudemment, tel un tigre.
- 2) Pendant le match, nos joueurs se sont battus comme des lions.
- 3) Les paroles sortaient de sa bouche, pareilles à un flot ininterrompu.
- 4) Semblable à une mer dorée, le champ de blé ondule sous le vent.

2 Retrouvez des expressions populaires en complétant les comparaisons de la série avec les mots et expressions de la série b.

série a

- propre comme
- blond comme
- pleurer comme
- doux comme
- malin comme
- dormir comme
- muet comme
- laid comme
- lent comme
- rouge comme

série b

- une carpe
- une madeleine
- un pou
- un agneau
- une écrevisse
- un escargot
- un sou neuf
- un loir
- les blés
- un singe

3 Transformez cette comparaison en métaphore

L'eau semblable à un miroir : le miroir de l'eau.

4 Dans chaque métaphore soulignée, quel est le comparé et quel est le comparant ?

- 1) Nous marchions sur un tapis de mousse.

- 2) Le voile sombre de la nuit s'étend sur la campagne.
- 3) je sentais la caresse du vent sur mes cheveux.
- 4) Il me foudroya du regard. (foudre)

5 Recopiez ces métaphores du langage courant.

a) soulignez le comparé et surlignez le comparant.

b) Choisissez-en deux que vous emploieriez dans des phrases.

- Une tête de linotte,
- une faim de loup,
- un appétit d'oiseau,
- des doigts de fée,
- un cœur de Pierre,
- un cœur d'artichaut.

Tu as encore oublié de fermer la porte, **tu as vraiment une tête de linotte.**

Tu manges tout le temps, **tu as une faim de loup !**

Mais tu ne manges rien, **tu as un appétit d'oiseau.**

C'est un travail de précision, **tu as des doigts de fée !**

Tu es vraiment méchant, insensible à sa douleur, **tu as un cœur de Pierre !**

Mon frère tombe amoureux de toutes les filles qu'il rencontre, **il a un cœur d'artichaut.**

6 Relevez les métaphores.

- 1) L'or rouge du soleil couchant illuminait la mer.
- 2) De la cheminée s'élève un ruban de fumée.
- 3) Il ne faut pas bruler les étapes.
- 4) Elle a une taille de guêpe et de longs cheveux bruns.

7 Dans chaque phrase, relevez **ce qui est personnifié**, puis relevez **les mots qui établissent cette personnification.**

- 1) **Le vent rugissait, le tonnerre grondait, la pluie nous fouettait.**
- 2) **La rivière s'étire paresseusement** le long de la plaine.
- 3) Entends-tu **la chanson** de **l'eau qui bout** ?
- 4) **Le coq règne en maître** sur la basse-cour.
- 5) Les **langues** jaunes et rouges du **feu dévoraient** tout sur leur passage.

8) Associez chaque allégorie de la série a. à sa représentation de la série b.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Le printemps,• la liberté ou la république,• la mort,• la justice. | <ul style="list-style-type: none">• Une femme aux yeux bandés tenant une grande balance à deux plateaux.• une jeune femme couronnée de fleurs,• une femme portant un bonnet phrygien et tenant un drapeau,• un squelette vêtu de noir. |
|---|---|
-

9) Indiquez ce que désignent ces périphrases.

Le roi soleil : Louis XIV

Le roi des animaux : le lion,

L'île de beauté : la Corse,

Le pays du soleil levant : le Japon,

L'astre du jour : le soleil,

L'astre de la nuit : la lune,

La langue de Molière : le français,

La langue de Shakespeare : l'anglais,

Le septième art : le cinéma,

La planète bleue : la terre.

10) Ecrivez trois phrases contenant chacune une de ces périphrases.

La grande bleue : Devant nous, immense et scintillante, s'étendait la grande bleue.

Le meilleur ami de l'homme : fidèle et généreux, le chien est le meilleur ami de l'homme.

Le petit écran : Passer ses journées devant le petit écran fatigue les yeux. (la télévision)